تحتاجُ إلى صائغ كبير ، عظيم الثراء ، يمتلكُ ثروةً كافية ، لشراءِ مثل هذا السيفِ ، وله اتصالات مع علية القوم ، الذين يمكنهمُ الحصولُ عليه .

ساله (حازم) في فراغ صبرٍ :

- صائغ كبير مثل من ؟ .

اجابه الرجل في سرعة :

- مثل (شيلوكي) .. صاحبِ ذلك القصر ، في نهاية السوق .. إنه يتخذه مسكناً ومتجراً .. يمكنك اللحاقُ به الآن ، فعملُ المتجر يتوقفُ بعد الغروبِ .

وثبَ (حازم) على صهوةِ جوادهِ ، واسرعَ نحو قصر (شيلوكي) هذا ، ولم يكد يبلغه حتى اوقفَ جواده ، وقفزَ إلى الارضِ ، وربت على عنق الجوادِ ، قائلاً :

- انتظرني هنا ياصديقي .

لمح الجيادَ الثلاثةَ ، التي تتوقفُ امامَ المتجرِ ، وميز منها جوادَ زعيم المجرمين ، فغمغم في ارتياحٍ :

- حمداً لله .. يبدو اننا وصلنا في الوقتِ المناسب ..

ولكنّه لم يكد يدلفُ إلى المتجرِ الفسيح ، حتى التقى حاجباه في توترٍ ، وهو يدير عينيه في المكانِ الخالي ، إلا من رجلينِ من صغار البائعينَ ..

لم يكن هناك ادنى اثرٍ لزعيم المجرمين ، او لرجلٍ يوحي مظهره بانه (شيلوكي) ، الصائغ الثرى .. فسال (حازم) العاملَيْنِ في انفعال :

- اين السيد (شيلوكي) ؟

اجابه احدهما في خشونة :

- ليس هنا . ساله (حازم) في صرامةٍ :

- اين ذهبَ ؟ .. إنني اريده لامرٍ عاجل ، وبالغِ الاهميةِ والخطورةِ ، واريدُ مقابلته الآنَ .. فوراً .

تبادلَ الرجلانِ نظرة حذرةً ، قبل ان يقولَ احدهما :

- لا يمكنكَ مقابلته فوراً .. إنه يجرى صفقةً هامة .

امسكَ (حازم) مقبضَ سيفه في حزم . وهو يقولُ :

- هذا بالضبطِ ما اريدُ مقابلته بشانه ، فلو ان هذه الصفقةَ تختصُ بسيفٍ من الذهبِ ، فلن يمكنه إتمامُها ؛ لان هذا السيفَ مسروقٌ .

تبادل الرجلانِ نظرةً متوترةً هذه المرة ، وقال احدهما في غلظةٍ :

- ليسَ هذا في شانِكَ يا رجل .. ابتعدْ .. هيا ، قبلَ أن ننادى الجند ، ونطالبهم باعتقالك .

امتشقَ (حازم) سيفه في حركةٍ سريعةٍ ، وهو يقول في قوةٍ واصرار ، بديا واضحيْنِ في لهجته وملامحه :

- قلت لكما ساقابله على الفورِ .

لم يكدْ ينطقها ، حتى لمحت عيناهُ ذلكَ الباب الخلفيَّ للمتجرِ ، الذى تم صنعه بمهارةٍ كبيرة ، بحيث يبدو إطاره وكانه جزء في النقش العام للمتجر ، فاتجه إليه في حزمٍ ، جعل الرجلين يعترضانِ طريقه ، ويهتفانِ :

ليسَ هذا من حقك اجابهما في لهجةٍ مخيفة :

- ابتعدا ، او امزقكما ارباً .

ارتفعَ من خلفه فجاةً صوت غليظ ، يقولُ :

- قالا : إنه ليسَ من حقك .

إلتفتَ في سرعةٍ إلى مصدرِ الصوتِ ، والتقتْ عيناهُ بعينى احدِ قطاع الطرق ، الذين هاجموهُ في اليومِ السابق وسرقوا منه السيفَ ، ولم يكدِ الرجلُ يراه ، حتى قال في سخريةٍ :

- إذن فهو انتَ .. مرحى .. هل تفكرُ في استعادةِ سيفك الذهبى يافتى ؟

استدار إليه (حازم) بجسده كله ، وهو يقولُ في صرامةٍ :

- بل انا مصرّ على هذا .

وبدون كلمةٍ إضافية اخرى ، وعلى نحو مباغتٍ تماماً ، انقضَّ كل منهما على الآخر ، والتقى سيفاهما بصليلٍ مزعجٍ ، وراحا يتقارعانِ في قوةٍ وعنفٍ وصلابة ، فهتف احد عاملي المتجر بزميله :

- الجندَ .. اسرعْ في طلبِ الجندِ .

اندفع العاملُ خارج المتجرِ ، تلبية لهاتفِ زميله ، في نفس اللحظةِ التى مال فيها





(حازم) ، جانباً ، متفادياً ضربةً من سيفِ خصمِه ، كشفت صدرَ هذا الأخيرِ ، فوثبَ (حازمٌ) في سرعةٍ وحنكة ، وطعنَه ..

ولم يضِعْ لحظةً واحدة بعدَها ..

كان يعلمُ أن العاملَ سيستدعي الجندَ في أقربِ وقت ، وأن صليلَ السيوفِ قد بلغ حجرة (شيلوكي) الخلفية حتماً ، لذا فقد أزاحَ العاملَ الثاني ، فورَ سقوطِ خصمه ، ثم انقضَّ على البابِ الخلفيِّ ، وركله بكلِّ مايمتلكُ من قوةٍ ، فحطَّمَ رتاجه ، واندفعَ داخلَ الحجرة ..

وهبَّ الرجالُ الأربعةُ داخلَ الحجرةِ دفعةً واحدةً ، مع ذلك الاقتحامِ المفاجيء ..

كان زعيمُ المجرمينَ مع رجلينِ من رجاله ، يتأهبانِ لصدِ الهجومِ ، في حين كان (شيلوكي) بجسدِهِ الضئيلِ ، ورأسه الأصلع ، ولحيته الحادةِ القصيرةِ ، يحمل السيفَ الذهبيَّ ، ويحاولُ الفرارَ إلى داخلِ قصره ، عبر بابٍ جانبي آخرَ ..

وهتف الزعيمُ : ـ إذنْ فقد أتيتَ خلفنَا ..

ولكن (حازماً) لم يناقشه ..

كان قد تعلَّم الدرسَ جيداً ، وأدركَ أنه ، في مثلِ هذه الصراعاتِ ، يكونُ لكلِّ ثانيةٍ ثمنها ، ومفعولها الحاسمُ ، في تحقيقِ النصر ، أو جلب الهزيمةِ ، لذا فقد هاجمَ الرجالَ الثلاثة بلا توقفٍ أو ترددٍ ، وطعن أحدهم بسرعةٍ مدهشةٍ ، ثم أصابَ يد الثاني بضربة مدروسةٍ ، أطاحت بسيفِه ، ومزَّقت كفه ، ولكن الزعيم انقضَّ عليه بدورهِ ، هاتفاً :

ـ لن تربحَ ، مهما فعلتَ هذه المرةِ .

أما (شيلوكي) ، فقد عبر البابَ الجانبي إلى قصره ، وراحَ يصرخُ :

ـ النجدةَ .. لص .. إليَّ يارجال .

تلقَّى (حازم) ضربةَ الزعيم على نصلِ سيفه ، ثم أزاحَه جانباً ، ودفع الزعيمَ نفسَه بضربةٍ قويةٍ من قدمه ، وهو يقول :

ـ لم يحنِ الوقتُ لقتالك بعدُ .. السيفُ أولاً .

سقطَ الزعيم على ظهره ، وهو يهتفُ في غضب : ـ انتظر .

كان يأملُ في تعطيلِ (حازم) قليلاً ، من خلالِ مبارزةٍ عنيفةٍ طويلةٍ ، حتى يصل الجند ، أو يهبَّ رجالُ (شيلوكي) لنجدته ، ولكن (حازما) كان يدركُ هذا الغرضَ ، لذا فقد فوَّتَ الفرصةَ على الزعيم ، وثبَ عبر البابِ الجانبي ، ثم أغلقَه خلفه في إحكام ، وهتاف (شيلوكي) مايزال يترددُ في المكانِ :

ـ النجدة يارجالُ .. أو قفوا اللصَّ ..

كان البابُ يقودُ إلى القصر ، حيث يعدو (شيلوكي) ، فانطلقَ (حازمٌ) خلفه ، تاركاً الزعيمَ داخل الحجرةِ الخلفيةِ للمتجر ، يضرب بابها الجانبي بقبضتيه في غضبٍ وغيظ ، وهو يصرخُ :

ـ عد أيها الجبانُ .. عد أيها الرعديدُ .

تجاهلَ (حازم) هذهِ المحاولة تماماً ، وأضاعَ على الزعيم فرصةَ استفزازه للمرةِ الثانيةِ ، وهو يعدو خلفَ (شيلوكي) ، الذي تَعثَّر في عدوهِ ، وسقط على وجهه ، وهو يصرخُ : ـ أنقذوني من اللصِّ .. النجدةَ .

بلغه (حازم) في هذه اللحظةِ ، ووضعَ ذبابةَ سيفه على رقبتِهِ ، وهو يقولُ :

ـ لستُ أنا اللصَّ يارجلُ .. اللص هو من يشترى سيفاً مسروقاً ، وهو يعلمُ هذاً .

استدارَ إليه (شيلوكي) ، وهو يرتعدُ كعصفورٍ مبتلٍ ، وهتف :

ـ لستُ أُريدُ السيفَ .. أبقِ على حياتي وخذ .. خذ السيفَ ، أو حتى خذ كلَّ ثروتي ، ولكن اتركني حياً .

اختطفَ (حازم) السيفَ الذهبي في يده ، وهو يقولُ :

ـ احتفظْ بثروتكَ أيها الصائغُ ، يكفيني سيفُنَا الذهبيُّ .. إنه حقنا .

لم يكد يمسكِ السيف في يده ، حتى ظهرَ رجالُ (شيلوكي) من كلِّ صوبٍ ، وكل منهم يحملُ سيفه ، في نفسِ اللحظةِ التي انهارَ فيها البابُ الجانبي ، تحت ضرباتِ زعيمِ اللصوص ، الذي ظهر منه ، وخلفه عددٌ من الجند ، وأشار إلى (حازم) وهو يهتفُ في غضب : ـ هاهو ذا اللص .. امسكوه .

وأطبق الجميع على (حازم) ..

ومن كل صوبٍ ..

كانَ الموقفُ بالغُ الدقةِ والخطورةِ ، ويدعو





إلى السخرية ، في الوقتِ ذاته ، فقد كانَ (حازم) هو صاحبَ السيفِ الحقيقى ، والجميعُ فيما عدا هذا مجرّد لصوص ، يحاولونَ سرقة سيفه وبيعهُ ، ولكن الأمورَ كلها تبدو مقلوبةً تماماً ، إذ ان رجالَ (شيلوكى) والجنود ينظرونَ إليه باعتبارِ انه هو اللص ، وان الجميعَ فيما عداه شرفاء ..

وكانَ من المستحيلِ ان يقاتلَ (حازم) كلّ هذا العددِ دفعةً واحدة ، لذا فقد دارتْ عيناهُ فيما حوله بسرعةٍ ، بحثاً عن منفذٍ او مهربٍ ، ينقذه من هذه الأزمةِ ..

وتوقفت عيناهُ عند بابٍ جانبىٍّ نصفِ مفتوحٍ ، يقود إلى احد ابراجِ القصرِ ، وقبل ان يدرسَ عقله الموقف ، كانت قدماه تسرعانِ نحو البابِ ، والجميعُ يعدون خلفه ، و(شيلوكى) يصرخ :

ـ امسكوه .. إنه لصٌ .. لقد سرقَ سيفى الذهبىّ .

اما زعيم المجرمين ، فصرخ :

ـ اقتلوه .. اقتلوا اللص .

ولكن (حازما) بلغَ البابَ ، قبل ان يبلغه احدهم ، فقفز عبره ، ثم دفعه بكلِّ قوته ، واغلقه فى وجوهِ مهاجميه ، والقى رتاجه الخشبىَّ الضخمَ فى سرعةٍ وعنفٍ ، وتراجع لاهثاً ، والضرباتُ تهوى على البابِ فى قوةٍ وغضب ..

والقى (حازم) نظرة على ذلك المكانِ ، الذى قادته قدماه إليه ..

كان اشبه بمخزنٍ قديمٍ ، او حجرةٍ للمهملاتِ ، له جدرانٌ هائلةُ الارتفاعِ ، تصل إلى عشرة امتار ، وتنتهى بنوافذَ مربعةٍ كبيرة ، يتسلّلُ منها ضوءُ القمرِ ، ليمنحه القدرةَ على الرؤيةِ بصعوبةٍ ، اما ارضيةُ المكانِ فقد تكدّست فيها عدةُ اشياءٍ .. عصى خشبية ، وحبلٌ طويل ، وبعض اعوادِ الخيزران ، وبقايا سرجٍ قديم ..

ومن الخارجِ سمعَ (حازم) زعيم المجرمينَ يهتفُ بالجنود ، وبرجال (شيلوكى) :

ـ احضروا بعضَ الفئوس .. سنهدم هذا البابَ الخشبى ، او نشعل فيه النيران .. المهم أن نظفرَ باللص .

صاح (شيلوكى) فى عصبية :

ـ لا .. لاتشعلوا النيرانَ .. ستفسدون السيفَ الذهبىّ .

ثم صاحَ صوتٌ من بعيد :

ـ لقد احضرتُ الفئوس .

وبعدها بلحظاتٍ بدات الفئوسُ تهوى على البابِ ، وتسعى لتحطيمه ..

ولم يكن هناك مخرجٌ طبيعى من هذا الموقف الحرج ، ولكنّ عقلَ (حازم) راح يعملُ بكل سرعته وقوته كالمعتادِ ، فى مثل هذه الظروف ..

وبسرعةٍ انحنى (حازم) يلتقطُ عوداً قوياً ، من اعواد الخيزران ، ثم انتزع قطعة طويلة من الجلد ، من السرج القديمِ ، واخرج خنجره ، وراحَ يصنعُ فجوتين صغيرتين ، فى طرفى عود الخيزرانِ ، ثبت فيهما قطعةَ الجلد الطويلة الرفيعة ، وجذبها فى قوة ، لينثنى عود الخيزران ، ويصبح قوساً قوياً ، وبعدها التقط عوداً اخر ، ثبتَ فى نهايته بعضَ قطع الجلدِ ، ليصبح اشبه بسهمٍ طويلٍ ، والتقط طرفَ الحبلِ ، وربطه جيداً فى نهايةِ السهم الخيزران ، ثم وضعَ السهم فى وترِ القوس ، وصوّبه إلى النوافذِ العلوية ، قائلاً :

ـ على بركةِ الله (سبحانه وتعالى) ..

جذبَ وترِ القوسِ بكل قوته ، وصوّبَ سهمه فى إحكامٍ وإتقانٍ إلى النافذةِ البعيدةِ ، على الرغم من شظايا الخشبِ ، التى بدات تتطايرُ داخلَ المكان الضيق ، بعد ان عبرتْ بعضُ الفئوس البابِ ، وبدات تصنعُ فيه فجواتٍ صغيرة ، تتسع فى سرعةٍ ..

واطلقَ (حازم) سهمه ، الذى جذبَ لفةَ الحبالِ ، وهو يندفعُ نحو النافذةِ ، وعينا (حازم) تتابعانه فى قلقٍ ، ولسانه يغمغم :





- ترى هل يتخذ المسارَ المنشود ؟

اجابه السهمُ على الفور ، عندما عبر فجوةً واسعةً ، تعلو إطارَ النافذةِ تماماً ، وهو يجذبُ الحبلَ الطويلَ خلفه ، فاسرعَ (حازم) يجذبُ الحبلَ ، ليوقف اندفاع السهم ، وهو يهتف :

- حمداً لله .

اوقفتِ الجذبةُ السهمَ بصورةٍ مباغتة ، فهوى بفعلِ الجاذبية ، ولكن الحبلَ تعلّق بإطار النافذةِ العلوى ، فتارجحَ السهمُ ، وعبر النافذةَ مرة اخرى إلى الداخلِ ، وهنا افلتَ (حازم) الحبلَ ، هاتفاً : - رائع .

كانتْ حركته معقدةً بعض الشيء ، ولكنها اتت بالغرضِ منها تماماً ، فقد تهاوى السهمُ مرة اخرى داخل المخزنِ القديم ، وهو يجذبُ الحبل خلفه ، حتى بلغَ قبضةَ (حازم) ، في الوقتِ الذى صنعت فيه الفئوسُ فجواتٍ اكبر ، وهتف زعيمُ اللصوص في الخارج :

- اضربوا بقوةٍ اكبرَ .. سنظفر به حتماً بعدَ قليل .

ولكن (حازما) جذبَ طرفي الحبـل ، وعقدهما ببعضهما البعض ، والحبلُ يلتفّ حولَ الإطار العلوى للنافذةِ ، ثم راح يتسلقُ الجدارَ في خفة وسرعةٍ ، وقبل ان يبلغَ النافذةَ بمترٍ واحدٍ ، انهارَ بابُ المخزنِ ، واندفع الرجالُ داخلَه ، وهتف (شيلوكى) في ارتياع ، وهو يرفع عينيه عالياً :

- إنه ليس هنا .. إنه يهربُ بسيفى .. اوقفوه .

رفع الرجالُ اقواسهم إلى اعلى ، واطلقوها نحو (حازم) ، الذى تسلّق الحبلَ بسرعةٍ كبيرةٍ ، والسهامُ تتناثر من حوله ، ثم قفزَ عبر النافذةِ إلى سور القصر ، وخلفه زعيمُ اللصوص يصرخُ :

- اوقفوه .. لاتسمحوا له بالفرار .

ولكن (حازما) قال ساخراً :

- فاتَ الوقتُ يارجل .

واطلق من بينِ شفتيه صفيراً طويلاً ، بلغ مسامعَ جواده ، فاطلقَ صهيلاً قوياً ، وانطلقَ إلى حيث صاحبه ، الذى وثبَ من فوقِ الاسوار ، هاتفاً : - هيا ياصديقى .

هبطَ على ظهرِ جواده مباشرةً ، وبدقةٍ تدعو إلى الإعجابِ ، ولم يكد يستقر فوقه ، حتى انطلقَ الجـوادُ بكل سرعتـه وقـوتـه ، و(شيلوكى) من خلفه يصرخُ :

- سيفى .. سيفى الذهبى .. اوقفوه .

ولكنَّ الجوادَ اخترقَ سوقَ المدينةِ كعاصفةٍ عاتيةٍ ، و(حازم) من فوقه يهتفُ :

- انطلق ياصديقى .. انطلق .. لقد استعدنا مالنا .

وبوثبةٍ رائعةٍ ، تجاوزَ الجوادُ ابوابَ المدينةِ وحرّاسها ، وانطلقَ نحو التلالِ .. ونحوَ الحدودِ ..

★ ★ ★

لم يتوقّف (حازم) وجواده عن العدو طيلةَ الليلِ ، على الرغم من ان احداً لم يتحرّك بالسرعةِ الكافيةِ لمطاردتهما ، خارجَ اسوارِ مدينة القبابِ ، او ان احداً لم يجرؤ على مطاردتهما عبر الحدودِ ..

المهم ان الواحة الخضراء قد بدتْ واضحةً ، مع شروقِ شمسِ الصباحِ التالى ، وبلغها (حازم) بعدَ نصفِ الساعةِ من الغروب ، حيث استقبله اهلها بترحابٍ شديدٍ ، وعـانقه (خالد) ، وهو يهتفُ في سعادةٍ وحماس :

- مرحى يارجل .. كم نشتاقُ إليكَ .. اية رياحٍ طيبةٍ ارسلتكَ الينا ؟

ناوله (حازم) السيفَ الذهبيَّ ، وهو يقولُ :

- اتيتُ حاملاً هذه الهديةَ إليك ، من شيخِ قبيلتنا ، بمناسبةِ زواجك من ابنة امير البلاد ،

اخرج (خالد) السيفَ الذهبى من غمده ، فانطلقتْ شهقاتُ الإعجابِ والانبهارِ من الجميع ، وقال شيخُ الواحةِ الخضراءِ مبتسماً :

- هديةٌ عزيزةٌ من اخ عزيزٍ باولدى ، ولكن الم يكنْ من الخطرِ ان تعبرَ الصحراء وحدك إلينا ، وانت تحملُ ثروةً كهذه ؟

ابتسم (حازم) ، وقال :

- الله (سبحانه وتعالى) خيرُ حافظٍ ياسيِّدى ، ومهما كانتِ المخاطرُ ، فنحن فرسانُ الصحراءِ ، ولن يهزمنا رعاعُها قط .

ثم غمزَ بعينه لجوادِه ، مستطرداً :

- اليس كذلكَ ياصديقى ؟

اطلقَ الجوادُ صهيله القوىَّ ، فالتفتتْ إليه كلُّ العيونِ في إعجابٍ ، وارتسمَتْ على شفتى (حازم) ابتسامة كبيرةٌ تعلن وصولَ السيفِ إلى صاحبه ، و ...

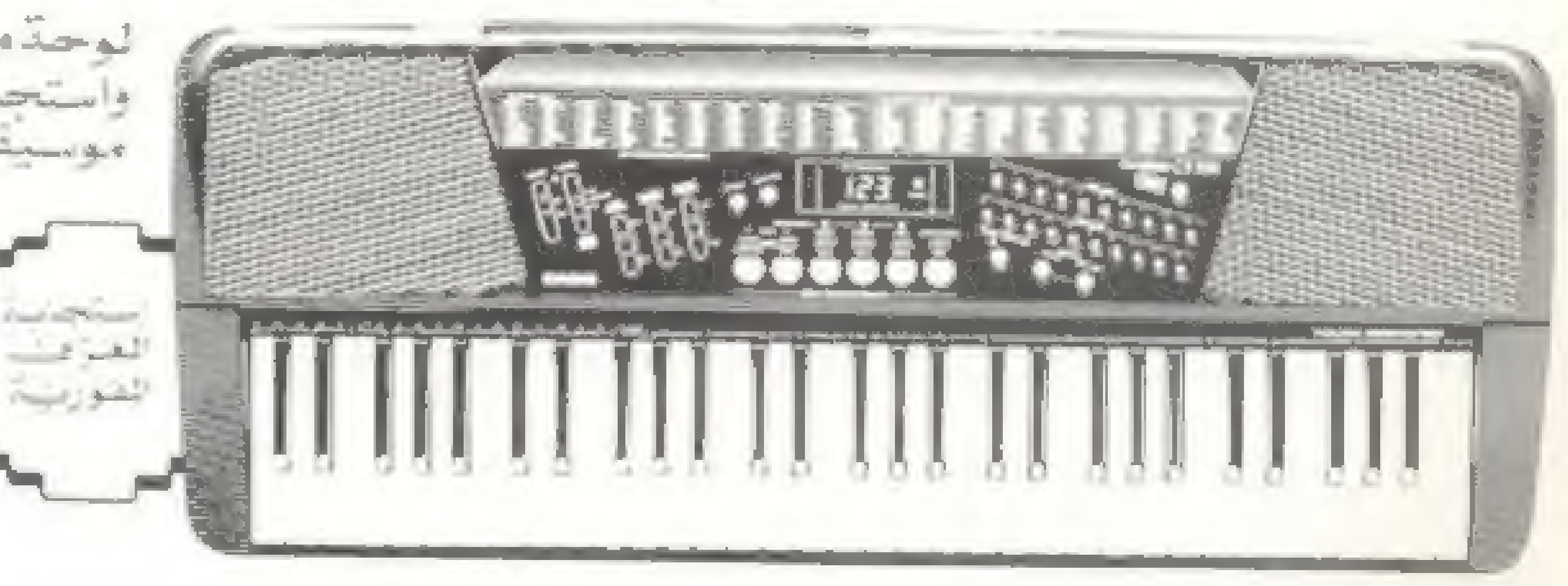
ونجاحَ المهمة .

تمت

CASIO

لمسة واحدة تدخل المحترف والطفل إلى عالم الإبداع الموسيقى الرحب

لوحة مفاتيح كاسيو CT-700 بنظام المصاحبة الموسيقي المتعدد واستجابة العزف الفورية هو أفضل وأقرب الطرق إلى أن تكون موسيقاراً مبدعاً.. بدءاً بالموسيقى الكلاسيك والسامبا ووصولاً إلى البوب. هناك ١٠٠ نغم مسبق الضبط للاختيار من بينها.
دع طفلك يحلق في آفاق الخيال المبدع.. مع كاسيو.

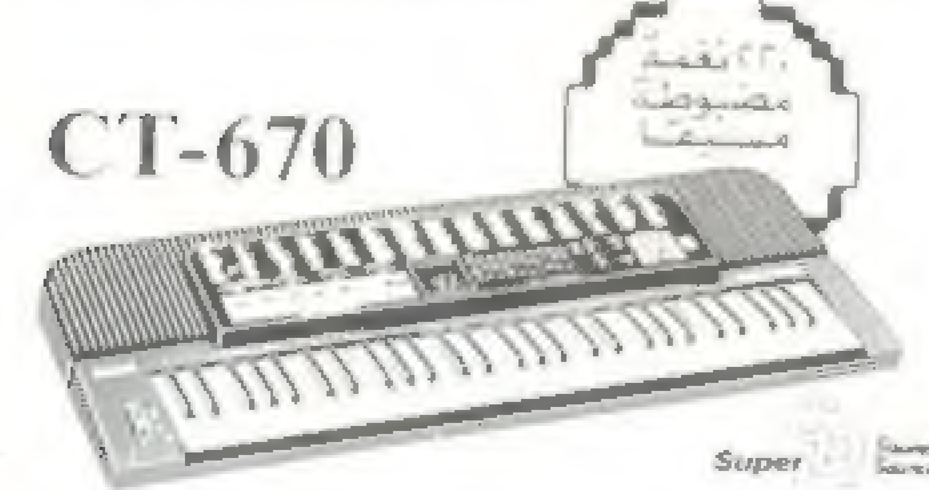


CT-700

Super

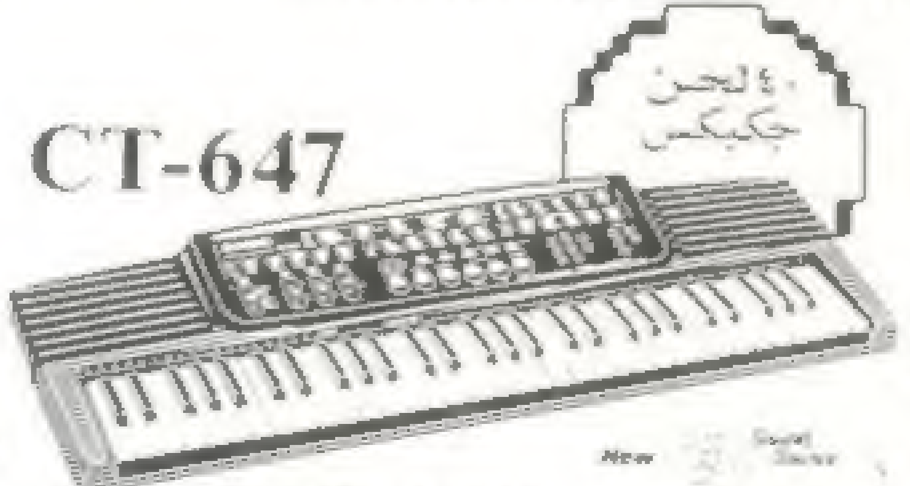
- ٦١ مفتاح كبير • ١٠٠ نغمة مضبوطة مسبقاً
- ١٠٠ إيقاع موسيقي أوتوماتيكي PCM • نظام مصاحبة موسيقي متعدد

CT-670



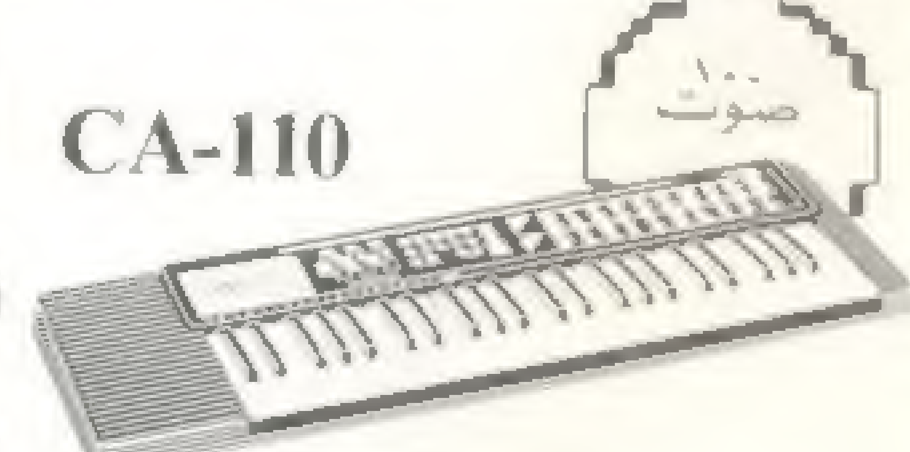
- ٦١ مفتاح كبير • ١١٠ إيقاع موسيقي أوتوماتيكي
- نظام مصاحبة موسيقي متعدد

CT-647



- ٦١ مفتاح كبير • ١٢٠ نغمة مضبوطة مسبقاً
- ٤٠ إيقاع موسيقي أوتوماتيكي • ٤٠ مقطوعة موسيقية عالمية مضبوطة مسبقاً • نظام مصاحبة منطقي متخصص.

CA-110



- ٤٩ مفتاح كبير • ١٠٠ إيقاع موسيقي أوتوماتيكي
- ١٠٠ نغمة مضبوطة مسبقاً

جدة هاتف ٦٤١١٠٢٦ ٠٢
مكة هاتف ٥٣٢٧٧٥٨١ ٠٢
ينبع هاتف ٣٢٢٣٦٤٠ ٠٤
المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣ ٠٤

الرياض هاتف ٤١١٦١٩٢ ٠١
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨ ٠٣
الخبر هاتف ٨٩٤٣٢٥٦ ٠٣
خميس مشيط ٢٢٢٢٣٣٢ ٠١

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan





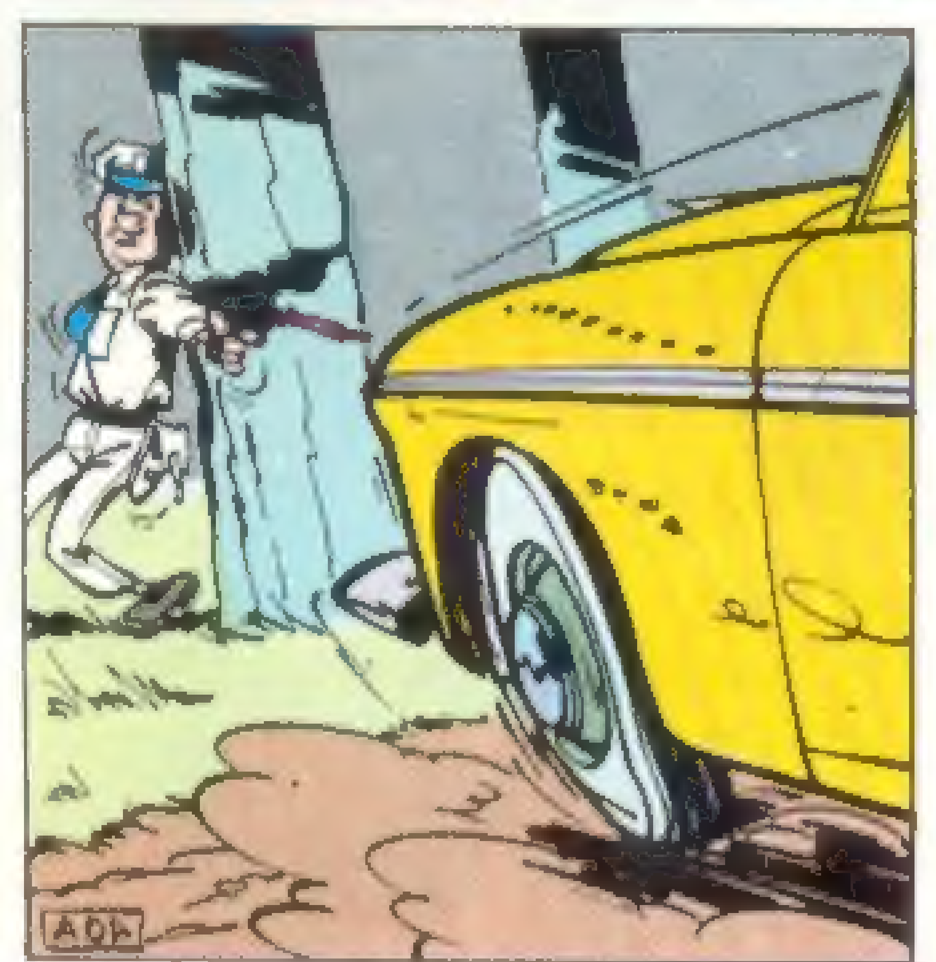
ألغاز المفتش نبيه

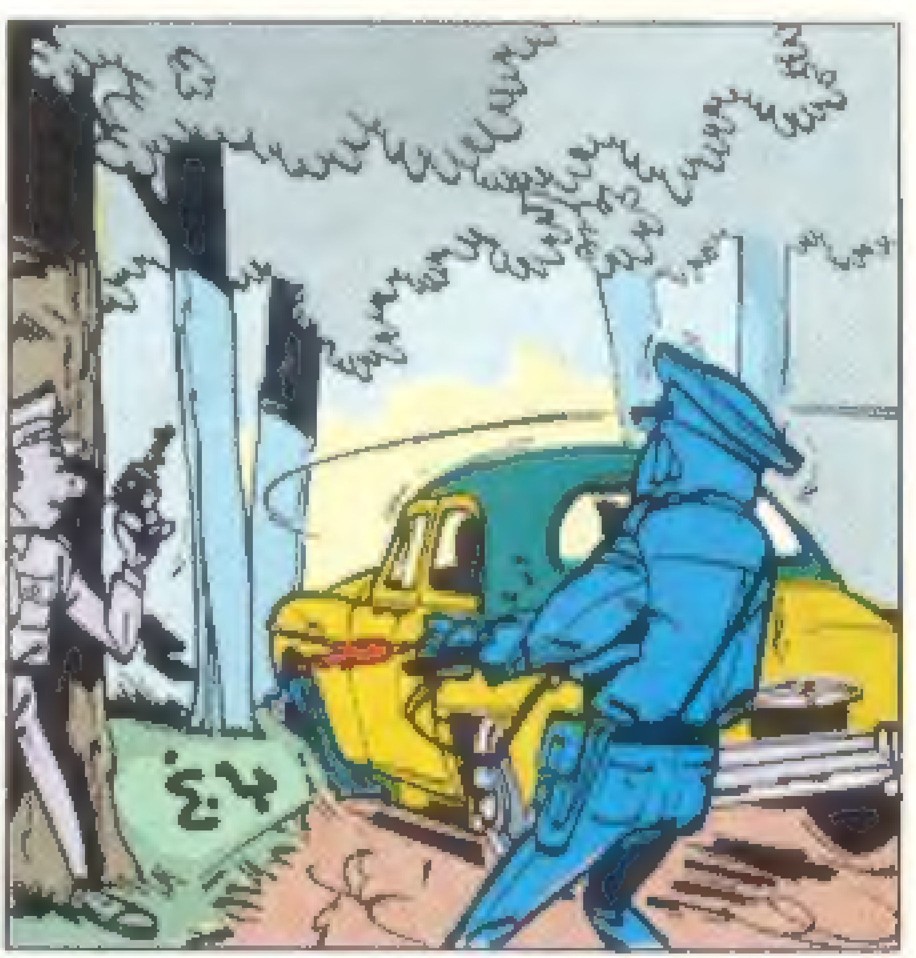


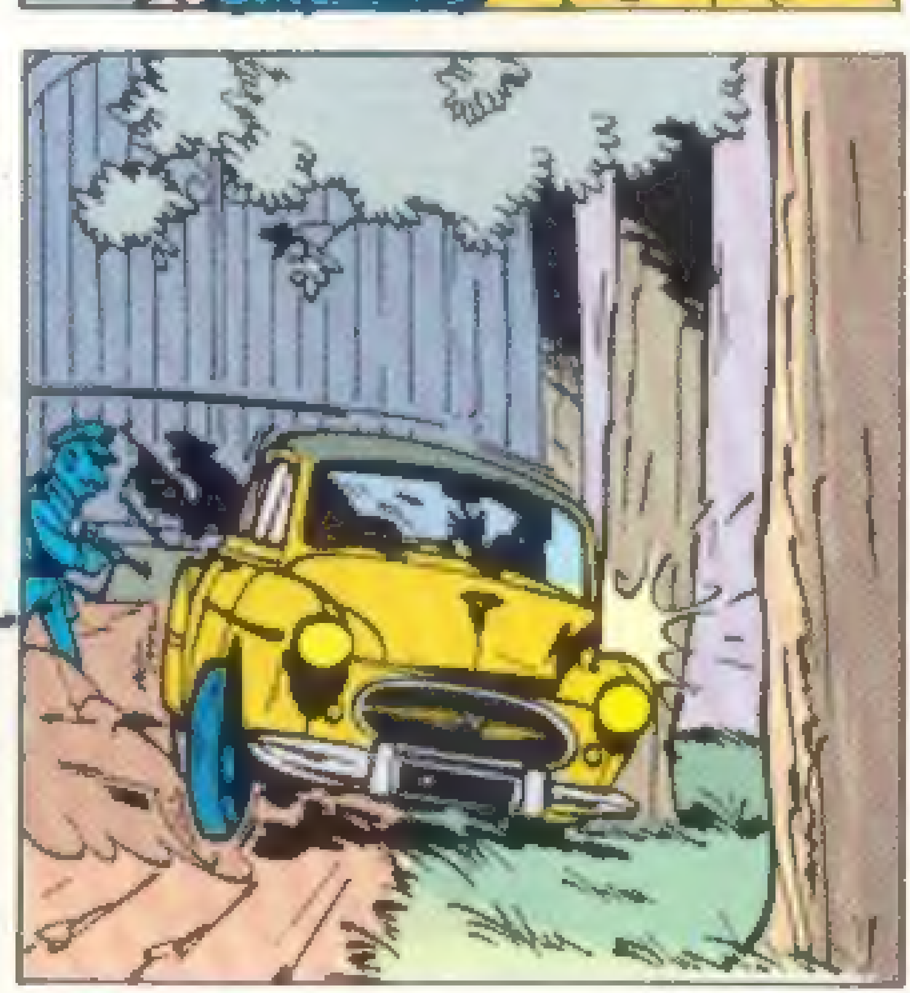










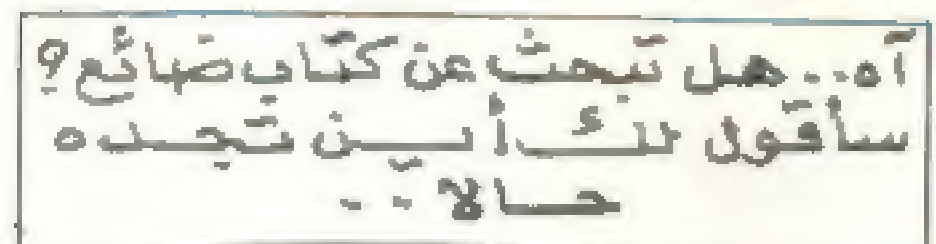












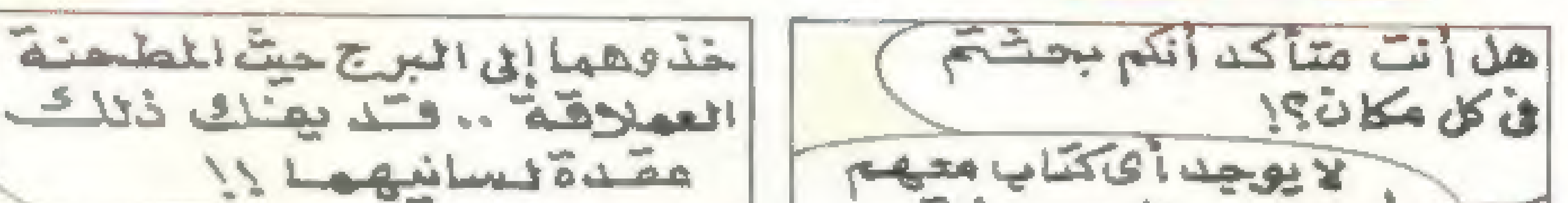

وبعد قليل ...
ما زلتما ترفضان الاعتراف بمكان الكتاب ..
أى كتاب؟
عن أى كتاب تتحدثون؟


ليس هناك أى أمل فى النجاة بادعاء الغباء .. هناك وسائل مبتكرة للاعتراف .. وقد اضطر للجوء إليها ..
هيا اعترفا !!


آه .. هل تبحث عن كتاب ضائع؟ سأقول لك أين تجده حالا ..
حسنا .. أين هو؟


فى المكتبة بالطبع ..
إنك طيب القلب يا زعيم لأنك تناقشهما .. أما أنا ...


هل أنت متأكد أنكم بحثتم فى كل مكان؟!
لا يوجد أى كتاب معهم أو فى السيارة ..


خذوهما إلى البرج حيث المطحنة العملاقة .. قد يفك ذلك عقدة لسانيهما !!
هيء هيء ..

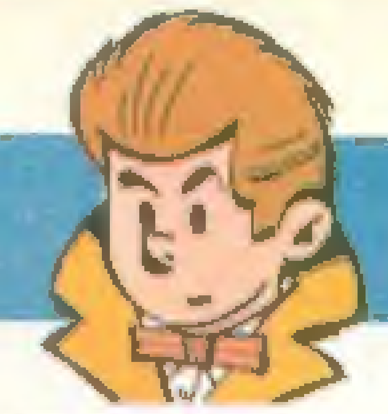

كم الساعة ؟!
عشرون دقيقة بعد منتصف الليل ..


هذا الفرن يتم تسخينه حتى ١٥٠٠ درجة .. فى الدرجة الستين يصعب على الرئة أن ... سيكون الأمر مؤلما إذا استمررنا فى التسخين ..


أما زلتم لا تتذكرون مكان الكتاب ؟!
لقد فقدت الذاكرة ..


ابدأوا التسخين !


هذه المرة سنشوى يا زعيم .. وهذا مؤلم جدا ..



ألغاز المفتش نبيه





































كانا نصابين.. لكنني أؤكد لكم أنهما غادرا القصر منذ نصف ساعة..

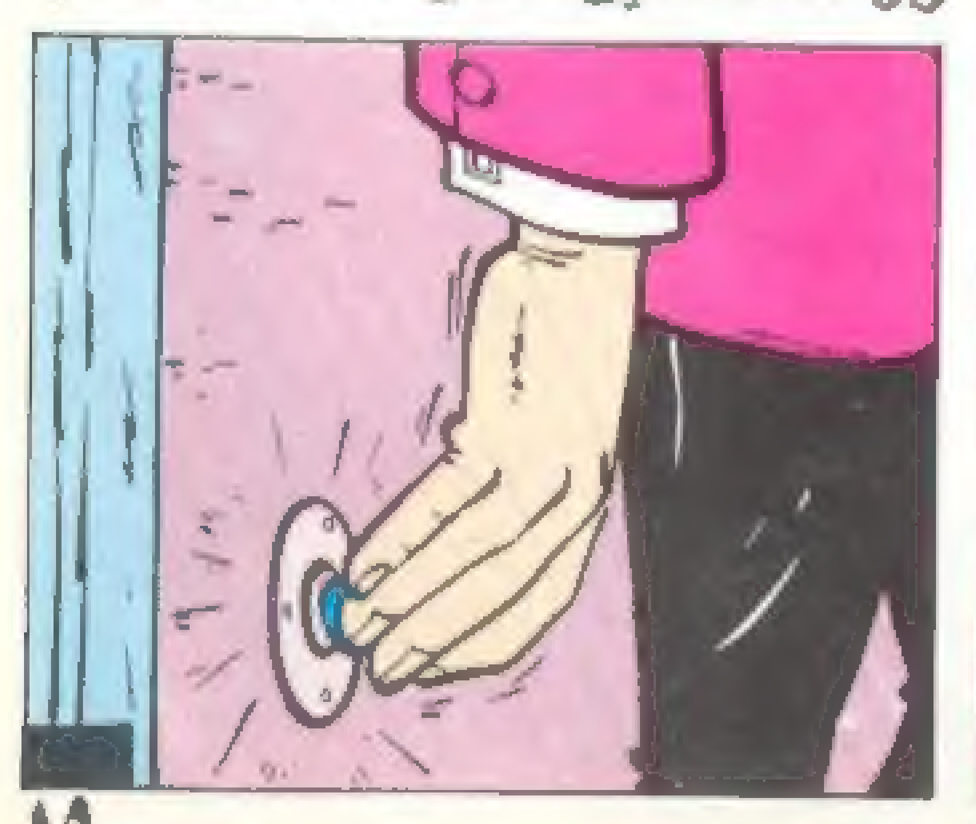






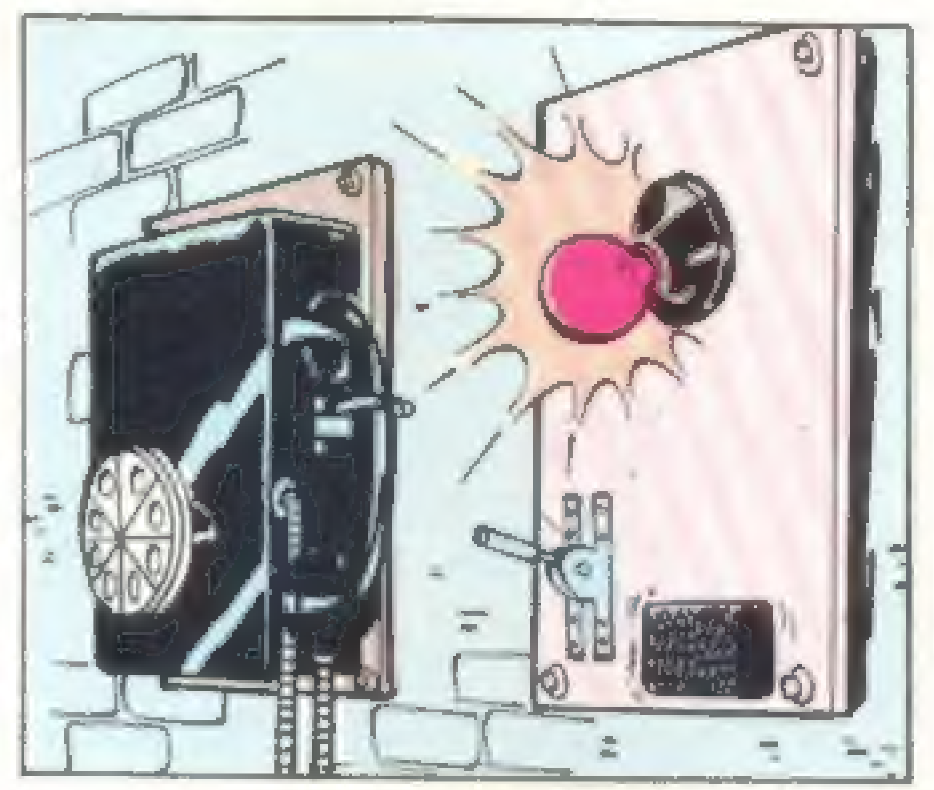









يجب أن تتركوا هذين الاثنين قبل أن تجدهما الشرطة..


وفي البرج لم يستقبل أحد صفارة الإنذار سوى ماهر ونبيه..


أخيرا وصل الأصدقاء..
الشرطى زكى..
؟


هذه هي أول مرة أكون سعيدا لرؤيته..
هذا معمل لتصنيع المخدرات يا سيدي..

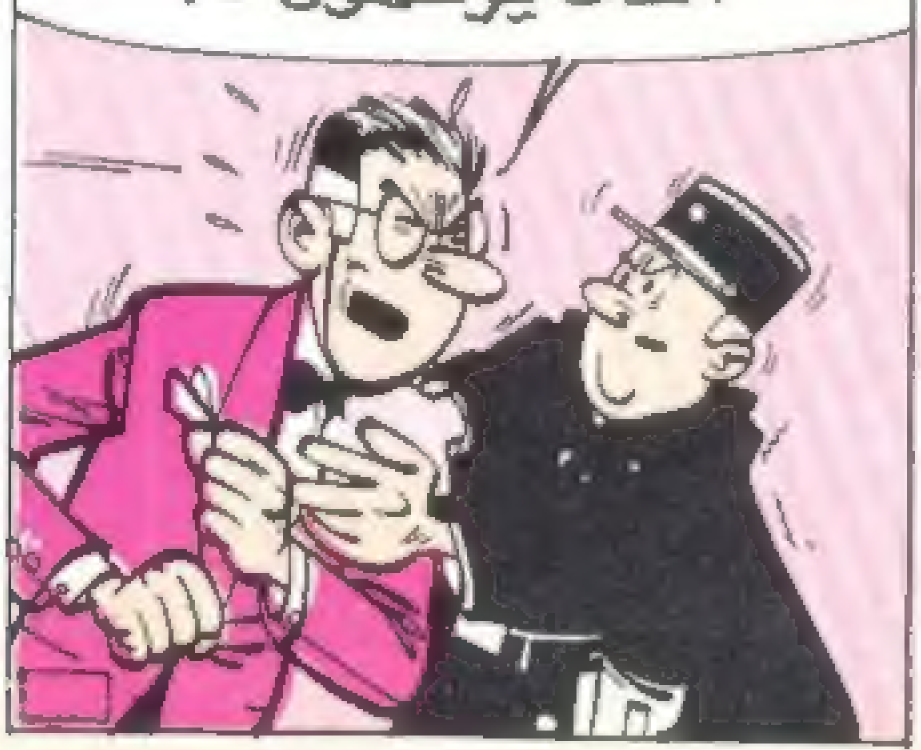

بعد هذه الضربة، من حقك أن ترقى إلى مفتش أول..
ألم تنته بعد من نكاتك..


هل هرب جدعون والآخرون؟
لم يذهبوا بعيدا فالقصر محاصر..


والآن أين هو الدليل القاطع ضد جدعون؟
تعالوا..

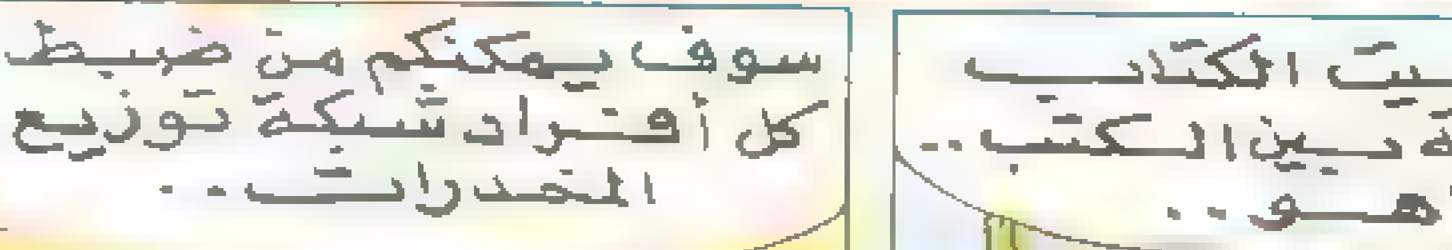

وفي هذه الأثناء..
الشرطة.. كان يجب أن يحدث هذا؟ تصور.. أبقار هنا..


وبعد قليل..
لقد تصورت أننا لن تخرج من القصر سالمين بالكتاب..


لاتصدقوه.. هذه مؤامرة لم أر في حياتي هذا الكتاب الذي يزعمون..





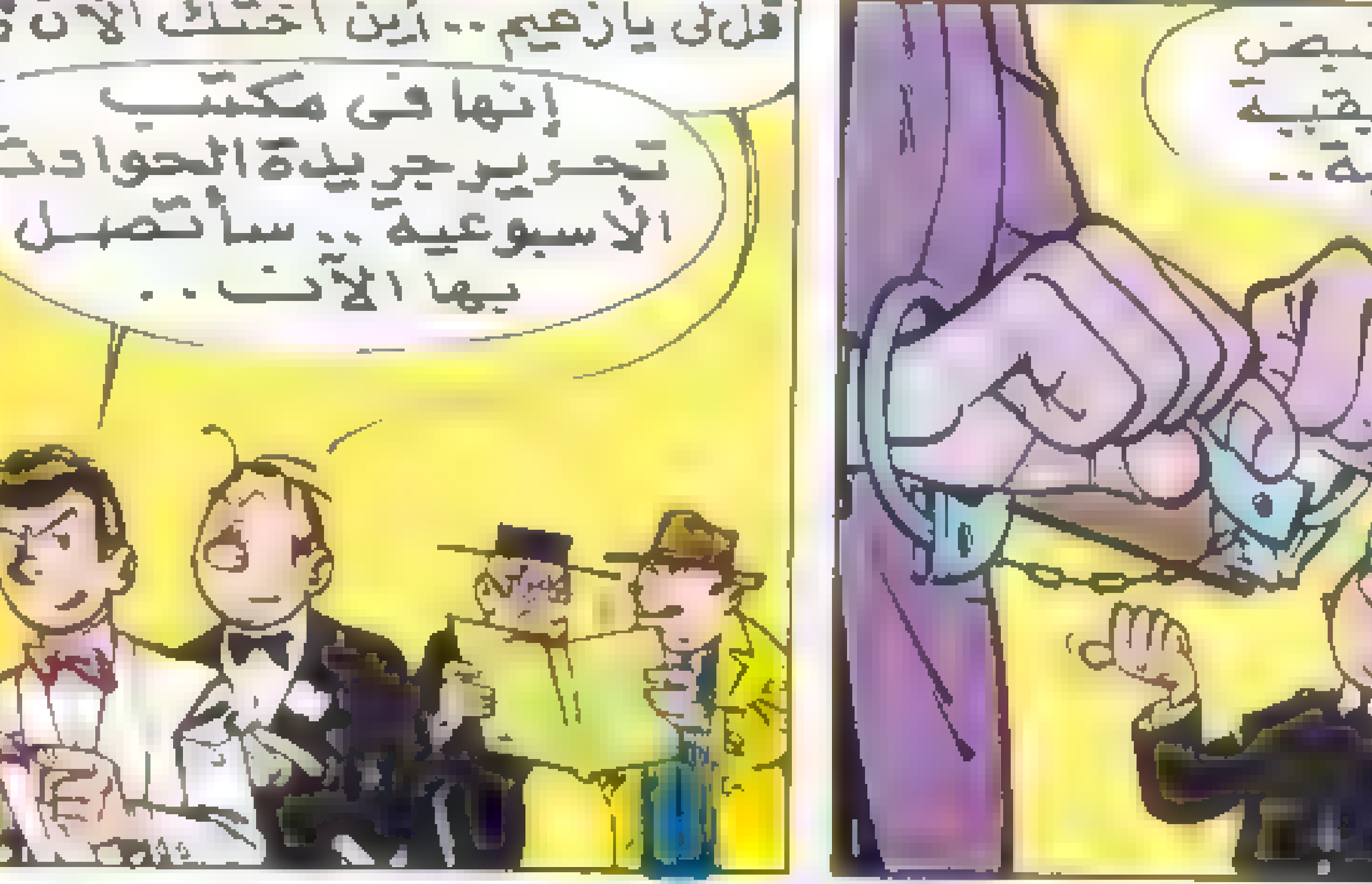




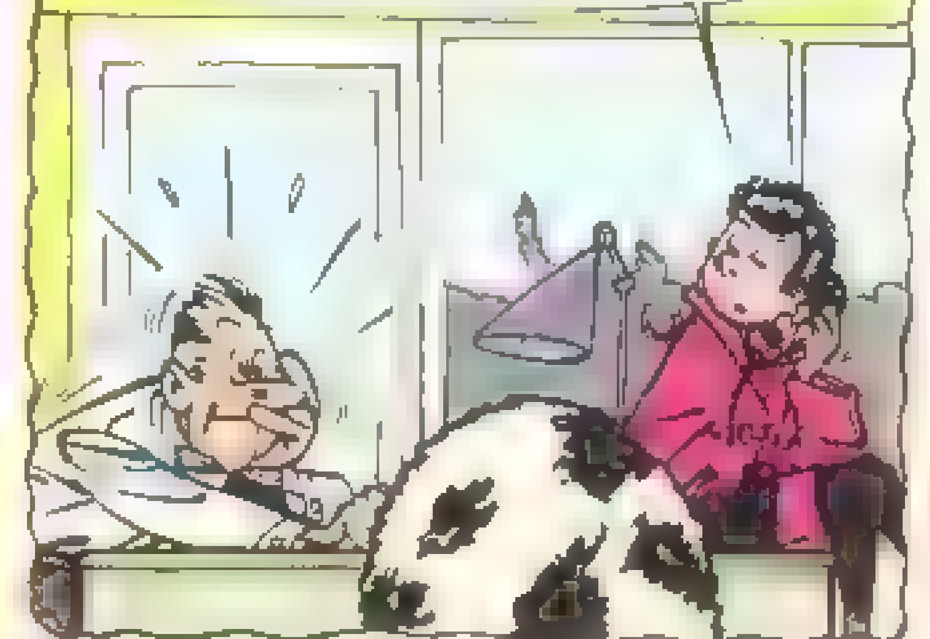
















إلى اللقاء فى مغامرة جديدة من مغامرات المفتش نبيه ومساعده..

واحة باسم

واحة بسم هى ملتقى كل اصدقاء باسم فى كل البلاد نجد فيها المعلومات والطرائف والعجائب والسلى . وكل ما نحبه ارسل لنا كل ما تود نشره ايها عزيزى القارىء صاحب هذه الواحة

عزيلى عبدالكريم ـ المغرب

ابو خنجر

هل تصدق صديقى العزيز ان هذا الاسم هو لنبات جميل يستخدم للزينة فى الحدائق والبساتين .. وهى نبتة تنتمى لفصيلة تسمى باسمها « ابوخنجر » وتضم خمسين نوعاً وموطنها الاصلى جبال المكسيك وامريكا الجنوبية .. وسوف يلفت نظرك صديقى القارىء بلون ازهاره الجميلة الصفراء او الحمراء او البرتقالية نابتة من ساق عشبية تحمل اوراقاً ذات نصل مستدير الشكل .. ولها كاس من خمسة فروع مفصلة ملونة احد ها شبيه بنصل الخنجر ولذلك سميت بهذا الاسم



الحشراتُ عالمٌ قائمٌ بذاته .. يشكلُ حوالى ثلثى الكائنات الحية .. منها الضارُ ومنها النافعُ .. وهى غذاء لبعضها البعض .. بل غذاء للكائنات الاخرى ومنها الانسانُ .. إذ انَّ سكانَ الصحراء ياكلونَ الجراد

وفى استراليا ياكلونَ الديدانَ القارضةَ !!

اما الهنودُ فياكلونَ النملَ والجرادَ وعذارى النحل والفراش !!

وفى افريقيا ياكلونَ النملَ الابيضَ !!

اغرب رحلة

قامَ بها بحارٌ انجليزىٌ يدعى « إيريك بيترز » حيثُ تمكنَ من عبورِ جزءٍ كبيرٍ من المحيط الاطلنطىِّ داخلَ برميلٍ طوله ١٩٧سم فى رحلةٍ استغرقتْ ٤٦ يوماً

ـ بداتِ الرحلةُ من جزرِ كنارياً فى شمالِ غربِ القارةِ الافريقية ، إلى جزر « جواديلوب » فى شمالِ امريكا اللاتينية .

ـ اما الطعامُ الذى كانَ يتناولُه يومياً فهو عبارةٌ عن ٢٢٥ جراماً من زيتِ الزيتونِ ، و٢٢٥ جراماً من اللوزِ ، ونصفُ لترِ ماء

ـ بقى ان تعلمَ ان وزنَ البرميلِ كانَ ٥٠ كيلو جرام

امنه فاروق ظاهر ـ الشارقه

كيف تصبح مليونيرا

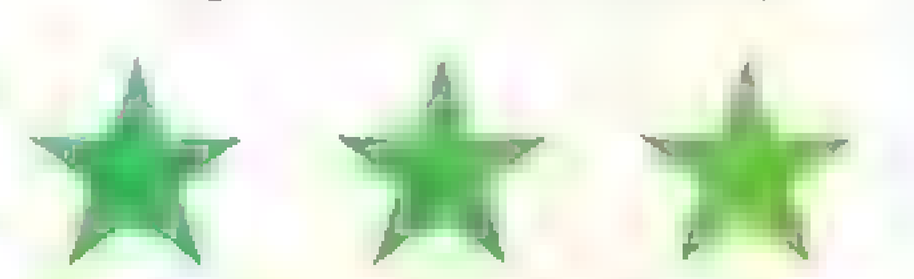
● سُئل احد الاغنياء عن كيفية جمع ثروته فقال : كنت اتحلى باربع خصال

ـ لا اشترى إلا ما يكون ضرورياً لى

ـ لابد ان ادخر بعضاً من ربحى اليومى .

ـ ان اكون اميناً دقيقاً فى عملى ومواعيدى .

ـ الاقلاع التام عن العادات السيئة .



سلمى المحروقى ـ عمان

هل تعلم ؟

● ان اعذب كلمة هى الوطن ؟

● ان اقوى كلمة هى الحق ؟

● ان انبل كلمة هى السلام ؟

● ان ارق كلمة هى المحبة ؟

● ان اعف كلمة هى الحرية ؟



● يوسف [illegible] - المدينة المنورة

صدق أو لا تصدق

- لقد اثبتَ احدُ العلماءِ انه يمكنُ أن يصنعَ منْ جسمِ الانسانِ مايلي
- ● ٥ كغ من الشمع
- ● ٦٥ كغ درزينة من الاقلامِ الفحميةِ
- ● ٧ مسامير
- ● ٨٢٠ الف عودِ كبريت
- ● ٢٠ ملعقة ملح صغيرة
- ● ٥٠ قطعةُ سكر
- ● ٤٢ لتراً من الماء
- ان اطول شعرٍ في العالمِ كان لناسكٍ من الهندوس ، وقد بلغ طوله ٧,٩٣ متر
- انجبتْ فلاحةٌ روسيةٌ ٦٩ بنت وولد وضعتهم في ٢٧ عملية ولادة ١٦ مرة وضعَتْ توامين ، و٧ مرات وضعتْ ثلاثة توائمَ ، و٤ مرات وضعتْ اربعةَ توائمَ ، وقد عاشَ جميعُ اولادِها حياةً طبيعيةً

معتز محمد الدرويش - المدينة المنورة

ذكــــاء اصــــطناعى

يسال الصديق معتز .. هل ذكاء الكمبيوتر صناعى ؟ ![يعتقد الكثيرون ان « الكمبيوتر » عقل الكترونى قادر على القيام بعمليات ذكية كتلك التى يقوم بها العقل البشرى ولكن في الحقيقة ان هذا التصور خاطيء ..

فالكمبيوتر قد تصل سرعته الى ١٠٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة ، ويتمتع بذاكرة ضخمة قد تسع احياناً عدة بلايين من الحروف

وهذه الذاكرة الضخمة والسرعة التى يعمل بها تعوض النقض في قدرات الانسان ولكن لاتتفوق عليه ، والحقيقة المسلم بها ان ذكاء الكمبيوتر لايتعدى ذكاء من قام ببرمجته ، فذكاؤه اصطناعى وليس طبيعيا مثل العقل البشرى



الصديق احمد زكى على احمد - مصر

كلمات لها معاني

- الأصهب = كلمة تعنى ما يخالط بياضه حمرة
- العطاس = اول ظهور الصباح
- الشاو = المدى او الغاية
- الكميت = كلمة تعنى ما كان لونه بين السواد والحمرة
- الصفواء = كلمة تعنى الحجر الصلب الاملس
- الأبطل = الخاصرة
- السرطان = الذئب
- النحر = العنق

علي جعفر [illegible]

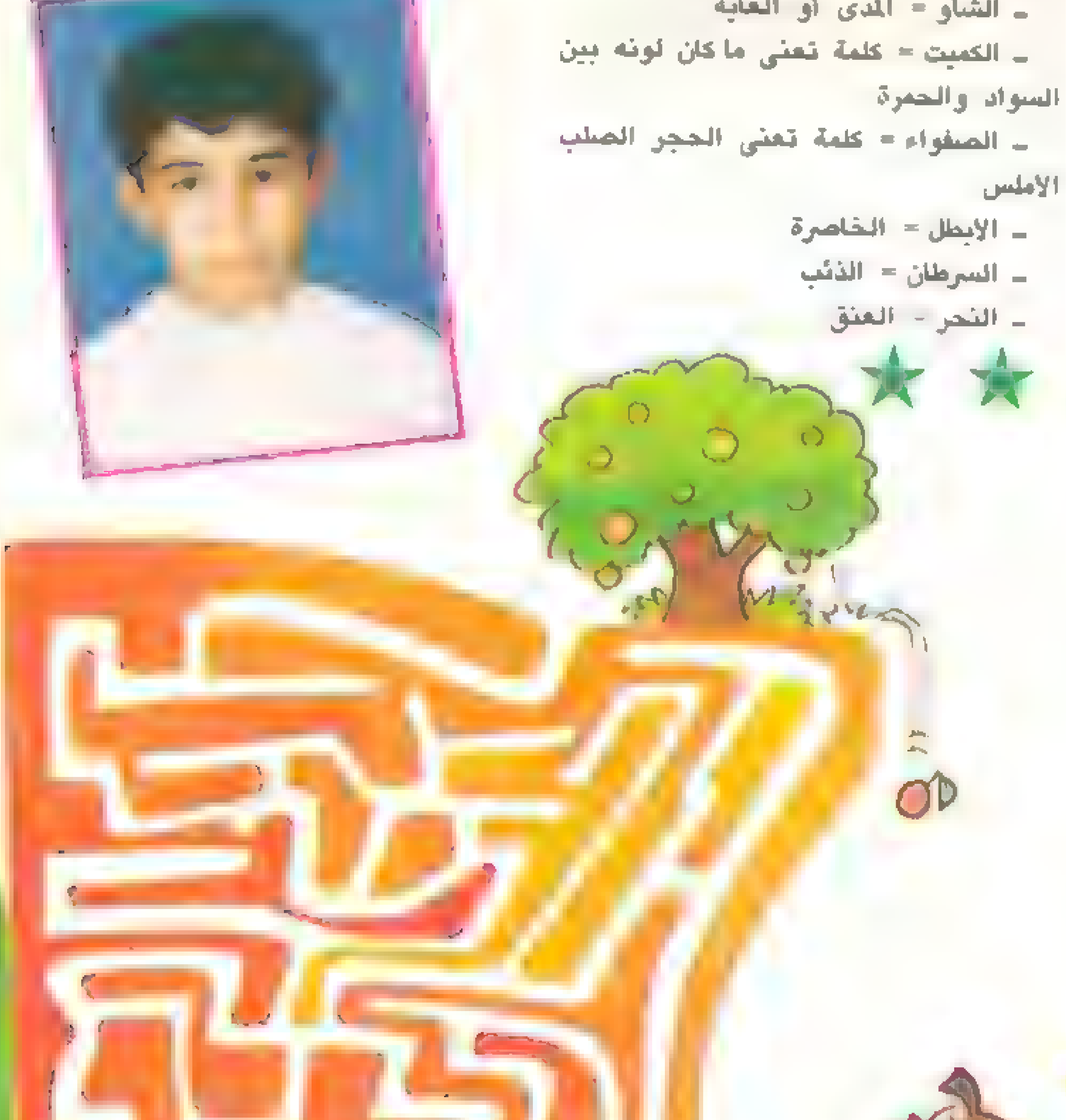
دار حوار بين مندوبنا الصديق على جعفر والأستاذ سعود عبدالعزيز الحليبى مدير مدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية ، وطرح عليه صديقنا بعض الأسئلة منها : -

ماالنصيحة التى توجهها لابنائك الطلبة ؟

- انصحهم بالتفوق في دراستهم وطاعة معلميهم ووالديهم وعدم اضاعة الوقت فيما لايفيد

ماهو رايك « بمجلة باسم » ؟

- هى اكثر المجلات انتشاراً في الوطن العربى لما تحتويه من معلومات مفيدة .. وانا شخصياً اتابعها واقراها مع اولادى كل ثلاثاء



يا لها من شجرة كبيرة أثمرت تفاحاً لذيذ الطعم .. إلا أن صديقنا ينظر اليه بحسرة لأنه لا يعرف أقصر طريق للوصول اليه .. هل تستطيع مساعدته في ذلك الأمر ؟



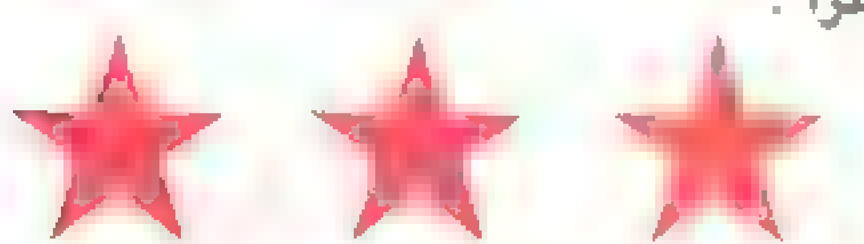
حسن احمد عيد ـ السعودية
اجمل ما رايت

صديقنا حسن كثير السفر والتنقل دائما فقد ارسل لاصدقاء باسم عن اجمل ما رات عيناه بمطارات المملكة العربية السعودية مثال

ـ مطار الملك خالد الدولي بالرياض الذي تتوسطه نافورة مياه تمتد حتى سقفه وتحيطهازهور باللونين الاصفر والبني

ـ مطار الملك عبدالعزيز بجدة الذي يمتد على مساحة ١٠٣ كيلو متر مربع ومساحة سقف المبنى ١,٥ كيلو متر مربع

كما يوجد بالمطار برج مراقبة يبلغ طوله ٨١ مترا .



● هشـــام باســل .. المغــرب
شارلي شابلن

ـ ولد سنة ١٨٨٩

ـ انجليزي الجنسية .. وعاش في امريكا .. كما رفض الجنسية الامريكية

ممثلُ مسرحٍ وسينما .. ومخرجٌ ومنتجٌ للعديد من الاعمال

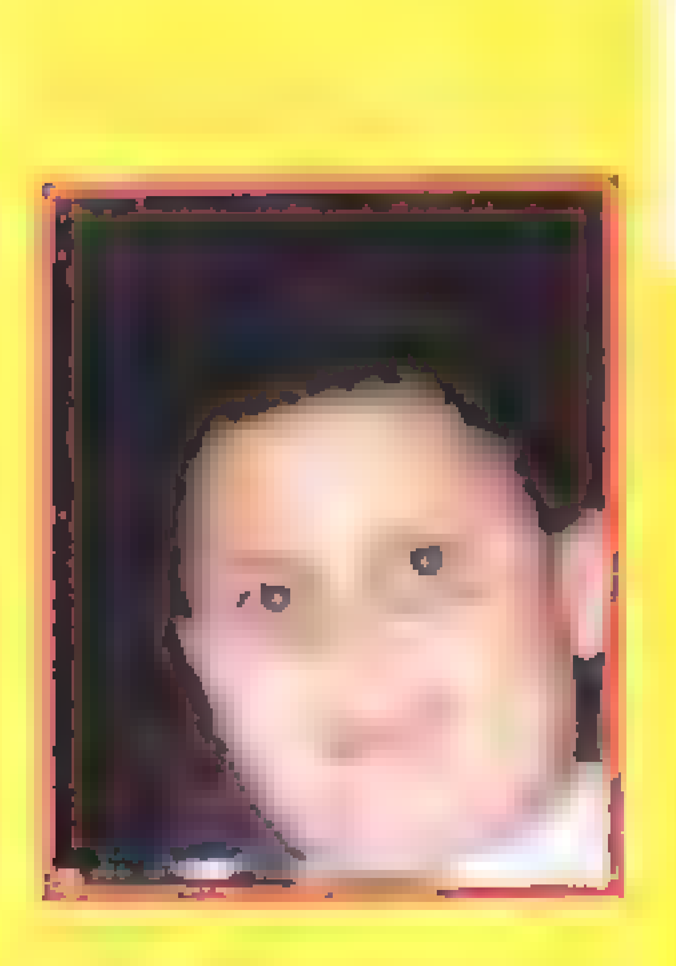
ـ ذاع صيته واشتهرَ بفضل ابتكارهِ لشخصية الرجل ذي الحذاءِ الكبير ، والسروال الواسع ، والمشيةِ الخفيفةِ ، والعصا التي يستعملها بطريقة كوميدية

ـ من الافلام التي اشتهرَ فيها بهدءِ الشخصية « المتشرد » .. « المهاجر » و« الشرس » و« اضواء المدينة » و« الدكتاتور العظيم »

ـ حصلَ على الدكتوراه الفخرية .. وله مشاركةٌ فعالةٌ في تاسيس شركةِ الفنانين المتحدينَ سنة ١٩٢٣



نافورة مياه مطار الملك خالد بالرياض



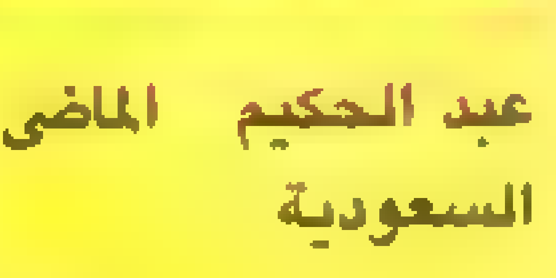
بادي جمال الدين

ضمن فريق الناشئين لرياضة الكراتيه بنادي جمعية الصداقة والاخوة بالمغرب ـ يبلغ من العمر ١١ سنة يحب تلك الرياضة لانها تساعد على الدفاع عن النفس ـ يتمنى ممارسة رياضة كرة القدم ـ امله ان يصبح بطل المغرب والعالم العربي



رمزي محمد محسن
البحرين

يبلغ من العمر ١٣ سنة ـ يهوى السباحة ويجيد الغوص بمهارة ، ويتمنى ممارسة لعبة كرة القدم ، ومثله الاعلى المدرب : نبيل عبد الله



عبد الحكيم الماضي
السعودية

يبلغ من العمر ١٤ عاماً ضمن فريق نادي الهلال الرياضي ، يتمنى ممارسة كرة السلة .. مثله الاعلى يوسف الثنيان

أحمد هاني إبراهيم
قطر

يبلغ من العمر ١٠ سنوات ، يمارس رياضة الجودو بنادي راماد ويتعلم منها الاعتماد على النفس والقوة والشجاعة .. ويتمنى ممارسة رياضة كرة القدم . ومثله الاعلى محلياً : محمود الخطيب ، ودولياً : مارادونا في كرة القدم .

الكلب صديق الأرنب وكل منهما صديق سبع البحر .. الا ان لكل منهم طعامه الذي لا يستطيع تناول غيره .. تعرف على طعام كل واحد منهم أولا .. ثم حدد رقم الخط الذي يوصله اليه



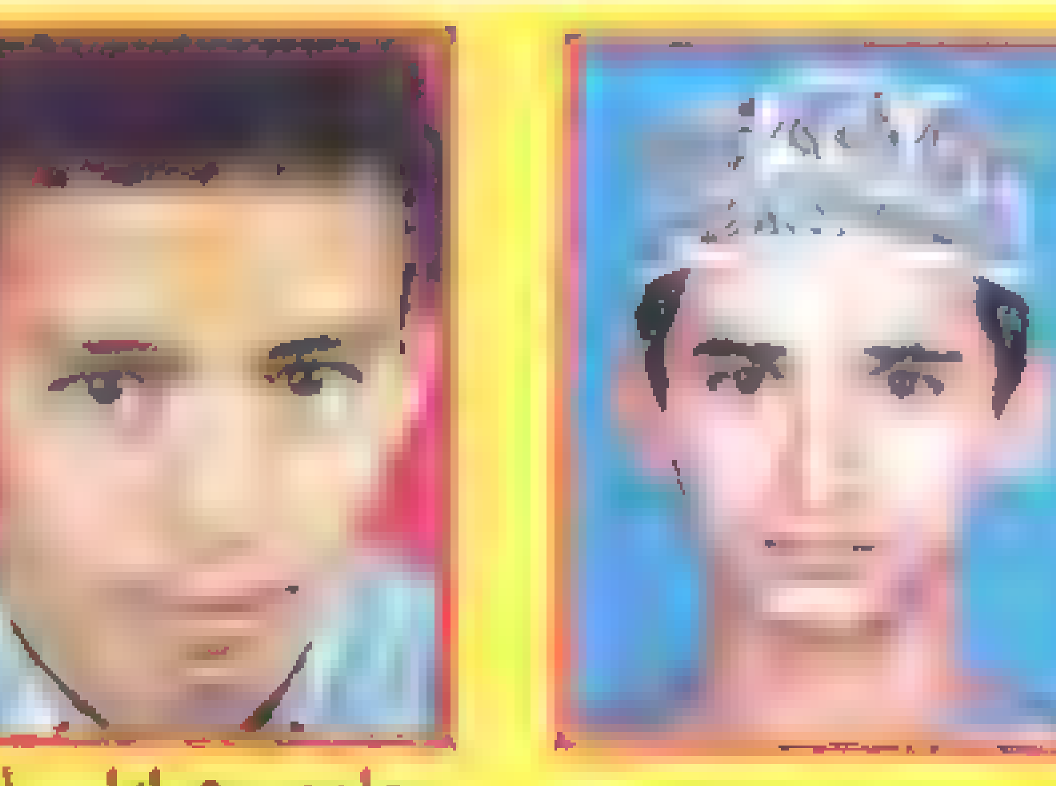
سيد محمد بن نذير
الخبر

يبلغ من العمر ١٥ سنة يهوى رياضة كرة القدم ويتمنى ممارسة السباحة ومثله الأعلى ماجد عبد الله



معاذ محمد ناصر
السعودية

يبلغ من العمر ١٠ سنوات ، يهوى رياضة كرة القدم ويتمنى ممارسة السباحة والكاراتيه



سعود بن عبد العزيز

يبلغ من العمر ١٤ سنة ضمن فريق نادى المبارة بصحار ، ومثله الأعلى سيف الحبسى



حليم عادل أحمد

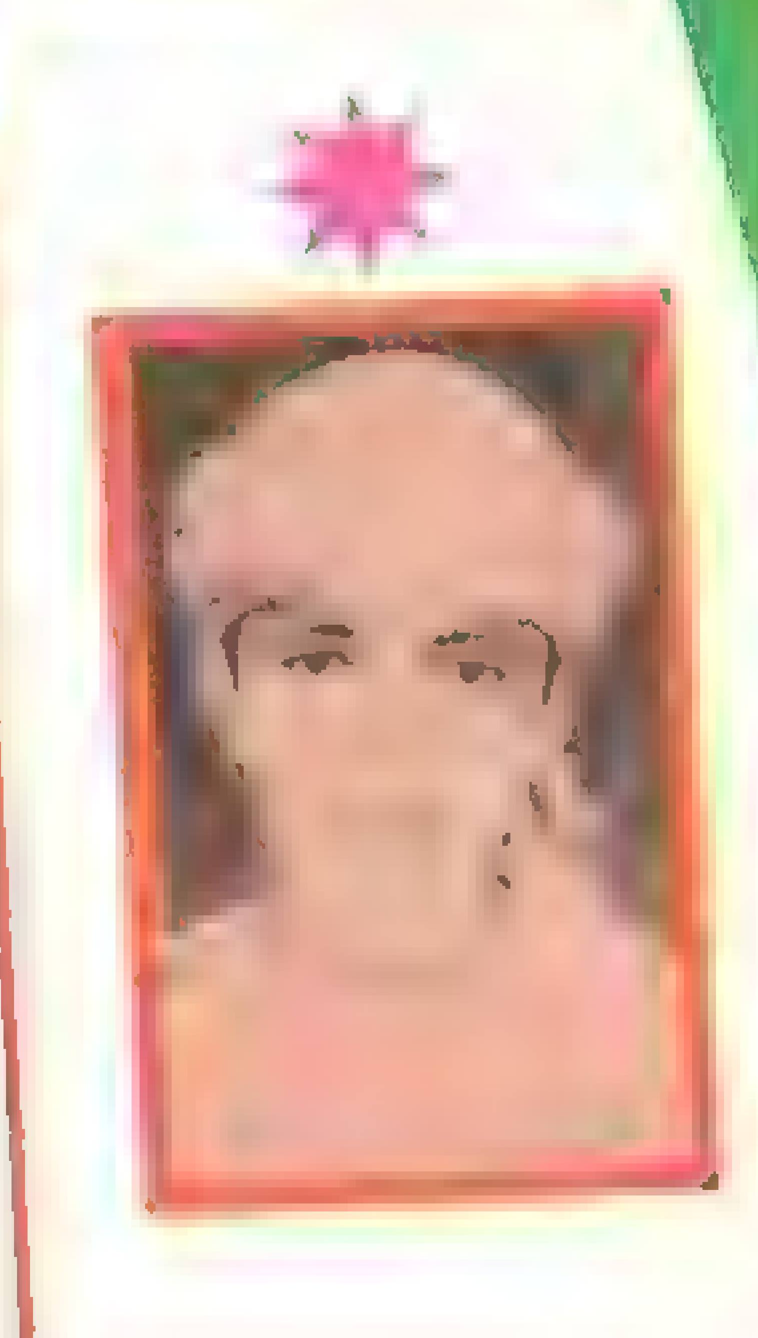
يبلغ من العمر ١٣ عاماً .. ضمن نادى الاعدادية لكرة اليد وهى الرياضة التى يجيدها بكل مهارة وإتقان .. ويتمنى ممارسة كرة الطاولة .



اسلام محمد مكى

يبلغ من العمر ١٤ سنة ، ضمن فريق كرة القدم بنادى سموحة الرياضى بالاسكندرية يتمنى ممارسة كرة اليد والسباحة

ارسم ولون ● ارسم ولون ● ارسم و



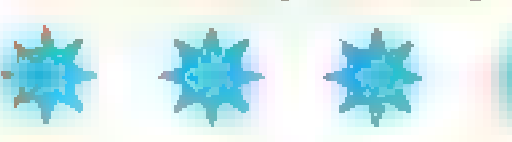
هلال بن محمد السلامي ـ عمان

حديث شريف .. « دخول السوق »

قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم

« منْ دخل السوقَ فقال : لا إله إلا اللهُ وحدهُ لاشريك له ، له الملكُ وله الحمدُ ، وهو يحيي ويميتُ ، وهو على كلِّ شيء قديرٌ .. كتبَ اللهُ له ألف ألف حسنةٍ ورفع له ألف ألف درجةٍ ، ومحا عنه ألف ألف سيئة »

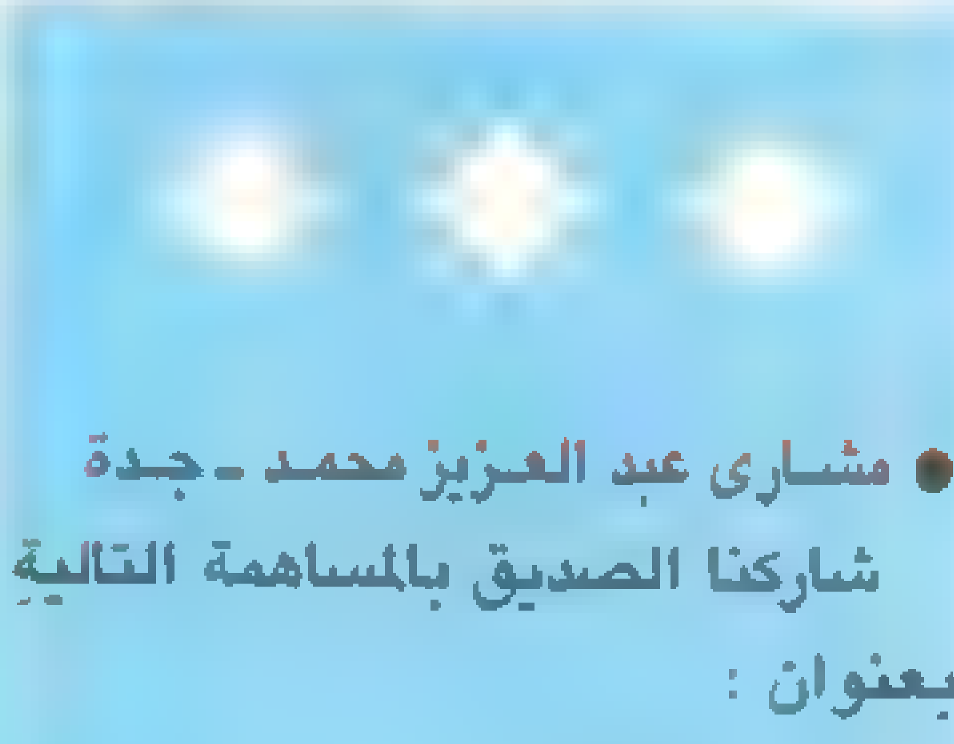
صدقت ياسيدي يارسول الله



رباب قطيفان من السعودية

الكاكاب

هو اسم لنوع من الببغاء تعرفنا به الصديقة رباب فتقول : انه يطلق عليه الببغاء الليلي ، ولكنه لايستطيع الطيران .. وله صدر اصفر مائل للاخضر .. ويقضي ساعات النوم مختبئا بين الصخور والشجيرات ثم يخرج عند المغيب ليتغذى على الثمار والحبوب والفروع اللينة .. واذا رأى غذاءه في مكان مرتفع تسلق اليه ببراعة مستخدما قدميه ومنقاره ويستخدم جناحيه لحفظ توازنه وتتناقص اعداد « الكاكاب » رغم محاولة حمايته فهو فريسة سهلة للحيوانات .. لذلك تحاول جماعة حماية البيئة أن تهيئه للعيش في نيوزيلندة لأن هذا المكان اكثر أمانا له . فإذا لم ينجح ذلك فإن هذا الطائر معرض للانقراض



● مشاري عبد العزيز محمد ـ جدة

شاركنا الصديق بالمساهمة التالية بعنوان :

اسماء ومعاني :

ـ حاتم : يعني الذي يحكم بالشيء أو يقضي فيه .

ـ وائل : يعني من يلجأ الناسُ اليه .

ـ جعفر : يعني النهر .

ـ رباب : يعني السحب البيضاء .

ـ زينب : يعني حسنة المظهر ، طيبة الرائحة .



سعيد حمود عبدالله ـ عمان

هل تعلم ؟

ـ ان العنكبوت يعتبرُ من المأكولات المفضلةِ في بعض مناطق امريكا الجنوبية

ـ ان احسنَ نظامٍ صحيٍّ لتوزيعِ الأطباءِ في العالم موجودٌ في النمسا .. حيث يوجدُ طبيبٌ واحدٌ لكل (٤٠٠) مواطن

ـ ان المظلات لم تعرفْ في انجلترا إلا منذ مائتي عامٍ فقطْ .. وان أول من حملها هناك انجليزي يدعى « هاواي » وان المارةَ في شوارعِ لندن اعتبروه مجنوناً فتحاشوْا الاقترابَ منه

وكان « هاواي » قد اعجبَ بالمظلات حينَ زارَ الصين ووجدَ الأهالي هناك يحتمون بها من الشمسِ والمطرِ



ولد عسل

الاول : كيف حال ابنك [illegible]

[illegible]

براءة

[illegible]

علي بن تعيب الجديدي ـ عمان
القدس

● هي مدينة اسلامية مقدسة تقع بوسط فلسطين المحتلة وهي مجمع الديانات السماوية الثلاث الإسلامية والمسيحية واليهودية .. وقد بارك الله القدس بان أسرى برسوله الكريم محمد عليه الصلاة والسلام إلى المقدس من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى فهي اولى القبلتين وثالث الحرمين .. وتعتبر مدينة سياحية اثرية دينية فيوجد بها « قبة الصخرة » التي بناها عبدالملك بن مروان ، وكذلك « كنيسة القيامة » .. وكان اليهود يعتقدون أن جانباً من احد جدران المسجد الاقصى بُني باحجار اخذت من هيكل سيدنا سليمان ، وهو الجدار المعروف بالبراق ويطلق عليه اليهود (حائط المبكى)

هل تعلم

ـ ان (نيمتيز) و(دوايت ايزنهاور) هما اكبرُ حاملاتٍ للطائراتِ تابعتان للبحريةِ الامريكيةِ إذ يبلغُ وزنُ كل منهما بكامل حمولتها (٩١٤٠٠ طن) والطول (٣٣٢ متراً) ، والسرعةُ تزيدُ على (٣٠) عقدة ، وقوةُ المفاعلِ الذري الذي يدفعها(٢٨٠,٠٠٠) حصانٍ ، ويجبُ اعادةُ ملئها بالوقودِ كل (١,٤٥٠,٠٠٠) كيلو متراً .

ـ تعتبرُ السفينةُ الحربيةُ (انتربرايز) التابعة للأسطولِ الامريكيِّ أطولَ السفنِ الحربية على الإطلاقِ إذ يبلغُ طولها (٣٣٥) متراً .

ماهر شوقي ـ السعودية
النمل المحارب

● يكثر النمل المحارب في غابات البرازيل وبيرو حيث يخرج في جماعات تبلغ اكثر من ثلاثين الف نملة ، تكوّن كتيبة طولها حوالى ١٥ متراً وعرضها متران باحثاً عن الطعام وفي طريقه لايتوانى عن التهام كل مايصادفه من حشرات وطيور ..أما إذا اعترض طريقه مجرى مائي فسرعان مايكوّن جسراً ليعبر عليه باقي افراد الكتيبة المحاربة

احمد بن سهيل

أم كلثوم

● هى مطربة مصرية اسمها الحقيقى « فاطمة ابراهيم » ، ولقد ولدت فى قرية (طماى الزهايرة) مركز السنبلاوين بمصر وبدات تغنى منذ طفولتها فى حفلات القرى المجاورة لقريتها

● ثم انتقلت الى القاهرة عام ١٩٢٠ م وتبناها الموسيقار محمد القصبجى فنياً ولحن لها بعض الاشعار لكبار الشعراء أمثال احمد شوقى واحمد رامى وبيرم التونسى

● ونالت شهرة كبيرة فى الغناء ولقبت بـ كوكب الشرق ، ولحن لها اغانيها اشهر ملحنى عصرها امثال : رياض السنباطى وزكريا احمد ومحمد عبدالوهاب ، ومن اشهر قصائدها

« نهج البردة » و« سلو قلبى » و« رباعيات الخيام »

● ولقد نالت جائزة دولية تقديرية عام ١٩٦١ ، وظلت تقيم حفلها الشهرى فى الخميس الاول من كل شهر حتى وفاتها





● احمد فالح على البلوى ـ تبوك

ميدالية المفاتيح لطرد الحشرات

ـ ابتكرتْ احدى الشركاتِ الامريكية ميداليةً للمفاتيحَ مزودةً بجهازٍ يطلقُ موجاتٍ صوتيةً تجعلُ الحشراتِ تفرُ هاربةً . ويوضعُ الجهازُ فى اماكنَ معلقةٍ او مكشوفةٍ

ـ الميداليةُ مزودةٌ بمصباحِ إضاءةٍ للاهتداءِ الى مكانِ المفتاحِ فى البابِ ليلاً

عون حمد عبدالله ـ سعودية



سيارة اقتصادية

● للاقتصاد فى استهلاك الوقود والحد من مشكلة التلوث وعدم توافر مواقف للسيارات داخل المدن الكبيرة المزدحمة اقدمت شركة إيطالية متخصصة اصلاً فى صناعة الدراجات النارية على تصميم هذه السيارة الصغيرة التى تتخذ شكل البيضة وتتسع لراكبين فقط

وتبلغ قوة محركها ٢٠ حصاناً ، وتصل سرعتها الى ٦٠ ميلاً فى الساعة ويبلغ طولها ٢٤٠ سم فقط

بقى ان نعرف ان الشركة تنوى ان تنتجها وتسوقها على نطاق واسع فى منتصف التسعينات



عبدالرحمن عبدالعزيز ـ الرياض

يأخذنا إلى عالم الكواكب والنجوم بمعلوماته الشيقة عن

● النجوم التوائم : يظهر للعيان او بواسطة التليسكوب فى بعض الليالى نجمان ملتصقان كل بالأخر ، وقد تبين ان اكثر من نصف نجوم النظام الشمسى متقاربة الى بعضها اثنين او ثلاثة او اكثر .ولكن المراصد الفضائية اثبتت ان مانراه بالعين المجردة او بالتليسكوب ليس الحقيقة بعينها ، بل تبقى دوما مسافة كبيرة تفصل بين كل نجم وآخر

● الكوكب الجديد : اكتشف علماء الفضاء وجود كوكب على حدود النظام الشمسى ، وهو اكبر من الارض بـ ٢٨٠ مرة ، اى بحجم كوكب المشترى ، ويدور على بعد ١١ مليار كيلو متر من الشمس . لكن عدداً كبيراً من علماء الفلك يقولون ان هذا الكوكب ليس سوى تجمعات من الكويكبات والغيوم الجليدية ، التى تكونت على بُعد من كوكب بلوتو

● مرهون بن لافى ـ عمان

أقوال

● الناس اجناس فيهم الالماس وفيهم النحاس

● الصراحة بخشونتها خير من الخبث بنعومته

● من يقع فى الخطا فهو إنسان ، ومن يصر عليه فهو شيطان

● الثرثار هو إنسان تساله عن الوقت فيشرح لك كيف صنعت الساعة

● الثقيل هو اول من يحضر وآخر من ينصرف

● التجربة هى الاسم الذى يطلقه الجميع على الخطا



محمد بن راشد ـ عمان .

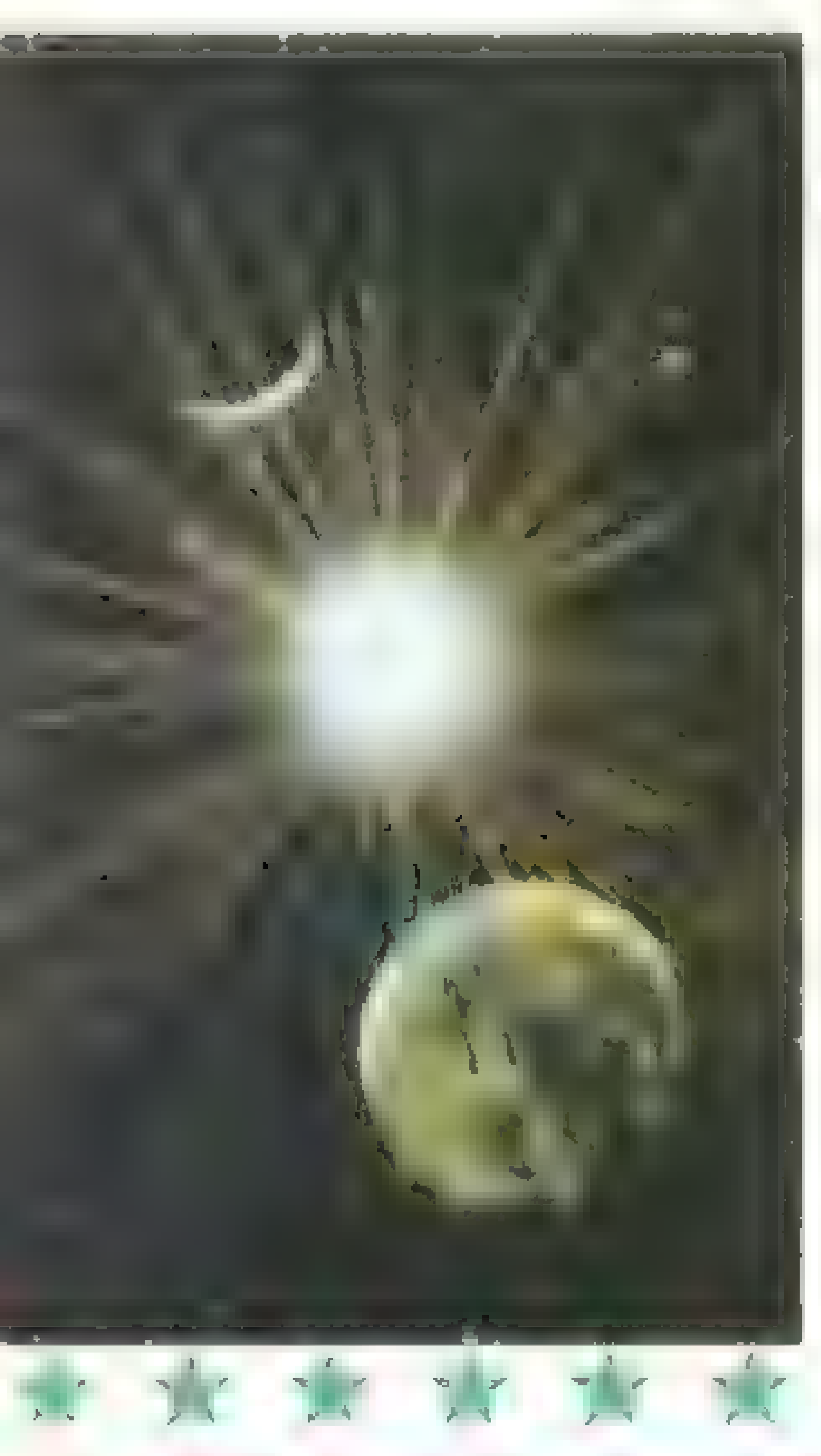
هل تعلم ؟

ـ ان العربَ هُمْ اولُ من استعملَ المخدرَ فى الطبِّ

ـ ان اول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى هو الطبيبُ ابنُ النفيس

ـ ان اولَ من عرفَ الطباعةَ والورقَ هم اهلُ الصينِ

ـ ان العقربَ يستطيعُ ان ينقطعَ عن الاكلِ مدة ٣٦ شهراً





نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى . اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى

اسم النادى

السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى تتمنى ممارستها

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

راى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٥٦

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٦

صديقى القارىء .

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : السن

اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ٤

٢ ٥

٣ ٦

لم يعجبنى فى هذا العدد

١ ٢

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم

سؤال إلى كابتن موهوب

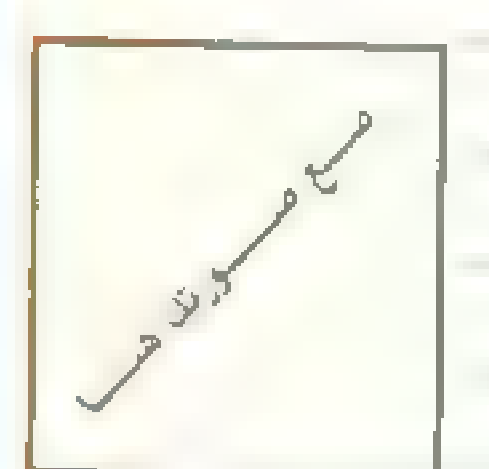
اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س :

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة او مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :



شروط المسابقة الكبرى رقم (٩) :

سابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة سئلة . فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى .

* الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الاعداد ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨

* يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال سؤال بمفرده .

* آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٦ أكتوبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .

* ستعلن أسماء الفائزين بعد (٥) اسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢ ...

كنـــز الطـــوابع



مفاجـــأة جـديدة لكل اصـــدقائى
هـــواة جمع طـوابع البريـد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى ان تراها طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ..

كوبـون بـيـع الطـوابـع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم

العنوان

المبلغ المرسـل

عـدد الكنـوز

محمد عبدالعزيز السعوديه

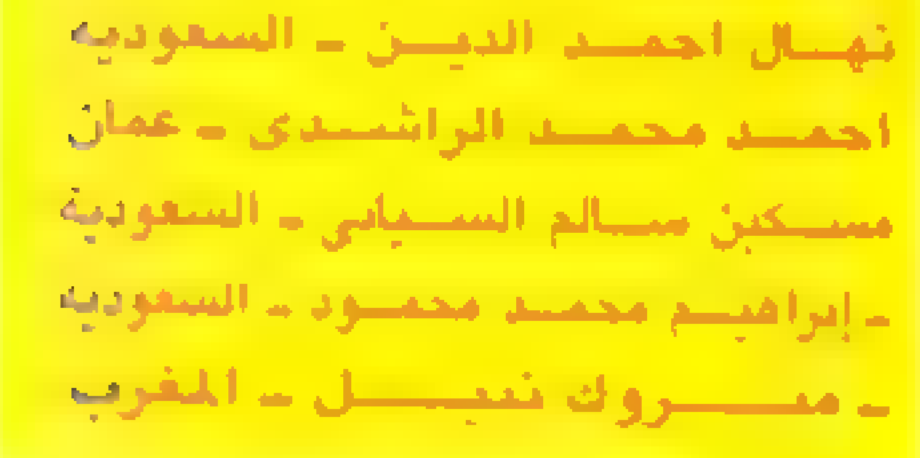
السمك المكهرب

● يعيش هذا النوع من السمك في مياه نهري الامازون واورينكو بامريكا الجنوبية ، ويسمى « الجنكليس المكهرب » .. وهو يستطيع ان يولد تياراً كهربائياً تعادل قوته ٦٠٠ فولت وبلمسة واحدة لسمكتين من هذا النوع ينتج عنها صدمة كهربائية تكفي لقتل رجل



ترجو إدارة المجلة من الاصدقاء ارسال عناوينهم الصحيحة حيث ان العناوين التي ارسلوها كانت ناقصة وخاطئة مما إضطر إدارة البريد إلى رد رسائلهم إلينا مرة اخرى هؤلاء الاصدقاء هم

- داليا حامد الرفاعي - الكويت
- سارة محمد جواد - الكويت
- محمد موسى محمد عبسى - السعوديه
- صلاح محمد - المغرب
- شيهاب مبارك المعمري - عمان
- حسن سعيد سيد - مصر
- مثل سعيد الوهيبي - عمان
- قضاض محمد - المغرب
- محسن حمد سالم الراشدي - عمان
- بتسين اكرم - المغرب
- الشعراني محمد السماني - السودان
- نهال احمد الدين - السعوديه
- احمد محمد الراشدي - عمان
- مسكين سالم السيابي - السعودية
- إبراهيم محمد محمود - السعوديه
- مبروك نبيل - المغرب



الصديق محمد عبدالعزيز الدعيج من الكويت

يبلغ من العمر ١٣ عاماً ، ضمن نادي القادسية الرياضي ، يهوى كرة القدم ويتمنى ممارسة رياضة الرماية ومثله الاعلى محمد ابراهيم



● محمد عبد الرزاق - الامارات

● التعاون

● كانت هناك زرافة جميلة طويلة اطول من كل زميلاتها ولكنها كانت مغرورة وتتعالى وتتكبر على الحيوانات كلها وتقول في غرور انا اطول زرافة انا اجمل زرافة لا يوجد طولي في الدنيا كلها ولكن كان هناك ايضا قرد صغير ضايقه هذا التصرف من الزرافة وغرورها فقرر ان يلقنها درساً لا تنساه ابداً فقال لها توجد فاكهة لذيذة على شجرة عالية جداً فهل تستطيعين الوصول إليها .. وذهبا إلى الشجرة العالية وحاولت الزرافة مرة تلو الأخرى الوصول الى الفاكهة ولكنها لم تستطع فقد كانت الشجرة عالية جداً اكثر مما توقعت فقفز القرد على ظهرها ثم تسلق رقبتها وصعد على غصن الشجرة وقطف الثمار فصاحت الزرافة وقالت انك لم تقطف الثمار بمفردك ولكنك اعتمدت على طول رقبتي وتسلقتها . فقال القرد انت لم تستطيعي أن تقطفي الثمار . وانا لولا رقبتك الطويلة لما استطعت الوصول اليها . ولكننا بتعاوننا استطعنا ان نقطفها نحن الاثنان وعرفت الزرافة يومها انها رغم طولها فهي دائما في حاجة الى تعاون ومساعدة الآخرين .



محمد بن حلفان الرزيقي ـ عمان
اضف إلى معلوماتك

● جهاز كشف الكذب يسجل التغيرات التى تطرا على وظائف الجسم عند الكذب مثل سرعة النبض وضغط الدم ومقاومة الجلد للتيار الكهربائي

● تشير الاحصائيات الزراعية إلى ان الطيور تسبب فاقدا في اجمالى المحاصيل العالمية للحبوب يصل الى ٢٠ ٪ . ومن العنب حوالى ٤٠ ٪ كما تتسبب في حوالى ٤٠٠٠ حادثة تصادم بالطائرات سنويا

● تستطيع خمسة من اسماك (البيرانا) التى تعيش في نهر الامازون ان تلتهم حصانا باكمله في خمس دقائق

● لغة اهل جزر « هاواى » تحتوى على ١٢ حرفا ابجديا فقط

● اشعة الشمس تستغرق ثماني دقائق ونصف لتصل الى الارض

● ان وباء الطاعون الذى انتشر في الفترة ما بين ١٣٤٧ ـ ١٣٥٠ م قد راح ضحيته ٢٥ مليون شخص في اوروبا ، و٢٣ مليونا في اسيا

● احمد محمد حلف ـ السعودية
الطائر الحر

ـ هو طائر (السمان) فهو من الطيور التى لا تعيش داخل الاقفاص

ـ واذا ما وقع في قفص يرفض الطعام والشراب . ويبدو عصبيا

ـ اذا لم يسترد حريته يضرب عن الطعام حتى يموت

● رشيد شاكر ـ المغرب
● إصرار نمله

● هُزم قائد احد المعارك الحربية فشعر باليأس وذهب وحيدا إلى مكان منعزل يفكر في هزيمته

● واثناء جلوسه شاهد نملة صغيرة تجر حبة قمح وتحاول ان تصعد بها إلى مكان مرتفع حيث يوجد بيتها . فكانت حبة القمح تفلت منها لثقلها عليها .. ولكنها لم تتركها وكررت المحاولة مرات ومرات والنملة تزداد اصرار على الوصول لبيتها بحبة القمح .. واخيرا وبعد جهد شاق ومحاولات متكررة استطاعت ان تحقق ما ارادت وان تصل بحبة القمح الى بيتها

● كل ذلك والقائد يراقبها في دهشة وقد امتلأ قلبه بالامل لما تركته هذه النملة الصغيرة من اثر غريب في نفسه وقال : لقد اعادت هذه الحشرة الصغيرة المحاولة مرات ومرات حتى ظفرت بما تريد .. وانا مع كل ما عندى من قوة الجنود وعددهم اشعر بالفشل بعد اول محاولة .. فنهض القائد بهمة وعزيمة وجمع جنوده وبث في قلوبهم روح الشجاعة والاقدام والايمان بالنصر ، ثم عادوا للهجوم على الاعداء مرة اخرى فانتصروا عليهم انتصارا عظيما



ايمن محمد احمد الخولى ـ مصر
يريد معلومات عن الملاكم محمد على كلاى

ويرد عليه الصديق ايمن محمود احمد حسين من السعوديه ويقول له

● هو ، كاسيوس كلاى الذى اصبح اسمه محمد على كلاى ، بعد ان اشهر إسلامه

● حمل بطولة العالم للوزن الثقيل من ١٩٦٣ حتى ١٩٧٨

● حقق ثروة من الملاكمة قدرت بـ ٦٩ مليون دولار من عام ١٩٦٠ الى ديسمبر ١٩٨١ في ٦١ مباراة تحتوى على ٥٤٩ جولة

اشرف خليل احمد شحاده ـ الطائف

الخيمة الجوية

ـ امضى احد افراد كوماندز البحرية الفرنسية السابقين ٦١ يوما في خيمة مساحتها ٣ امتار معلقه على ارتفاع عشرات الامتار فوق الامواج بين جزيرتين صغيرتين جنوب شرق فرنسا

ـ والجدير بالذكر انه خلال تلك الفترة لم يتناول سوى وجبات من الطعام تتراوح بين ٨٠٠ و١٢٠٠ وحدة حرارية و١٦٠ ليترا من الماء

ـ واعلن انه مستعد لمعاودة عملية « التخيم الجوى » مرة اخرى



امنة امين العامر ـ البحرين

● ان النملة لا تميز بين اللونين الاحمر والاسود

● ان هناك ٨ الاف وستمائة نوع من الطيور في العالم

● ان سمك القرش اذا لم يستمر في السباحة فانه يغوص في الاعماق

● ان الافعى صماء ولذلك فهى تتجاوب مع حركات الحاوى وليس مع الحانه

سـباق المعلومات

(١) « مادة شديدة التفجير ، كانت تستعمل قديماً في المناجم والتعدين ، وهي اقل حساسية في الديناميت ، وتحضر بمزج النيترو جلسرين مع النيتروسليولوز ، ونترات البوتاسيوم مع عجينة الورق ، وعلى الرغم من قدمها ، مازالت تستخدم احيانا ، في عصرنا الحالي ، وهي .. »

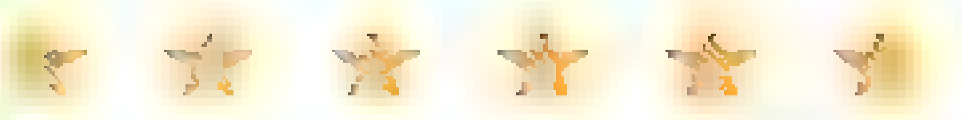
□ البارود . □ جليجنايت . □ النيترو جلسرين

(٢) « روائي وشاعر وكاتب انجليزي ، عاش معظم حياته مريضاً بالسل ، ودائم الترحال ، بحثاً عن مناخ مناسب لحالته الصحية ، ومن اشهر مؤلفاته (جزيرة الكنز) ، (حديقة اغنيات الاطفال) ، و (دكتور جيكل ومستر هايد) ، التي كتبها عام ١٨٨٦م ، وهو . »

□ لويس ستيفنسن . □ ارنست هيمنجواي . □ تشارلز ديكنز

(٣) « نوع من الاحماض ، حلت فيها مجموعة امينو واحدة او اكثر ، محل ذرة او اكثر من ذرات الهيدروجين ، غير الموجودة في مجموعة الكربوكسيلات ، لذا فهي احماض ذات طبيعة حمضية وقاعدية ، وبعضها يلعب دوراً هاماً في عمليات نمو الجسم ، وإصلاح ما اصابه من تلف ، وهي .. »

□ الهيدرو امينات . □ احماض امينية . □ امينو سلفات



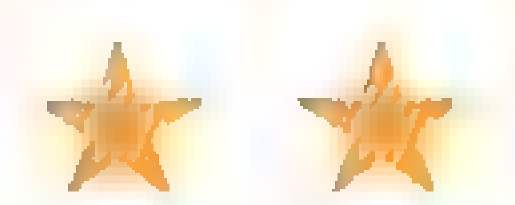
ندى مالك يوسف ـ المدينة المنورة

حـذار من اللمس

● « دافيد هارت » هو صبي تستطيع ان تجالسه وتداعبه وتدير معه حواراً طويلاً ولكن .. من خلال غلاف رقيق معقم من البلاستيك يحميه من الناس والميكروبات .

● ف « دافيد » مصاب بعاهة نادرة منذ مولده ، إذ ان اطرافه العصبية شديدة الحساسية للمس ، فيصاب بالام شديدة لو لمسته اى يد مهما بلغت رقتها ونعومتها

● كما ان مناعة « دافيد » للامراض مفقودة تماما ، ولا يحتمل زيارة اى ميكروب له ولذلك فهو يعيش باسلوب خاص ، فإنه يتلقى دروسه عن طريق دائرة تليفزيونية مغلقة ، ويستقبل زملاء الدراسة عن طريق الهاتف ، ويحاول ان يعيش حياة طبيعية ولكن .. حذار من اللمس





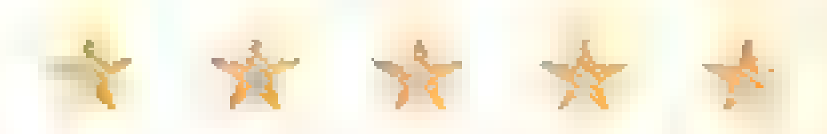
انس محمد [illegible]

القلب

● قلب الإنسان كمثرى الشكل في حجم قبضه اليد ، يزن مابين ٢٢٥ الى ٣٤٠ جراما

● ينبض بمعدل ٧٠ مرة في الدقيقة ، اى ٤٢٠٠ مرة في الساعة ، اى ١٠٠٨٠٠ مرة في اليوم ، اى ٣٦٧٩٢٠٠٠ مرة في السنة

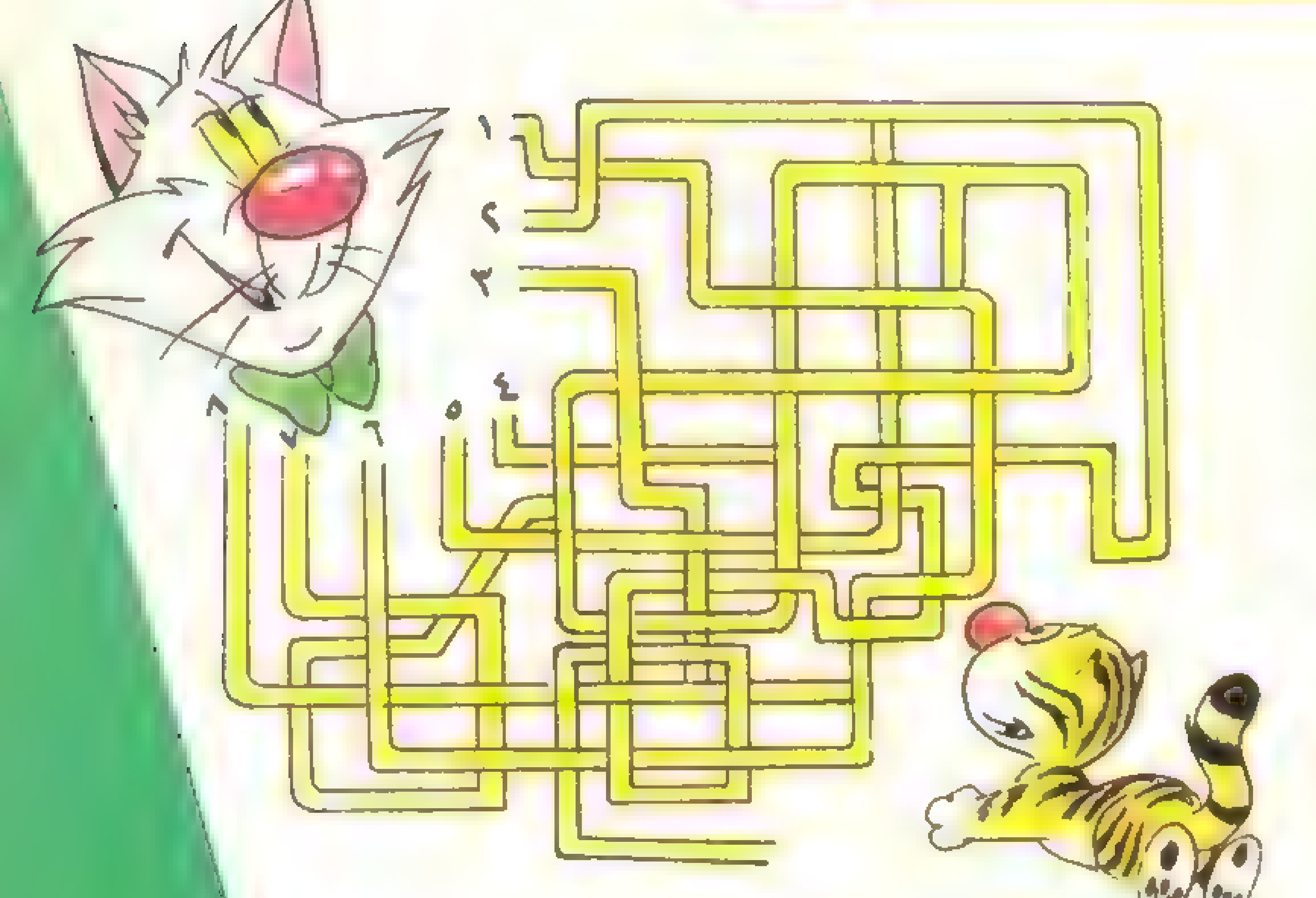
● فإذا كان متوسط عمر الانسان ٦٠ سنة ، فإن هذا القلب العجيب يكون قد نبض ٢٢٧٥٢٠٠٠ (اى مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائة وعشرين الف نبضة) دون توقف



سعد محمد سلحدار ـ السعودية

يسال الصديق عن اكبر مكتبة في العالم ؟ واين تقع ؟ ومتى بنيت ؟

● اكبر مكتبات العالم هى مكتبة مجلس الشيوخ (الكونجرس) التى افتتحت عام ١٨٠٠ في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية وتحتوى حتى عام ١٩٨٧ على ٨٥٦ كيلو مترا من الرفوف عليها ٨٥ مليون موضوع بينها ٢٢ مليون مجلد ومنشور



القط الظريف مشمش يحتاج الى مساعدة صديقه نينو لمواجهة زعيم القطط اسرع وساعد نينو ووجهه الى رقم الطريق الصحيح ليصل الى مشمش في اقل وقت ممكن

فيصل سعيد الجعفري - عمان

الثعلب المكار

● يحكى انه كان يوجد اسد يعاني من جوع شديد .. فلجأ إلى حيلة ليجعل الحيوانات تدخل إلى عرينه فيفترسها .. وذات يوم رأى الأسد ثعلباً سميناً يجلس امام عرينه فقال له لماذا لاتدخل وتستريح داخل بيتي ايها الثعلب ؟ فاجاب الثعلب : كيف ادخل الى عرينك وانا ارى اثار اقدام دخلت ولم تخرج

لغة الأرانب

★ لكل حيوان لغتهُ الخاصةُ به .. وقد تحدثْنَا في أعدادٍ سابقةٍ عن هذهِ اللغاتِ بالنسبةِ لبعضِ الحيواناتِ والطيورِ ، ويسألنا اليومَ الصديق محمد يحيى السيد النجار - مصر - عن لغة الأرانب ؟

لا تندهشوا يا أصدقائي فالأرنبُ له لغةٌ خاصةٌ به ، يستخدمها توخياً للحذرِ ومواجهةِ الأخطارِ .. فعندَ شعورِهِ بوجودِ حركةٍ غريبةٍ يشيرُ الأرنبُ برفعِ ذيله إلى أعلى ، فتتخذُ باقي الأرانبِ الحذرَ وتبعدُ عن هذا المكانِ ، وللأرنبِ صوتٌ أيضاً يشبهُ صوتَ دقِّ الطبولِ ، فعندما يريدُ أن يجمعَ أفرادَ عائلتِهِ يصدرُ هذا الصوتُ فتتجمعُ عائلتُه على الفورِ .

سباق المعلومات

(٤) « روائي وكاتب مسرحي وشاعر اسباني الجنسية ، حارب في (البرتغال) ، وتعرض للسجن اكثر من مرة ، لعجزه عن سداد ديونه العديدة ، كتب اكثر من عشرين مسرحية ، لم يتبق منها سوى اثنتين ، وله رواية من روائع الأدب العالمي ، وهي (دون كيشوت) ، وهذا الروائي هو ... » .

□ والتر سكوت . □ رافاييل سباتيني □ سرفانتس

منير محمد الحربي - السعودية

هل تعلم ؟

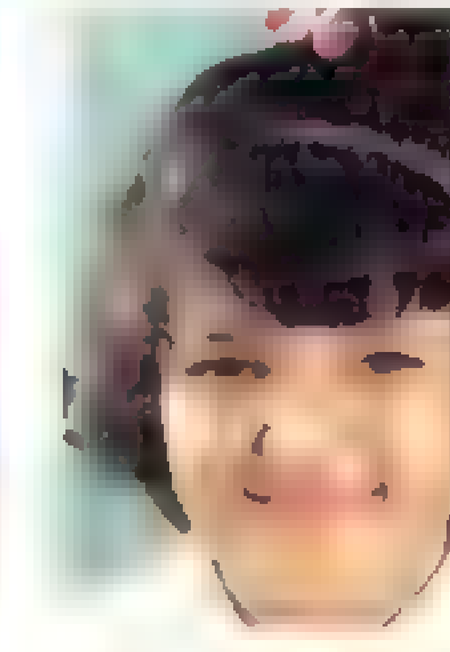
● أن المعدن المعروف باسم « الفضة الألمانية » لايحتوى على ذرة واحدة من الفضة ، بل هو مزيج من النحاس والنيكل والزنك ؟ !

أصدقاء باسم





وليد خالد حافظ



سعدية عبد الملك



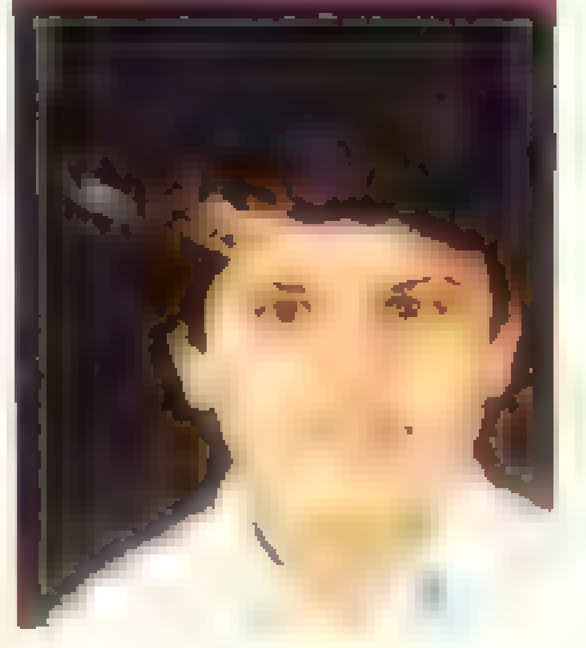
واهيا حافظ



سالم بن خميس



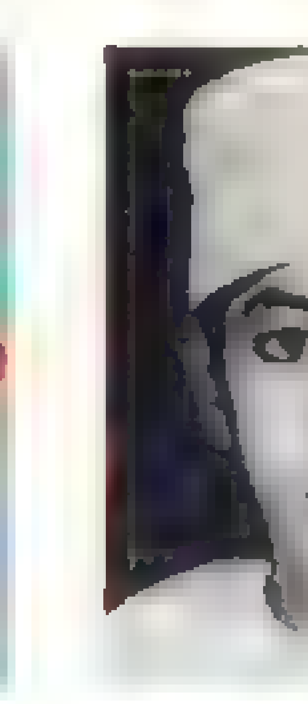
محمد عبد الرحمن



حسين محمد حسن

انعام درويش

عبد الحميد يحيى



فيصل محمد سالم



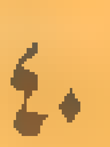
عبد الرحمن كمال

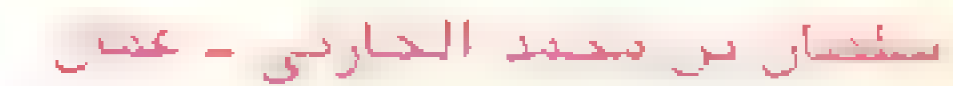


زهران بن عمر



محسن بن حمد





سلطان بن محمد الحارثي ـ عمان

كتب لنا يقول إنه تعلم من السلحفاة درساً لن ينساه ابداً ..

ـ فقد كانت عنده سلحفاة وكان يحب ان يتابعها وهي تمشي في الدار .. وفي يوم من الايام وجدها واقفة ساكنة بلا حراك وتحتمي داخل درعها الصلب .. وحاول ان يجعلها تسير او تتحرك بكل الطرق الممكنة ولكن لم تفلح كل اساليبه معها

ـ وشاهده والده على هذه الحال وساله وعرف منه سبب تكدره وغضبه من السلحفاة لانها لا تريد التحرك من مكانها .

ـ فاخذها الاب ووضعها بجانب المدفاة ، وإذا بالسلحفاة تقترب من المدفاة اكثر واكثر لتنال بعض الدفء .. وعند ذلك قال الاب : يابني .. إن السلحفاة مثل بني البشر .. إذا اردت ان يطيعوا رايك ويسمعوه فيجب ان تدفئهم بالحب والعطف .



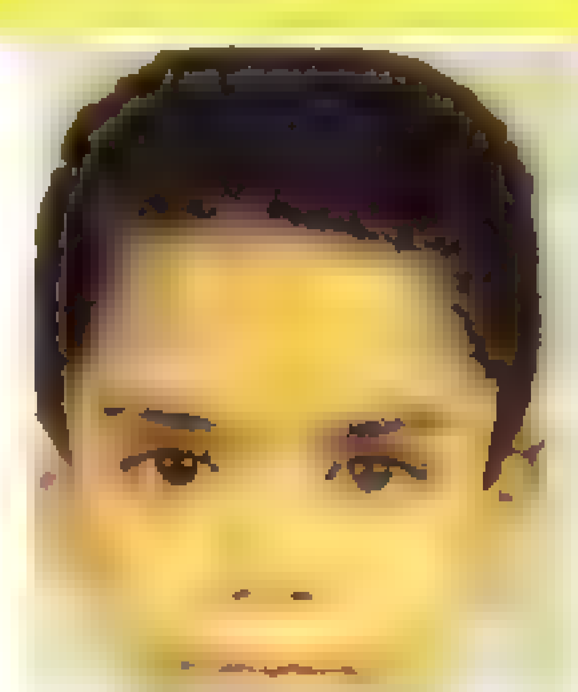
فجر فوزى العبد



خليفة بن سليمان



نهال عبد الملك



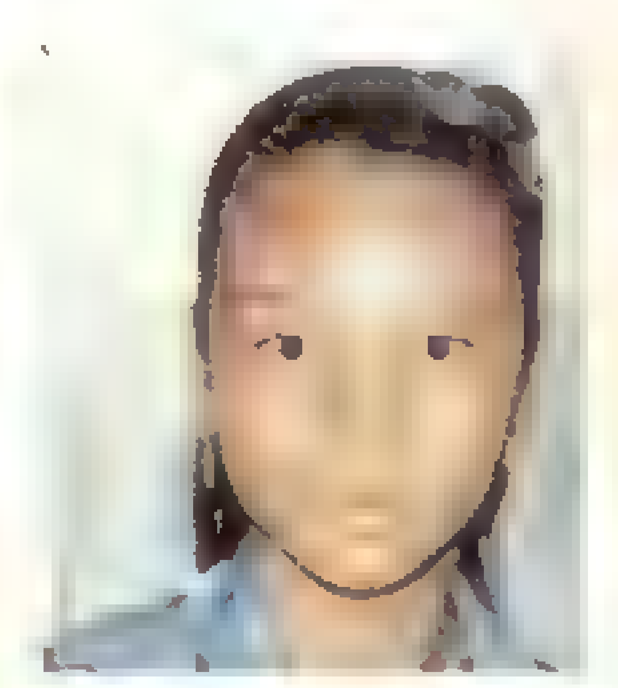
احمد محمد ابراهيم



احمد عمر قصمانى

محمد سيد كمال

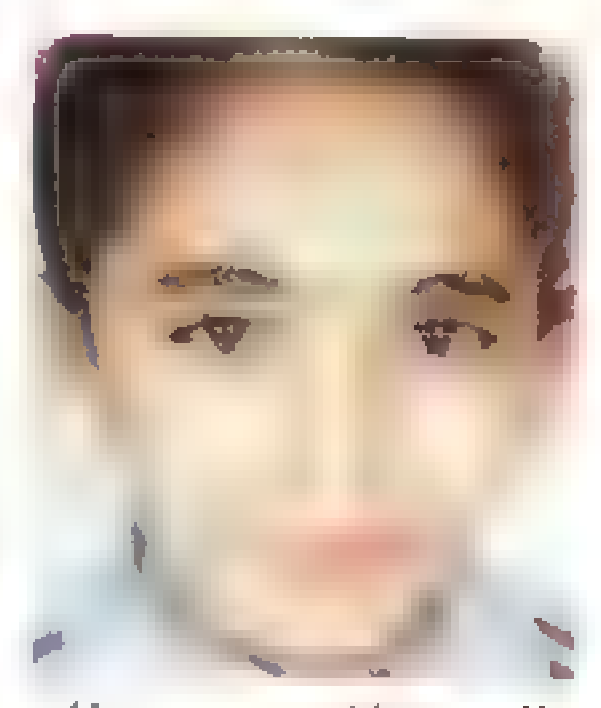
هانى حمزة بديرى

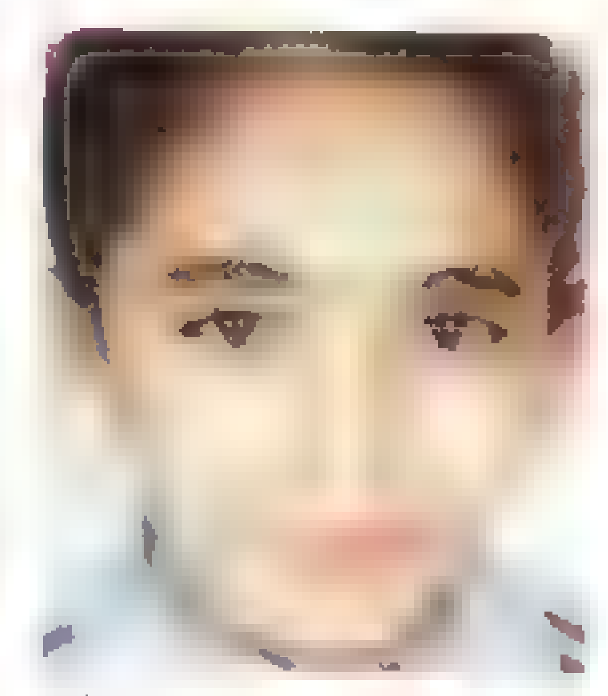


نهال سراج الدين



حسن سعيد سيد





الوالى حسناء



● سامي عبد المحسن المحمد - الإحساء

- في عام ١٩٥٦م سقط احد البحارة الانجليز ويدعى (جون اوكلي) من إحدى السفن .. وراحَ يصارعُ الأمواجَ للنجاةِ بنفسِهِ بعدَ ان ابتعدت عنه سفينتهُ .

فاقترب منه طائرٌ اعتاد ان يصطاد السمك بمنقاره من الماء وتصور ان البحار سمكةٌ فاخذ ياتي بحركاتٍ غريبةٍ حوله مما اثار انتباه بحارة سفينةٍ اخرى كانت على بعد ١٦٠٠ متر ودفعهم الى تغيير اتجاههمْ إلى المكان الذى يحومُ حوله الطائر ليعرفُوا ماذا يحدثُ فوجدُوا هذا البحارَ المسكينَ .. وانقذوه . وبذلكَ انقذَ الطائرُ إنساناً من الغرقِ .

نشكركَ يا اخ سامى على إعجابكَ بكلِّ شيءٍ في المجلةِ وهذا ما نسعى لتحقيقه دائماً

نيفين محمد عبد الرؤوف - قطر

لصديقات « باسم » فقط .. تقدم لنا الصديقة نيفين محمد عبدالرؤوف من قطر وصفة للمحافظة على نضارة البشرة وحيويتها وهى وضع نبات البقدونس في كمية من الماء لمدة ٣٦ ساعة ، سوف تحصلين بعد ذلك على لوسيون للوجه يشفى من الاحمرار ويخفف من ظهور النمش والبقع فيه . ويمكن استعماله مرتين في اليوم في الصباح والمساء

شكراً لك يا اخت نيفين وتابعى معنا نتيجة وصفتك الجمالية من رسائل الصديقات لمجلة « باسم » بعد ذلك

● ينمو هذا النوع من الاشجار في المناطق الحارة التى تطول فيها فترات الجفاف ، وهى قادرة على اختزان كميات كبيرة من المياه في جذعها المتضخم تصل إلى ١٢٠ الف لتر

● يبلغ قطرها حوالى عشرة امتار ، ومحيط جذعها حوالى ٣٢ متراً .

● تكثر هذه الشجرة وسط السودان .

- حدث في الساعةِ العاشرةِ من صباحِ يوم ٢٧ أغسطس من عام ١٨٨٣م فى ثورةِ بركانٍ (كراكتوا) في اندونيسيا

- فقد دمرَ ١٦٣ قريةً ، وقتل ٣٦,٣٧٠ شخصاً ، وقد قذفت الصخورُ إلى علوٍّ ٥٥ كيلو متراً

- وقد سجلَ صوتُ الانفجار بعد اربع ساعاتٍ في جزرٍ تبعدُ عنه بـ ٤٧٧٦ كيلو متراً (وهو الوقتُ الذى تحتاجُه سرعةُ الصوت في قطعِ تلك المسافةِ) وكانَ الصوتُ على هيئةِ دوى مدافع ثقيلة ، وقد قدرَ الإنفجارُ بما يقاربُ ٢٦ مرةً قوةَ انفجار قنبلةٍ هيدروجينيةٍ

- ومن المعروف ان عددَ البراكين الحيةِ في العالم ٨٥٠ بركاناً - كثير منها تحت سطح البحرِ ، واعظمُ تجمعٍ لها هو في جزر اندونيسيا - وتمتلكُ اندونيسيا ايضاً اعظم فوهةٍ لبركانٍ في العالمِ وهى فوهة بركانِ « توبا » .



يسال الصديق عمر عبدالرازق الشلح من الشارقة

عن أول رائد فضاء !

ويجيب عليه الصديق احمد نبيل محمد ابراهيم من الرياض يقول : اول بشرى تطا اقدامه سطح القمر في عام ١٩٦٩ هو « نيل ارمسترونغ » المولود في الولايات المتحدة في عام ١٩٣٠ وكان قائد رحلة ابولو الحادية عشرة .

● زهران بن عمر التوبى ـ عمان

ارسلَ المساهمةَ التاليةَ بعنوان :

الساعةُ الرابعةُ بعد الظهر افضل وقتٍ لقتلِ الحشرات

هذا ما قاله عالمٌ من علماءِ الحشراتِ وبناء على تجاربَ قام بها المختصونَ ان خيرَ وقتٍ لقتلِ الحشراتِ هو الساعةُ الرابعةُ بعدَ الظهرِ حيث حيويةُ الحشراتِ تكونُ انشطَ ماتكونُ في ذلكَ الوقتِ ، وان القليلَ من السمِّ او المبيد في هذه الساعةِ يقتلُ الكثيرَ من الحشراتِ .

★ اثناء استمتاعِ صديقنا خشان هشام بالبحرِ والسباحةِ على شاطىءِ المحمدية بالمغرب ـ التقى بمرشدِ السباحةِ وساله عن طبيعةِ عمله ؟ .. فقالَ : يوجدُ على كلِّ شاطىءٍ مرشدٌ ، مهمته توجيه المصطافينَ الى الاماكنِ المأمونةِ والمسموح فيها بالسباحةِ وكذلكَ سرعة انقاذ من يتعرضُ منهم للغرقِ .

ـ وماهي انواعُ الارشاداتِ ؟ ..

ـ العلامةُ البيضاء : تعني ان البحرَ هادىء .

ـ العلامةُ الصفراء ، معناها ان مرشدَ السباحة يطلبُ العونَ .

ـ العلامةُ الحمراء : تعني ان البحرَ غيرُ مستقر

ـ العلامةُ السوداء : تعني ان السباحةَ ممنوعةٌ في هذا الوقت

وساهم معنا الصديق بالآتي

ـ اولُ شخصية

★ اولُ شخصٍ قامَ بمعاينة ووصف كريات الدم الحمراء هو العالم الهولندى (يان سوامردام) وذلك عام ١٦٥٨ .

★ اولُ سديمٍ ، او سحابةٍ نجميةٍ ، تم تصويرُها فوتوغرافيا هي مجموعةُ (اوريون) التي تبعدُ عن كوكبنا (الأرض) مسافةً تزيدُ على الف سنةٍ ضوئيةٍ ، وتضمُّ نجوماً فائقة الحرارةِ . وقد صورَها الامريكيُّ (هنرى درابر) عام ١٨٨٠ .

ويعودُ تاريخُها الاكتشافُ لاولِ مرةٍ الى عام ١٦١٠ على يد الفرنسيِّ (نيكولا كلود فابرى دِى بيريسك) .

الصديقة فريال درويش ـ البحرين

إضحـــــك

سأل الاول الثاني :

الاول ـ يوجد مستشفى . في الطابق الأول جميع المرضى يقولون . لا . وفي الطابق الثاني جميع المرضى يقولون : نعم .

هل سمعت هذه المعلومة ؟

الثاني ـ لا

الاول ـ إذن انت من الطابق الاول

كوثـر منصـور الذهبـي ـ المغرب

هل تعلم ؟

● ان الخوارزمي اول من وضع الجبر في الرياضيات

● ان الرومان هم اول من صنعوا عربات الخيول .

● ان الصينيين هم اول من شربوا الشاى وصنعوا الحرير .

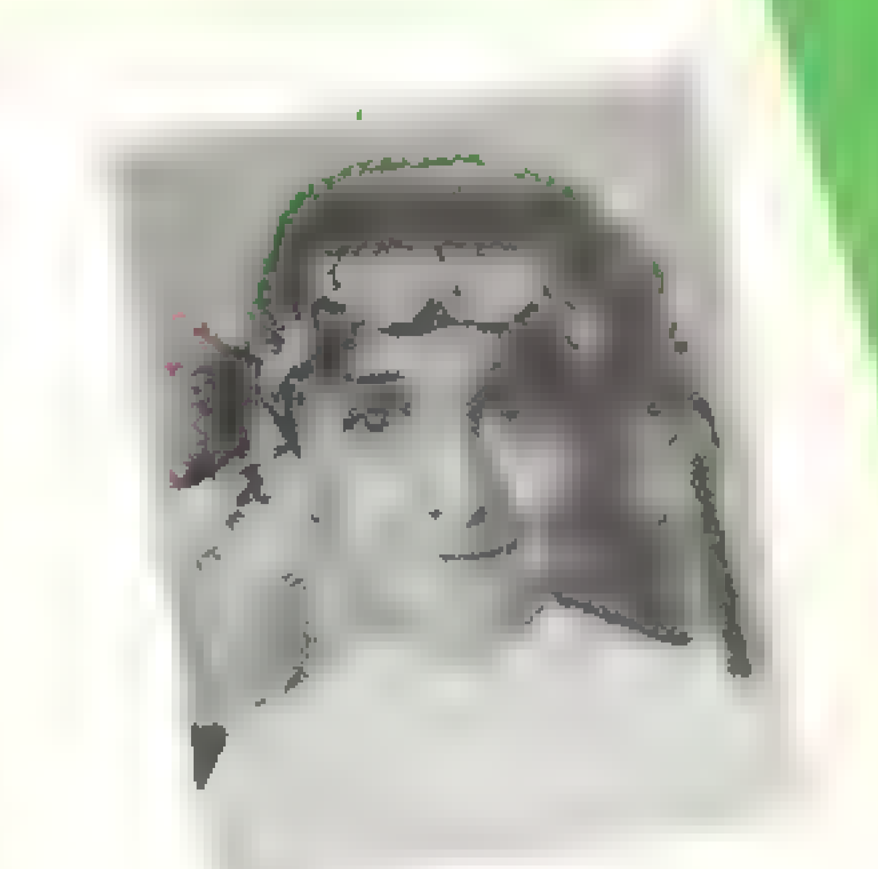
● ان الاحباش هم اول من شربوا القهوة .

● انه ليست كل الجراثيم ضارة بل هناك خمسون الف جرثومة نافعة مقابل كل جرثومة ضارة بالانسان والحيوان والنبات .

● ان اول غواصة بحرية صنعت في امريكا سنة ١٨٧٥ م وكان اسمها « هولاند » نسبة الى صانعها الامريكي « جون هولاند » .



رسم الصديقة هبة طارق فؤاد حمدى



عبدالملك داود ـ الرياض

هل يوجد في الدنيا ثمار لاتقطف عندما تنضج ؟ ! بل يفزع منها الناس ويهربون ؟ ! هذا مايشرحه لنا الصديق عبدالملك ويقول أن هنالك شجرة عجيبة تسمى (هورا) توجد في القارة الامريكية وثمار هذه الشجرة عندما تنضج وتجف تنفجر انفجاراً عنيفاً جداً تحت تاثير حرارة الشمس

وهذه الثمار عندما تنفجر تقذف الى مدى بعيد جدا وبقوة تحطم معها الزجاج وتخيف الحيوانات الصغيرة والناس .. ولذلك فالناس لايقطفون ثمارها عندما تنضج ، بل يفزعون ويهربون منها

المهدى محمد المصالحى ـ المغرب

كروية الأرض

ـ ان العالم الجغرافي العربي ابوالحسن المسعودي الذى توفي عام ٩٨٦ م هو اول من اكتشف كروية الارض ، وقد صنع كرة فضية عظيمة تزن حوالي ثلاثة الاف درهم من الفضة .

ـ وقد تم بناء نسخة مصغرة من كوكب الارض في الولايات المتحدة الامريكية تحتل مساحتها عشرة آلاف متر مربع وذلك في صحراء اريزونا لمعرفة مدى اثر كوكب الارض على الكائنات الحية واثر التلوث على المدى البعيد .

ويعمل في هذا المكان اكثر من ٢٠٠ عالم يستخلصون نتائجهم من خلال القيام بمجموعة من التجارب

عبدالعزيز يوسف النافع ـ السعودية

ـ اعمق المناجم في العالم هي مناجم اكشور بالولايات المتحدة ويبلغ عمقها ٢٤٦١ متراً .

ـ اول واصغر جهاز راديو في العالم هو جهاز لايزيد حجمه على حجم قطعة السكر وقد قامت بصنعه شركة كوربوريش الامريكية .

ـ اعظم مجاعة في التاريخ هي التى عمت شمالي الصين عام ١٨٧٧ م . فذهب ضحيتها ٩ ملايين ونصف مليون نسمة

ـ يعتبر مرفا « روتردام » في هولندا هو اكبر مرفا في العالم ومن اكثر المرافىء نشاطاً إذ يبلغ مجموع مايدخل ويخرج منه ٢٧٠ مليون طن من البضائع سنوياً

حلول سباق المعلومات

(١) جليجنايت .
(٢) لويس ستيفنسن
(٣) احماض امينية .
(٤) سرفانتس .

امامك حرباء زرقاء وخضراء وحرباء بنية اللون ما هو لون التى امتد لسانها ليلتقط النحلة من الخلف



حكايات علياء



























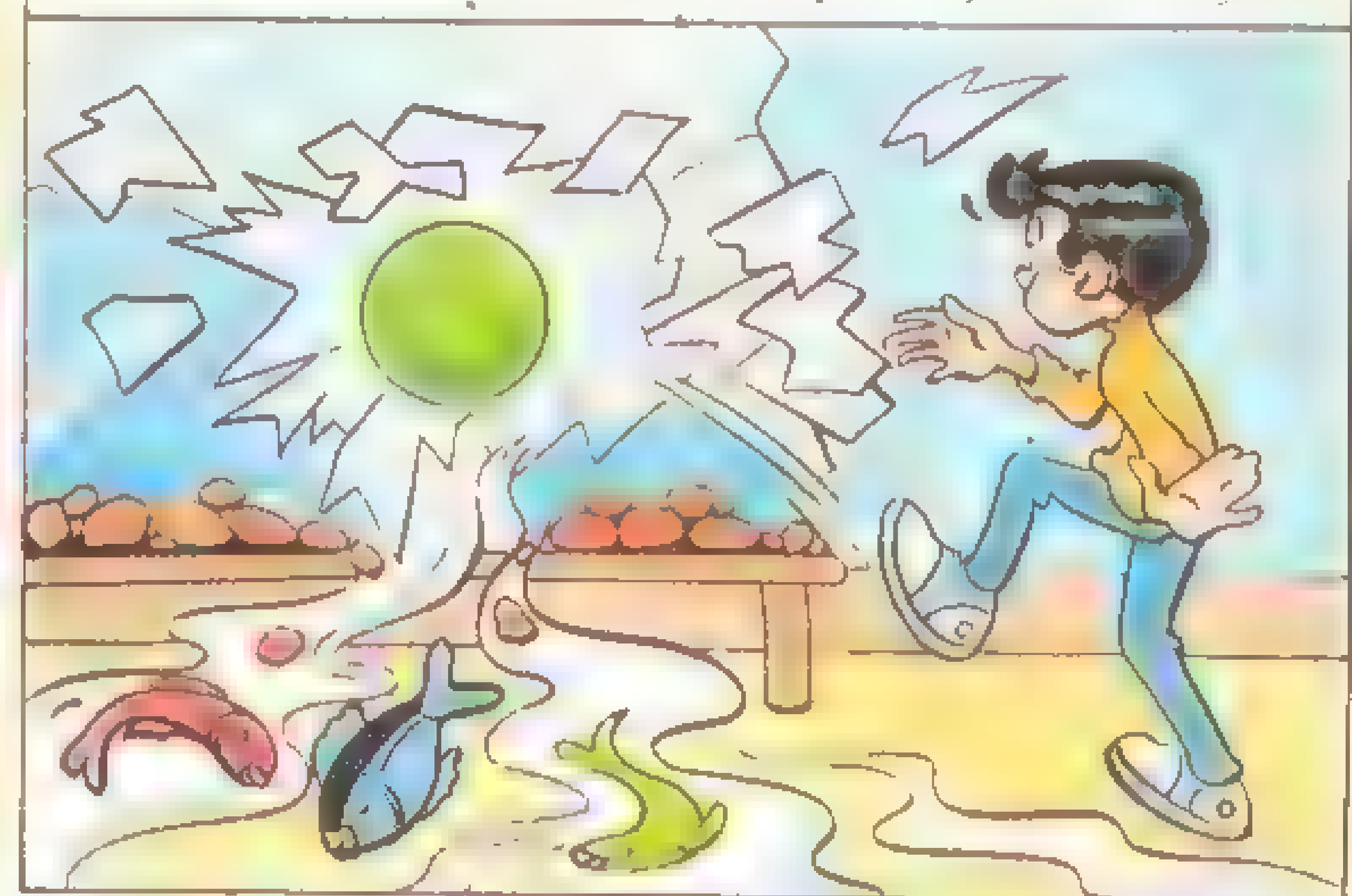
أنت التي قتلت أسماكي للمرة الثانية..

معذرة يا أمي فقط كنت أنظف مياه الحوض حينما غافلني القط والتهم الأسماك..

وللمرة الثالثة اشترت الأم أسماكا ووضعتها في الحوض محذرة علياء أن تطعمها أو تغير لها المياه







وبضربة واحدة قوية محكمة قذف عابد الكرة فاصطدمت بحوض الأسماك ، ثم لاذ بالفرار..



لقد هشم عابد الحوض.. الأسماك المسكينة سوف تموت لأنها خرجت من المياه ، لابد من الاستفادة بها..



جمعت علياء الأسماك وأخذت ترش عليها الملح..
بهذه الطريقة لن تفسد الأسماك



ويمكننا أن نأكلها مملحة

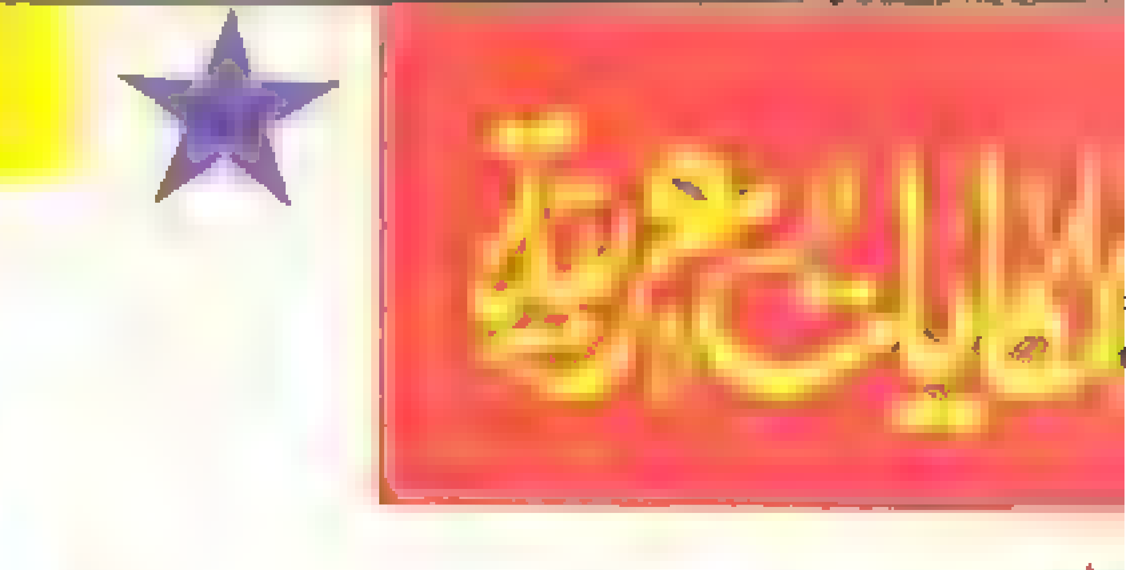


عابد هشم الحوض ، وأنت تملحين الأسماك ، للمرة الثالثة تقتلين أسماكى ياعلياء ؟!



أووه.. كم أنا آسفة ياأماه..
فات وقت الأسف.. لن أشترى أسماكا للزينة مرة أخرى حتى تتعلمي أن تحافظي عليها ياعلياء

تمت ٣





بحكيها : غنيـــــم عبــــده
رسوم : عبدالعـــــــال

« مروان » وحيد والدته ، توفى والده وهو صغيرٌ ، لكن الأمُ لم تدللْهُ او تخف عليه ، بل إنها اصرتْ على ان يكونَ من افضلِ الصبيانِ نشاةً وتربيةً ، سلمته إلى معلمِ الصبيانِ فعرفَ مبادىء القراءةِ والكتابةِ ، وحينَ شب عن الطوقِ واصبحَ على عتبةِ مرحلةِ الشبابِ عهدَتْ به إلى مدربِ الفرسانِ ، فتدربَ على استخدامِ السيفِ والرمح ، وعرفَ كيفَ يستخدمُ درعَهُ فى اتقاءِ ضرباتِ عدوه ، واصبحَ ماهراً فى استخدام القوس والسلم

وشعرتِ الأمُ براحةِ الضميرِ حينَ اعترفَ الجميعُ لمروان بانهُ من خيرَةِ الفرسانِ ، وانهُ منْ افضلِ الشبابِ عقلاً وعلماً وادباً ، وانهُ سباقٌ فى الدفاعِ عن شرفِ القبيلةِ ، وصاحب الراىِ الصحيح فى مجلسِ المشورة

شاركَ « مروان » فرسانَ القبيلةِ ورجالها فى كلِّ المهامِ التى قامُوا بهَا ، لكنهُ فى هذِه المرَّة تخلَّف عن الخرُوج معهُم ، لانهُ مريضٌ ، يشعرُ بالضعفِ ، وامُه إلى جوارِه تمرضهُ وتخفِّف عنه ضيقه حينَ سمعَ وقع حوافرِ الخيلِ التى تخبُر عن خروجِ الفرسانِ إلى رحلةِ صيدٍ طويلةٍ لجلبِ مايكفى من طعامِ للقبيلةِ ، خاصةً وان المخزُون فى طريقه إلى النفادِ ، وحينَ لمحتِ الأمُ الدموعَ فى عينيه قالتْ ضاحكة

ـ لم يمنعكَ سوى المرض ، فهيا اشفَ سريعاً حتى تلحقَ بالرجال

ـ اشعر بالرغبة فى الخروج ياامَّاه

ـ ليسَ قبلَ انْ يتمّ لك الشفاء يامروان

ـ اجلس مثل العجائزِ والاطفال

ـ هلْ يضايقك الجلوس معَ امك لمدّة ايام يامروان ؟

ضحكَ مروان وتناول الاعشابَ الطبيّة التى اعدّها لهُ طبيب القبيلةِ . قالت الأمّ

ـ نم الانَ ، وفى الصباحِ إذَا شعرتَ بالقوّة فاتبعْ الفرسانَ فانك لاحقٌ بهمْ بلْ وسابقهمْ يامروان

وظهرَ نور الصباحِ ، واحستِ الأمّ بوقعِ حوافرِ خيلٍ تقتربُ من خيامِ القبيلةِ ، وفتحتْ بابَ الخيمةِ واطلّت تستطلعُ الامر ، واصابهَا الفزَع .. انهَا خيولُ الاعداءِ لقد اطماتوا إلى غيابِ الفرسانِ ، ودبرُوا امرهم على مفاجاةِ النساءِ والاطفالِ واخذهمْ سبايَا ، وهمْ علَى ثقةٍ منْ انّ احداً لنْ يتصدّى لهمْ ولنْ يردّ عدوانهمْ .

وارتفعَ الصرَاخ والعويل ، ووصلَ إلى سمع مروَان الذِى بدأَ فى النهُوض من فراشِه ، لكنْ الامّ اسرعتْ إليهِ وهىَ تقُول

ـ لاشىء يابنىَ .. لاشىء يامروَان

ـ كيف ، وانَا اسمعُ الصراخ والعويل

ـ انهُ .. انهُ .

ـ اصدقينى القولَ ياامَّاه

ـ يابنىّ « انتَ غيرُ قادر على النهوضِ ، فكيفَ بالقدرةِ علَى مواجهَةِ الاعدَاءِ .

ـ الاعداء .

قالَ مروَان هذَا وهوَ يقفزُ من مكانِه ، واعطَاه الغضب قوّة غيرَ عاديَّة ، واسرَع من فورِه ولبسَ درعه وامسكَ سيفَه ورمحَهُ ، وادركتِ الأمُ خطورة ماينتظرُ الابن ، واسرعتْ اليهِ ترجُوه وتقولُ لهُ :

ـ يابنىَ .. انتَ تلقى بنفسكَ إلى التهلكَةِ ، وقسماً لوْ كنتَ سليماً صحيحَ البدنِ ما منعَتك عن منازلةِ الاعداءِ .

ـ انتَ ياامَّاهُ تقولين هذَا ، وانتِ التى غرستِ فى نفسى الكرامة والشهامة .. ان هذَا لنْ يكُون .

ـ يابنىّ انَا لااخافُ عليكَ منازلة الفرسانِ ، ولكنِّى اخافُ ان تسقُطَ من علَى فرسكَ بسببِ ضعفِكَ ، ويكُون خروجكَ للقتالِ بلاَ فائدةٍ ،

ـ ليكُن مايكُون ، ولكنِّى لنْ اكُون الجبانَ الذِى يهربُ ويضعفُ مفضلاً سلامتَه علَى سلامةِ اهلِه ، وراحته علَى امنهِم .

قالَ مروان هذَا واندفعَ يركبُ فرسهُ ، ويندفعُ بهِ الى الجهَةِ التى راى فيهَا الاعداء وقدْ جمعُوا مااستطاعتْ ايديهِم الوصُول اليهِ من غنائمَ ، واخذُوا عدداً منْ فتياتِ القبيلةِ سباياً .

زَارَ مروانُ وكانَّهُ اسدٌ جريحٌ وهوَ يقتربُ من طابُور المغيرين ، وهجمَ فى خفةِ الصقر علَى مؤخرَة الطابُور وكانَ بها رجلانِ ، فلكزَ احدهمَا برمحِه فاوقعَه من علَى ظهرِ فرسِه يتخبّط فى دمائهِ ، وقبلَ انْ يتمكّن الاخر منْ سحبِ سيفِه عاجله مروانُ بضربةِ سيفٍ فصاحَ الرجل :

ـ النجدةَ ظهرَ الفرسانُ !

استدارَ اربعةُ من المغيرينَ ، وحينَ رأَوا « مروانَ » وحده ، ونظروا فراوا اثنين من فرسانهِم قد قضىَ عليهما حتى استداروا بخيولهم واتجهوا إلى مروانَ وصاحَ احدهم

ـ حكمتَ على نفسِكَ ايها الشيطانُ .

لوَى مروانِ عنانَ فرسِه ، وكانه يسعى للهروبِ من الميدانِ ، واندفعَ احدُ المهاجمينَ وسبقَ الاخرينَ ليلحقَ بهِ قبلَ ان يختفى ، وحينَ اقتربَ منْ مروانُ رفعَ سيفه ليضربَه بهِ منْ خلف ، وحبست النسوة اصواتهن خوفاً على مروان ، ووضعت الامّ يدهَا على عينيهَا حتَّى لاترَى نهايةَ وحيدهَا ، لكنّ مروانُ استدارَ فى خفةٍ ومهارةٍ ، وتلقَّى ضربة السيفِ على درعِه ، وعاجلَ مهاجمه بضربةِ سيفٍ اطاحتْ براسِه ، وجعلتْ المغيرينَ الثلاثةَ يتوقفون فى ذهُولٍ من هول ماراوا .

انتهزَ مروانُ فرصةَ الذهُول التى اصابتْ المغيرِين ، فاندفَع بينهُم وشتَّت شملهُم ، واصابَ اثنينِ منهُم بجراحٍ شديدة ، وهربَ الثالثُ تجاهَ جماعتِه وهوَ يصيحُ .

ـ فارس ليسَ لهُ مثيلٌ ! ادركُونى ! اغيثُونى .

جمعَ المغيرُون صفوفهُم ، وملأَ الغضب رؤوسهُم لمَا حدثَ لاخوانهم علَى يدِ هذَا الشابِّ الصغيرِ ، وادركتْ نساء القبيلةِ حرجَ الموقفِ ، وملاتْ شجاعة مروانٍ نفوسَ الجميعِ بالحماسِ ، فسارعت كلّ واحدةٍ تحضرُ سلاحاً ، فكنتَ ترَى امراةً تمسكُ عامُود الخيمةِ ، واخرَى تستعدُ بالقوسِ والسهامِ ، وثالثة تمسكُ الحجارةَ فى يديهَا ، وكانتْ مفاجاةً للمغيرين انْ تحاربَ النسوَة وانْ تنهالَ على رؤوسهِم السهام والحجارَة ، فسادَ الهرجِ والمرجِ بينَ صفوفهِم ، والقتْ الخيل بالبعضِ منهمْ من فوقِ ظهورهَا ، فانهالتْ عليهِ النسوة بكلِّ شجاعةٍ . وبرزَ مروانُ فضربَ فارساً واوقعَ بهِ ، وطاردَ اخرَ وطعنَه بالرُمح ، وارادَ الاعداء الفرارَ وفوجئُوا بمروانُ يسدّ عليهمِ الطريقَ والنسوة من خلفهِم يصرخنَ وينظمنَ صفوفهنّ للهجُوم ، واصابهُمْ الخوف وفى لحظةِ ياسٍ تقدّم احدهم منْ مروانُ والقَى بالرمحِ ناحيتَه وهوَ يقولُ :





ـ خذها منّى !

ومالَ مروان فى خفّة ورشاقة الغزال ، فاخطأه السهم ، وفى نفس اللحظةِ استوى علَى ظهرِ فرسِه وطعنَ مهاجمه برمحِه فاسقطَهُ وصاحَ فى الآخرين

ـ القُوا سلاحكُم وانجُوا بانفسكُم ان اردتُم النجاةَ

وكانَ لكلماتِه وقعٌ شديدٌ فى نفُوس المغيرين ، فالقوا بالسلاحِ ، وتنحَّى مروان عنِ الطريقِ فاندفعُوا وهمْ يشعرُون انّ الحياةَ قدْ ردّت إليهمْ .

واسرعتْ النسوة تجاهَ مروانَ وهنّ يطلقنَ اناشيدَ النصرَ وصاحتْ امهُ

ـ انهُ فارسٌ بعشرينَ فارساً .. المْ يهزمهُمْ .. المْ يشتّت شملهُمْ

وفى اللحظةِ التى وصل فيها موكب النساء الفرحَاتِ إلَى مروانَ ، سقط مروانَ من فوق ظهر الحصَان ، وخشيت النساء انْ يكُون مروَان قدْ اصيب .. واقتربتِ الامّ تفحصُه وتاكدَت لها سلامته ، وانهُ لمْ يسقُط الاّ من الضعف والاعياءِ .. فاحتضنتْه وهىَ تقُول

ـ لقدْ كدت تجودَ بنفسك دفاعاً عن شرفك

وهمسَ مروان وكانَ قدْ بدا يفيقُ

ـ وهلْ بعدَ فقدان الشرفِ حياةٌ يااماهُ

واحتضنتْهُ الامّ وهىَ تردّ عليه

ـ صدقتَ يابنَى ، صدقتَ ، وانَا بكَ فخورةٌ

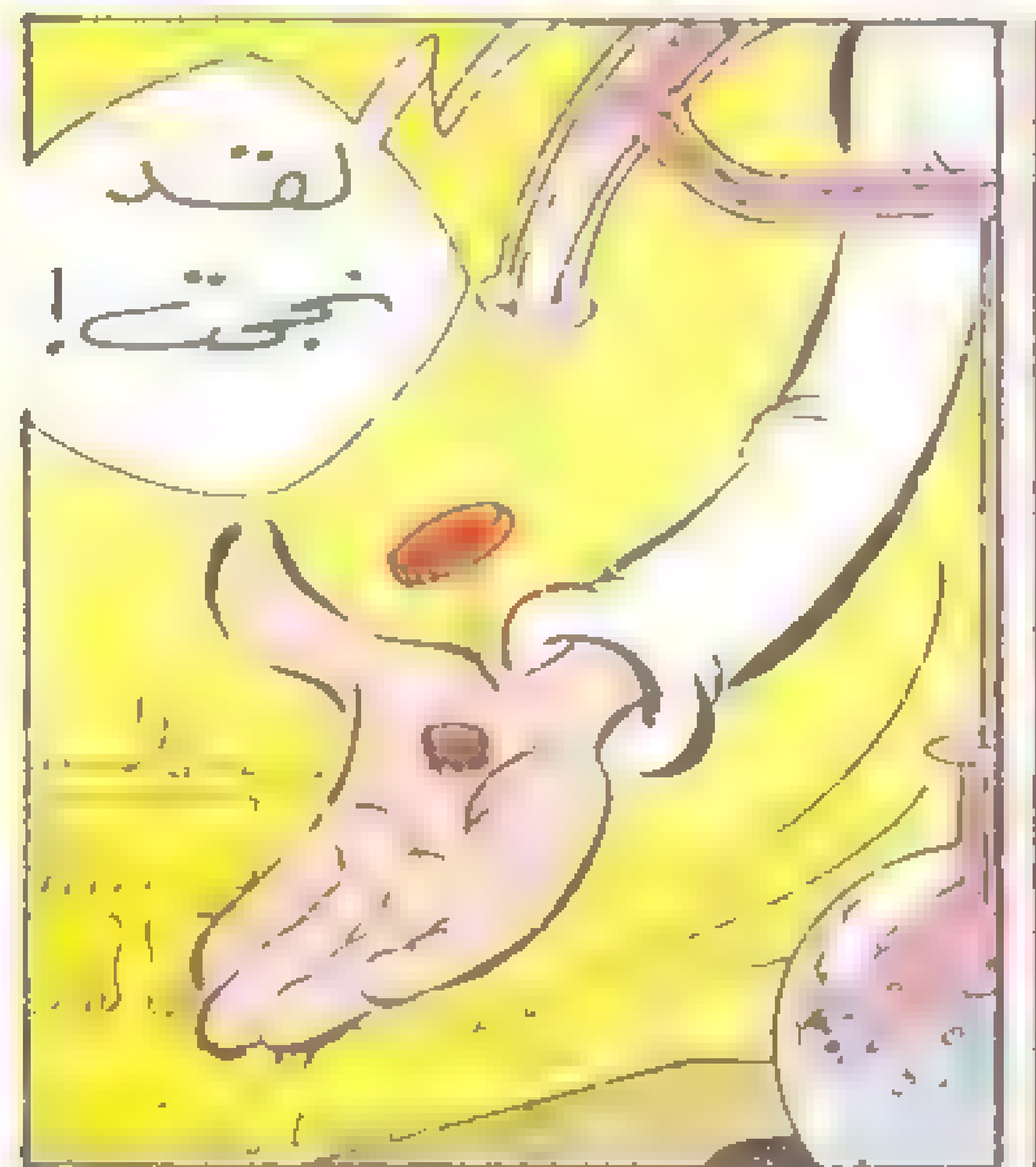
وصاحتْ النساء انهُ المدافعُ عنْ شرف القبيلة ، فارسٌ بعشرينَ فارساً بوركتَ يامروانُ



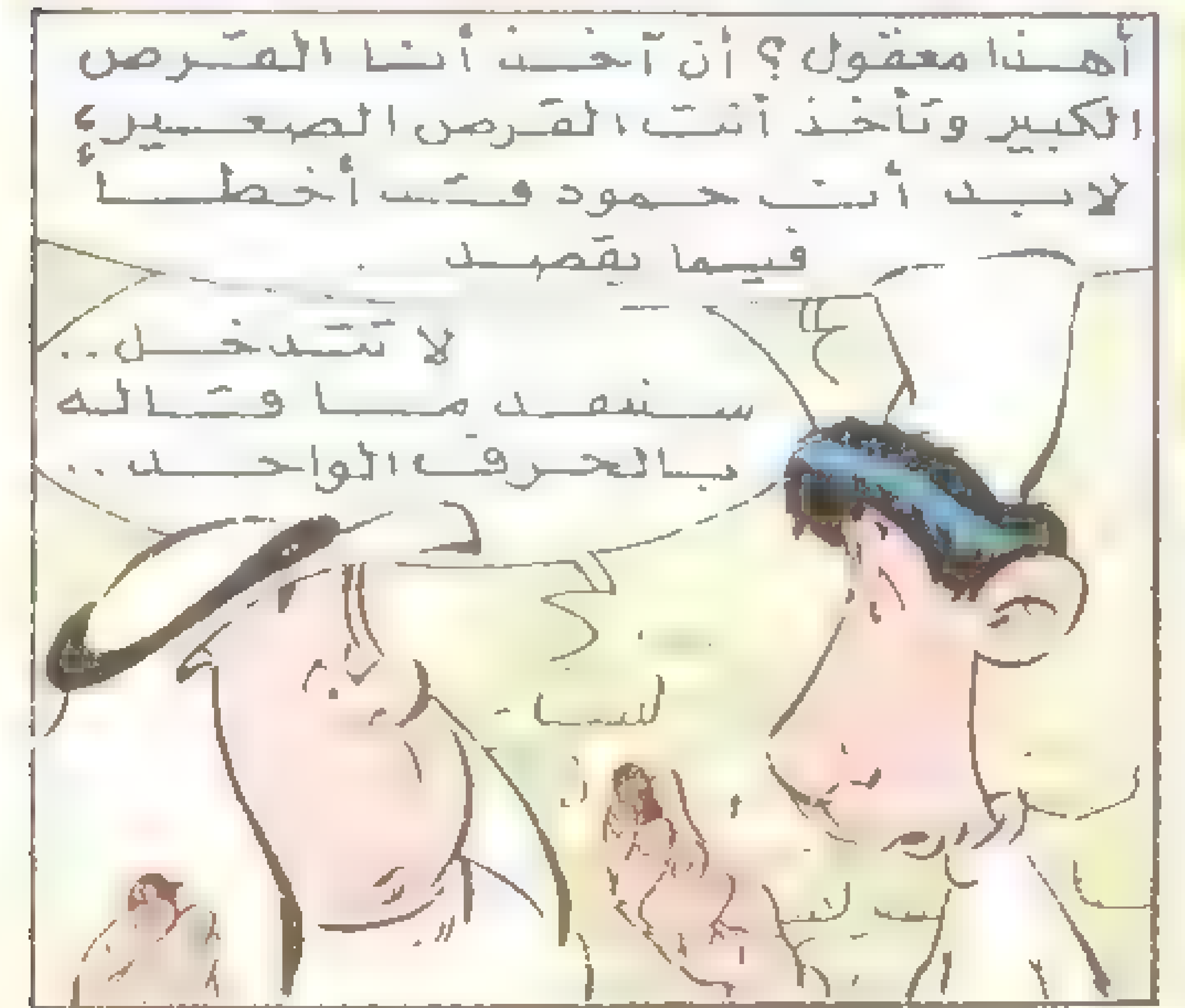

فى هذه المرة لن تكون هناك أخطاء..


لن أسمح لفالح ورشيق بإفساد الدواء هذه المرة.. سأفعل كل شئ بنفسى.



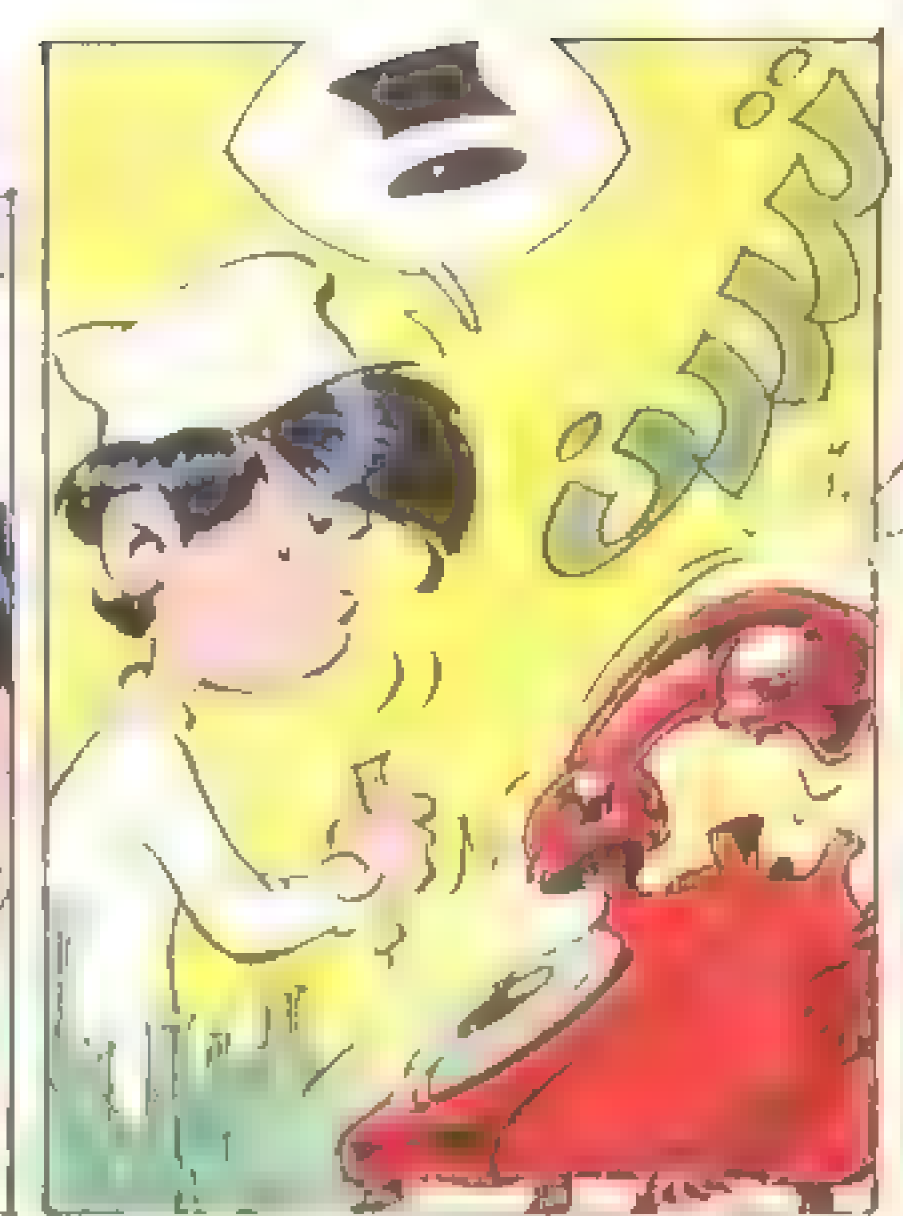

لقد نجحت!


هذه المرة لا أخطاء أنت ستأخذ القرص الكبير، وأنت القرص الصغير، هل فهمتما ؟


أهذا معقول؟ أن آخذ أنا القرص الكبير وتأخذ أنت القرص الصغير؟ لابد أن حمود قد أخطأ فيما يقصد.
لا تتدخل.. سننفذ ما قاله بالحرف الواحد..



قصة نبيل فاروق
رسوم فواز

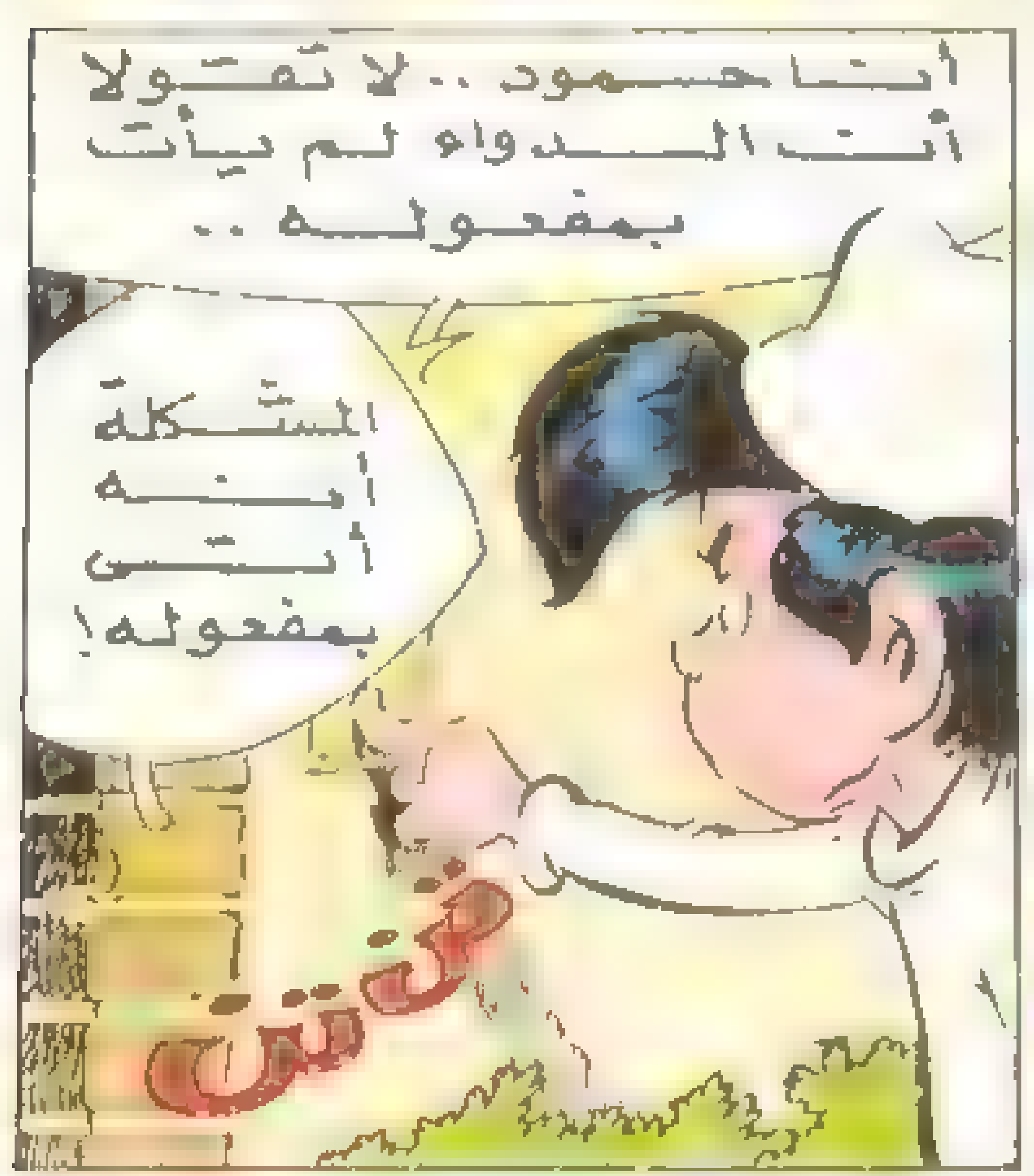














تمت



آخر الغزوات

يكتبها عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم عبدالشافى سيد

بعد أن فتح المسلمون مكة المكرمة ، ونصرهم على « هوازن » « وثقيف » يوم حنين ، عادوا إلى المدينةِ المنورةِ ..

وبينما كان الرسولُ - ﷺ يتلقى الوحىَ من السماءِ ، ويعلمُ المسلمين أمورَ دينهم ، ويستقبلُ وفودَ القبائلِ العربيةِ التى تأتى من الجزيرةِ وخارجها لإعلانِ إسلامها .. بينما كانَ - ﷺ يفعلُ ذلك ، وأصحابه من حوله ، جاءت الأنباء إلى المدينةِ المنورةِ ، لتنبئه - ﷺ أن بعضَ جيوش الامبراطورية الرومية تقومُ بتحركاتٍ على حدودِ الجزيرة العربيةِ .. وأن هذه التحركات الهدفُ منها هو أرهابُ المسلمين ، وتهديدُهم فى ديارهم

ولم ينتظرْ صلى اللهُ عليه وسلم قدومَ الروم ، ومداهمتهم للمسلمين فى مدينتهم المنورة ، بل تاهبَ للامر ، واخذَ يعدُّ العدةَ لمواجهة جحافل الروم

أعلنَ الرسول - ﷺ فى أصحابه أنه سوف يتحركُ لردع تحركات الجيوشِ الرومية ، وعرب الشمالِ الخاضعين لسيطرتهم

كانَ الوقتُ صيفاً ، والطقس حاراً بصورة تجعلُ القتالَ شاقاً وصعباً .. وقد اعتزم - ﷺ أن يواجه جحافل الرومِ بجيشٍ لم تشهد الجزيرةُ العربيةُ مثله من قبلُ ، ولا يقلُّ تعداده عن ثلاثين الف مقاتلٍ

بدا الاستعدادُ على أشده لتسليح الجيش ، وإعدادِ المؤنِ اللازمةِ له .. فاخذ أثرياء الصحابة يتبرعون بأموالهم لاعدادِ هذا الجيش الكبير .. حتى أن « عثمان بن عفان » رضىَ اللهُ تبرعَ وحده بنفقات ثلث الجيش

***

لكن سماء المدينة بدأت تلوحُ فيها بعضُ الغيوم السوداء ، فقد ظهر المنافقون على حقيقتهم فى ذلك اليوم .. أخذوا يثبطون عزائم وهممَ المؤمنينَ الراغبين فى الجهاد ، وأخذوا يثنونهم عن الخروج مع الجيش .. كانوا يقولونَ لهم

● كيفَ تطمعونَ فى قتال جيوش الامبراطورية الرومية التى تسدُّ عينَ الشمسِ ، والتى غزت الشرق والغرب ؟

وكانُوا يقولونَ لهم

● كيف تخرجونَ للقتالِ فى هذا الحرِّ الشديد . إنكم بذلكَ تلقونَ بأنفسكم إلى الهلاكِ ، إن لم يكن بسيوفِ الرومِ فبحرِّ الشمس ، وشدةِ العطش

وقد اجتمعَ بعضُ هؤلاءِ المنافقينَ فى بيت « سويلم اليهودى » لتحريضِ الناسِ على عدمِ الخروجِ للقتالِ ، فلما علمَ النبىُّ - ﷺ بذلك ، أرسل إليهم « طلحة بن عبيدالله » ومعه عددٌ من أصحابه ، وأمره أن يحرقَ هذا البيت على المنافقين ، فاضطرَّ المنافقون إلى الفرار نجاةً بأرواحهم

وقد ذهبَ بعض الاعراب والمنافقين إلى النبىِّ - ﷺ ، وطلبوا منه أن يسمح لهم بالبقاء فى المدينةِ ، وعدمِ الخروجِ للقتالِ ، لأنهم لايقدرونَ على القتالِ فى هذا الحرِّ الشديد ، فسمحَ لهم النبى بالبقاءِ ، وعذرهم ، لكن الله تعالى كشف كذبهم ونفاقهم ولم يعذرهمْ

فى اليومِ التاسعِ من شهرِ رجب من السنةِ التاسعةِ للهجرةِ المباركةِ ، تحرك جيشُ المسلمينَ .. كان الجو شديدَ الحرارةِ ، وحرارةُ رمالِ الصحراءِ تنعكسُ على الوجوهِ وتكادُ تشويها ..

وفى الطريق نفذ الماء ، وكاد جيش المسلمينَ يهلك من شدةِ العطش ، فطلبَ « أبوبكر الصديق » رضى اللهُ عنه من النبىِّ - ﷺ أن يدعو الله ، حتى تتساقط الأمطارُ ..

ورفعَ النبى الكريمُ - ﷺ يديه بالدعاءِ إلى الله تعالى ، فاستجابَ اللهُ دعاء نبيه ، وهطلت الأمطارُ بغزارةٍ ، ففرحَ المسلمون وراوا فى هذه المعجزةِ بشائرَ خيرٍ ونصرٍ من اللهِ .

ولكنَّ بعضَ المنافقين قالوا أن هطول الأمطار لم يكن سوى مصادفةٍ محضةٍ لا علاقة لها بالمعجزات





وفى هذه الغزوةِ ، التى عرفتْ بغزوةِ « تبوك » تجلَّت الصورُ المشرقةُ لصحابةِ رسول الله - ﷺ ، فى حرصهم على الخروجِ للقتالِ مع رسولِ الله - ﷺ ، حتى من تخلفَ منهم ، لعذرٍ منَ الأعذار ، لم يهنأ له بالٌ حتى لحقَ بجيش المسلمينَ فى الطريق .. مثل الصحابىِّ الجليلِ « أبى ذرٍّ الغفارىِّ » والصحابىِّ الجليل « أبوخيثمة » .

وبعدَ مسيرةٍ طويلةٍ ، وصلَ جيشُ المسلمينَ إلى موضعٍ على حدودِ الشامِ يسمَّى « تبوك » فعسكرَ النبىُّ - ﷺ بجيشه هناك عشرينَ ليلةً ، انتظاراً للقاءِ جيش الروم ، وخلال هذه الفترةِ لم يظهرْ جندىٌّ واحدٌ من جنودِ الروم

وقد علمَ النبىُّ - ﷺ أن الرومَ قد خشوا الهزيمة ، ولذلك فضلوا الإنسحاب على مواجهةٍ خاسرةٍ مع جيشِ المسلمينَ ، مما يؤثرُ على مستقبل الامبراطورية الرومية وهيبتها فيما بعدُ ، وقد يعجلُ بسقوطها

***

وفى هذهِ الأثناءِ أرسلَ النبىُّ - ﷺ بعض السرايا لعرب الشمالِ من الخاضعينَ لنفوذ وحكمِ الإمبراطوريةِ الروميةِ ، وكتبَ إليهمْ الرسائل التى يخيرهم فيها بينَ الدخولِ فى دين الإسلام ، أو دفع الجزيةِ ..

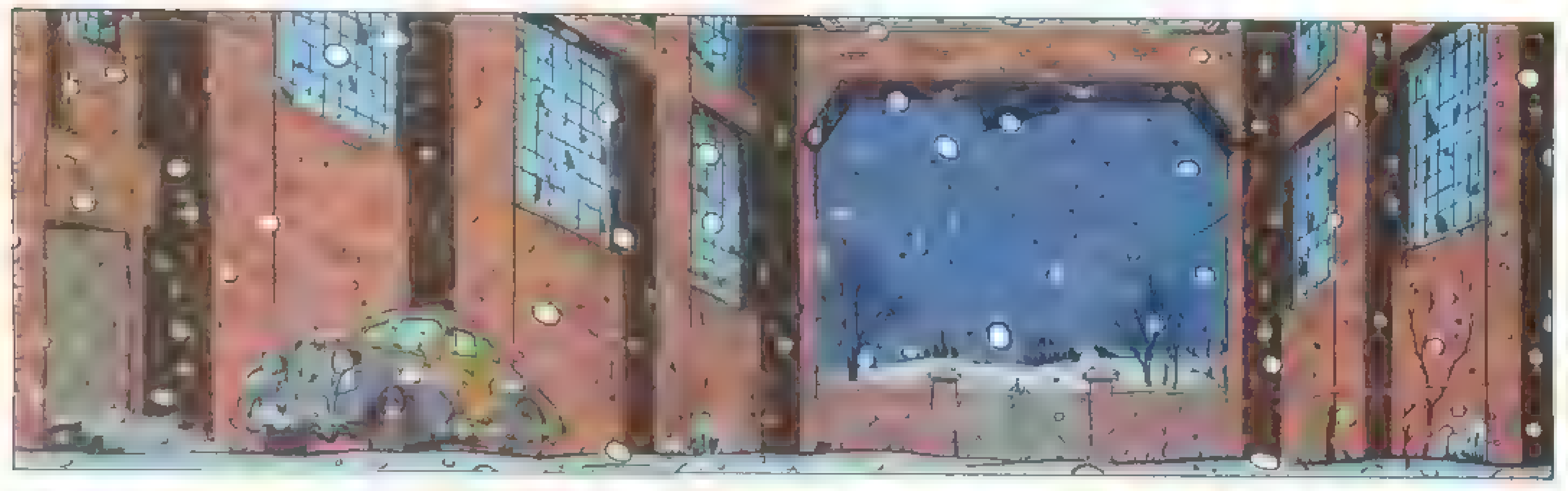
وقد استجابَ لذلك بعضُهم مثل حاكم (إيلة) الذى وافقَ على أنْ يدفع الجزية السنويةَ للمسلمينَ .. وحكام بعض القرى القريبةِ من تبوك ، وقد كتبَ إليه النبىُّ - ﷺ عهداً بذلك

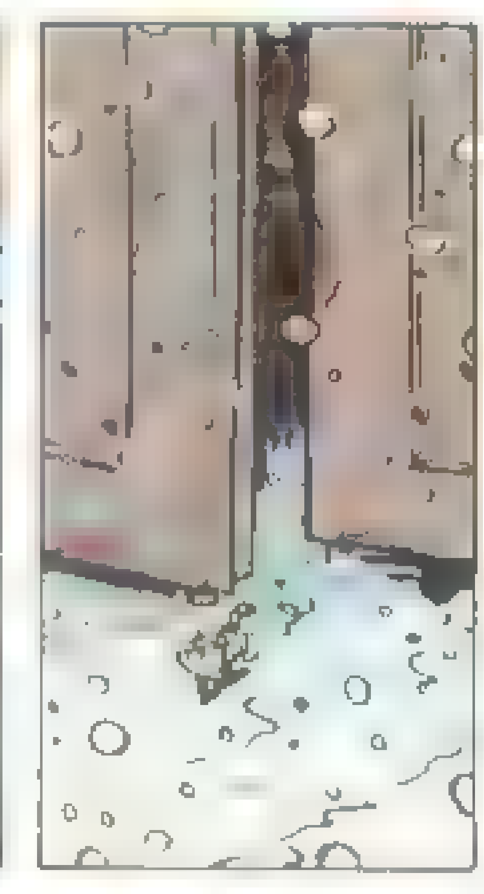
ومنَ الانتصارات التى حققها المسلمونَ فى هذه الغزوة « غزوةِ تبوك » ان النبىَّ - ﷺ قد عاد بالجيش إلى المدينة المنورةِ ، وارسل « خالد بن الوليد » رضىَ اللهُ عنه فى جيش من خمسمائة مقاتل إلى « أكيدر بن عبدالملك » حاكم دومةِ الجندل ، وقد كانَ نصرانيا ، فرفضَ الدخول فى الإسلام او دفع الجزية للمسلمينَ ، ولذلك لم يكنْ امام « خالدٍ » مفر من قتاله

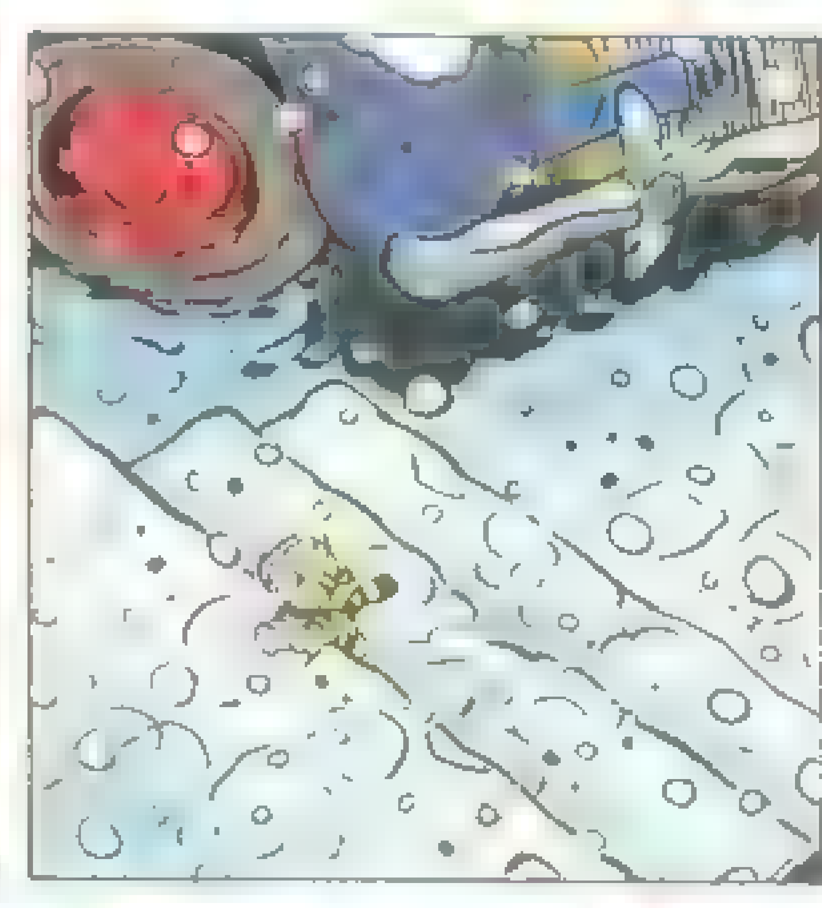
وقد حققَ اللهُ النصرَ لخالدٍ وجنودهِ ، فهزمُوا « أكيدر » واخذُوه أسيراً وغنموا منهُ غنائم كثيرةً عادوا بها إلى المدينة المنورةِ ، ففرحَ المسلمونَ بنصر اللهِ ...   (تمت)



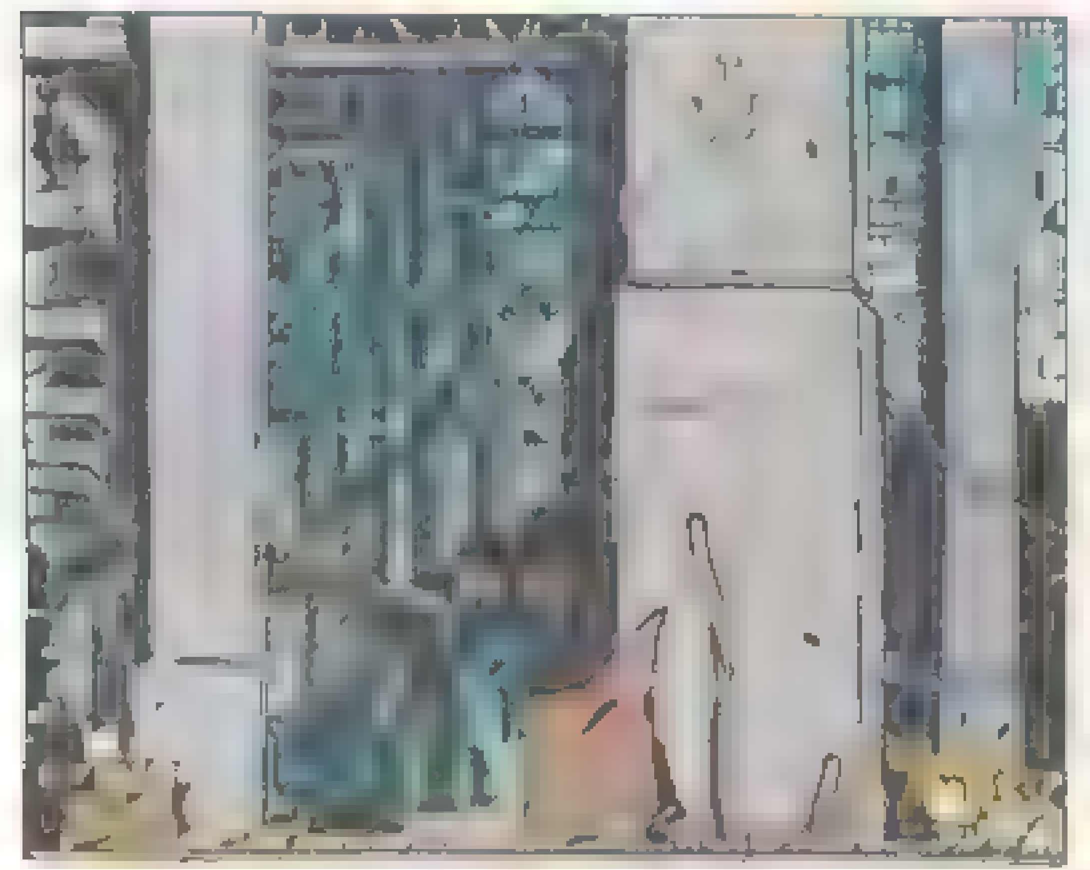


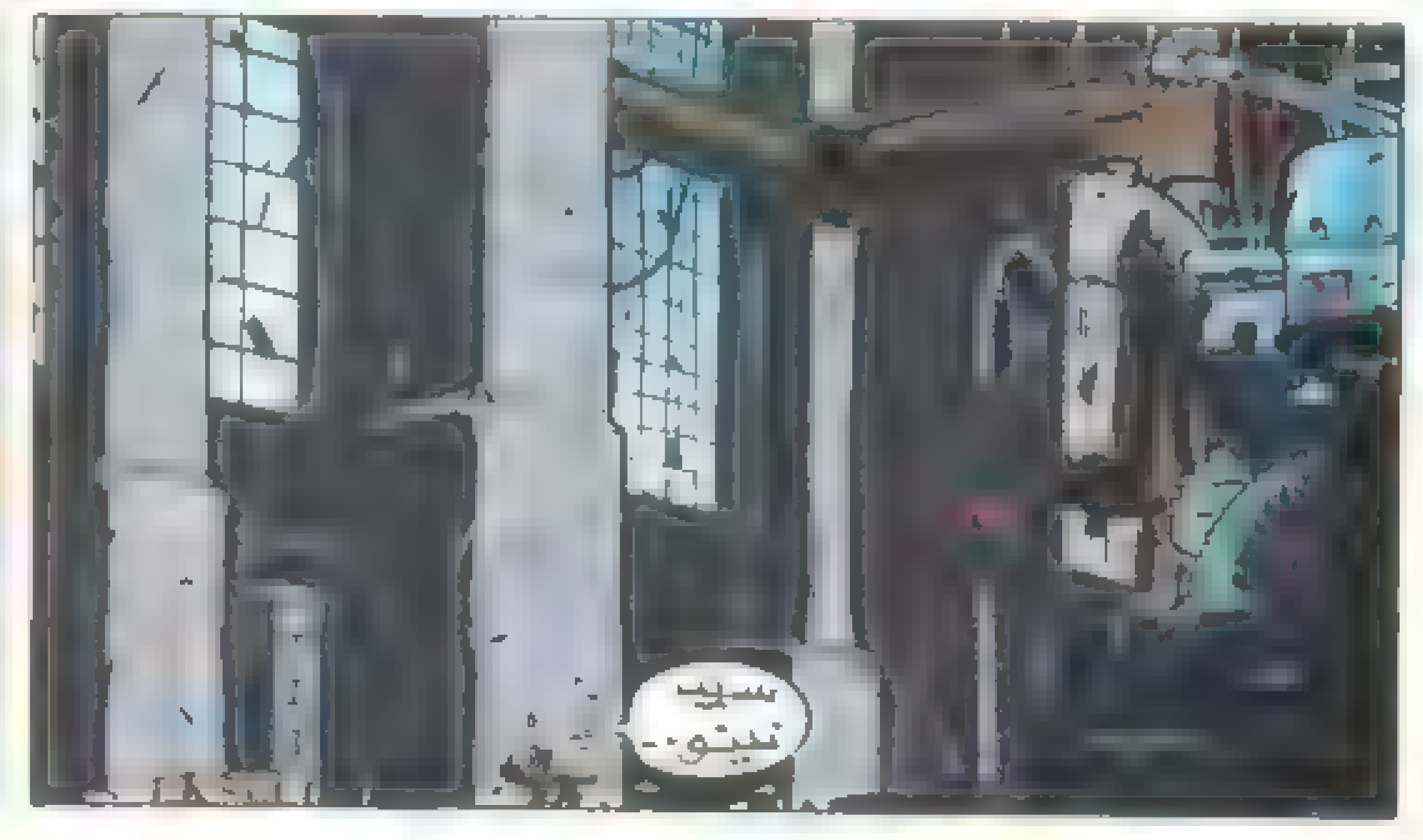












سيد نينو..




ها ها ها عيد سعيد
!؟


دعك من التجهم الآن وتعال احتفل معنا..



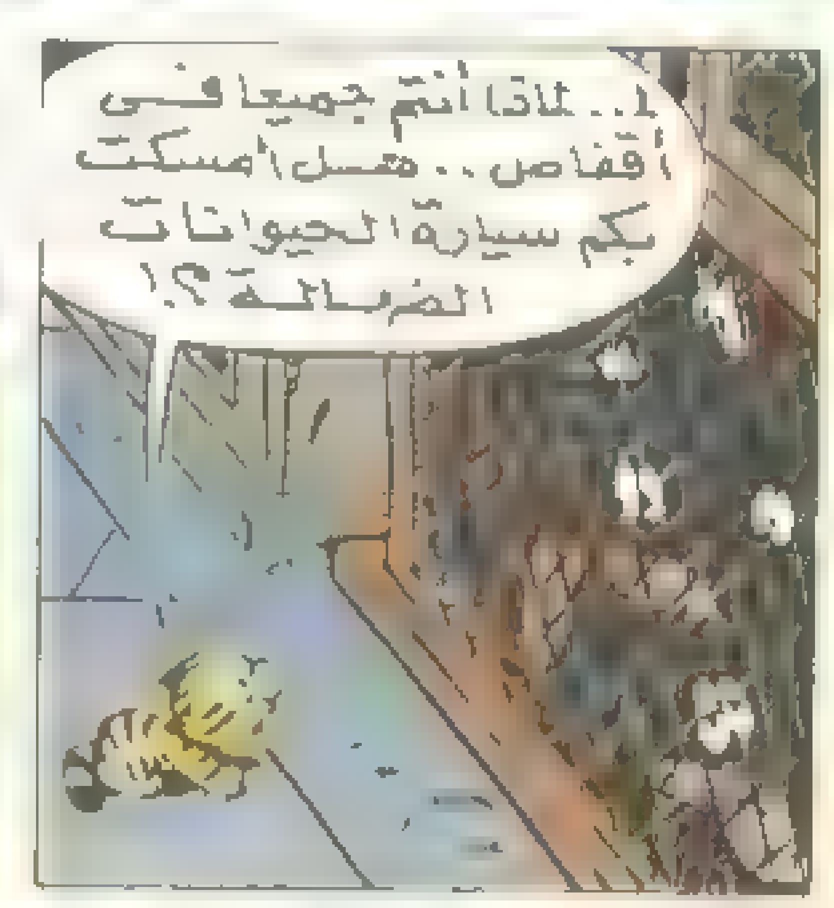

يجب أن أهتم بالقادم الجديد أولاً.. أمامي دقيقتان
!؟










.. لماذا أنتم جميعا فى أقفاص .. هل امسكت بكم سيارة الحيوانات الضالة ؟!


بست .. هذا سر .. إقترب .. سوف أقوله لك ..
؟


لم نحضر إلى هنا بإرادتنا .. لقد خطفونا ..

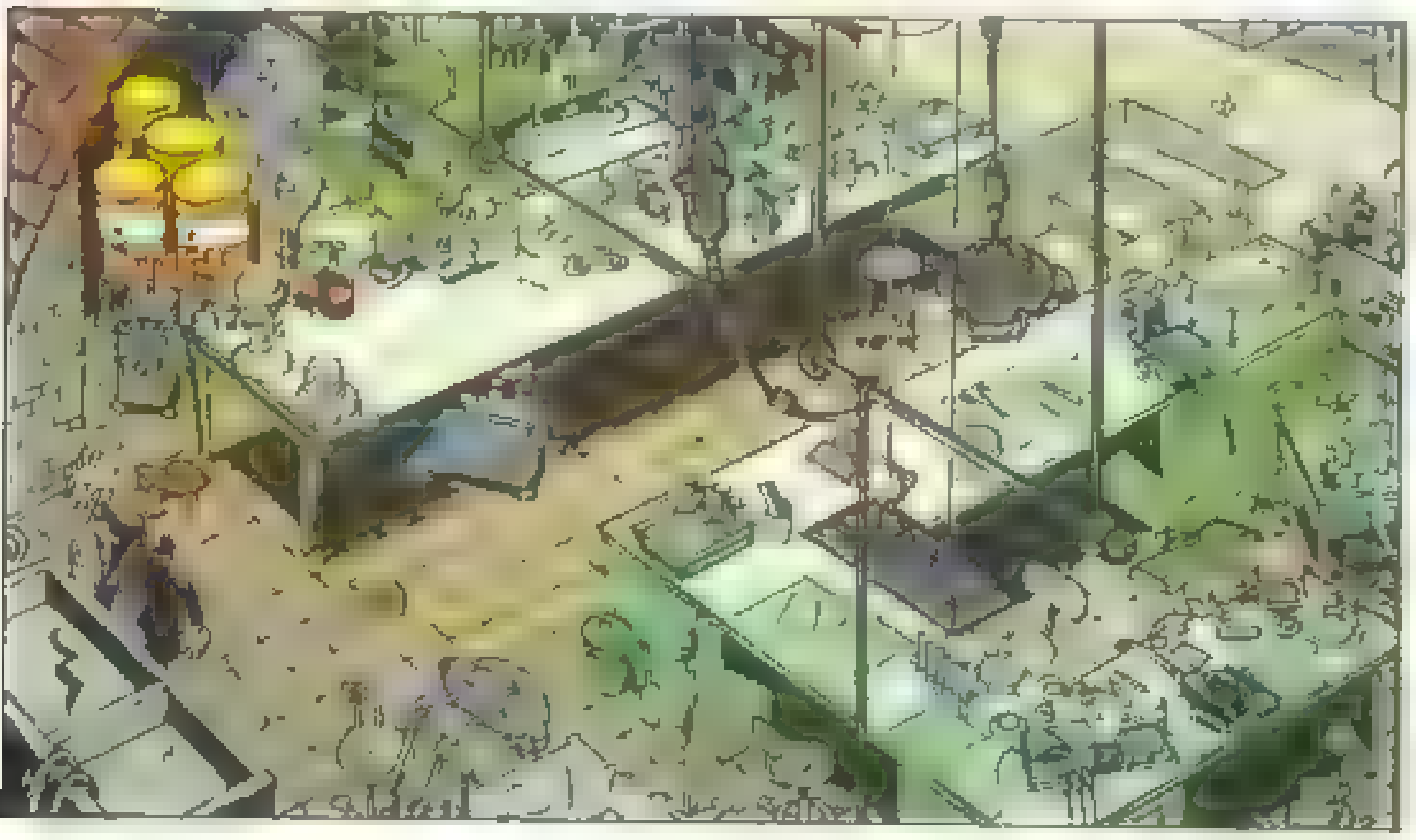

فى هذه الأقفاص لا فرق بين القطط والكلاب ..
.. وأنت ياصديقى ، حتما سيأتى دورك !!


نعم سيأتى اليوم الذى تسكن فيه أحد هذه الأقفاص ..
أنا بردان !
نينو
هى
هى
هى


سيد نينو ..
لم يعد لأحد هنا إسم .. ألم تفهم بعد نحن هنا مثل فئران التجارب !!

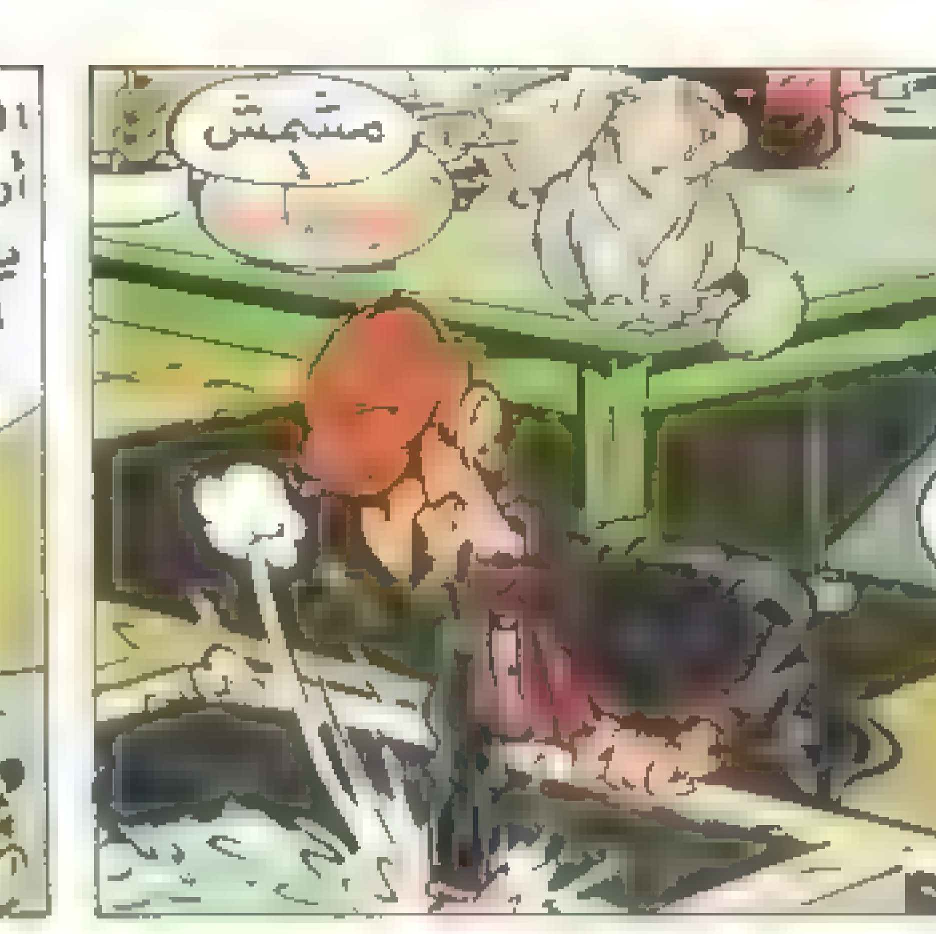

نعم يقومون بإجراء تجارب ..
هل هى نهاية المطاف ؟ إذهب من هنا !


هاهاها ستأخذ حماما ساخنا .. هاهاها ..

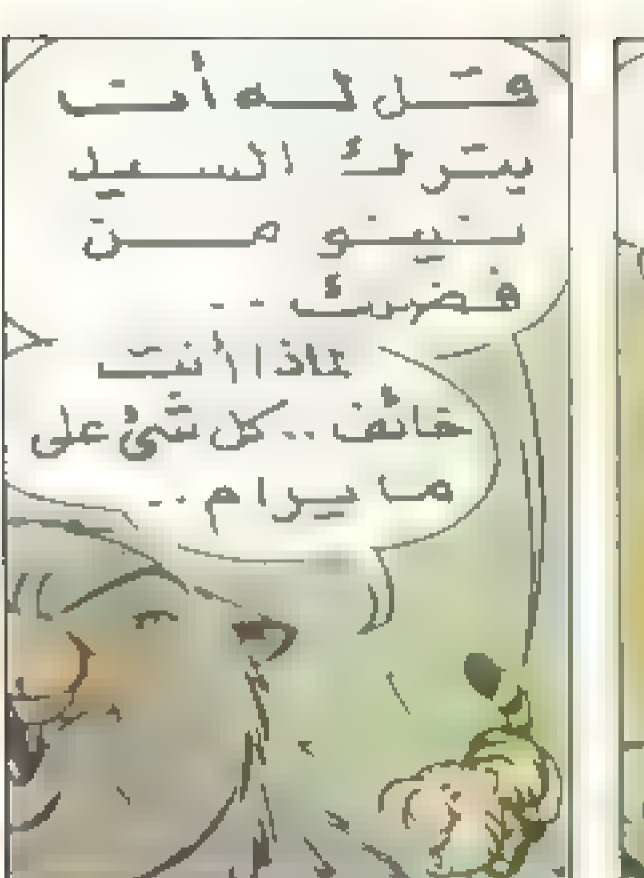


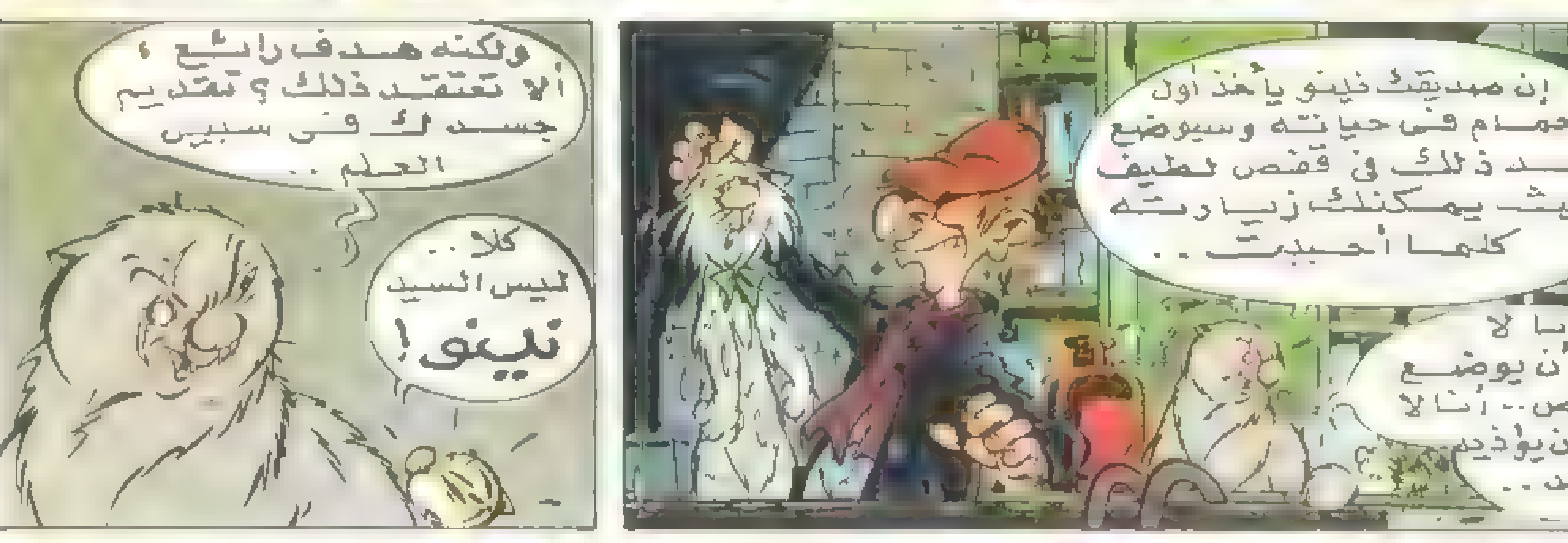


رحلة القط مشمش







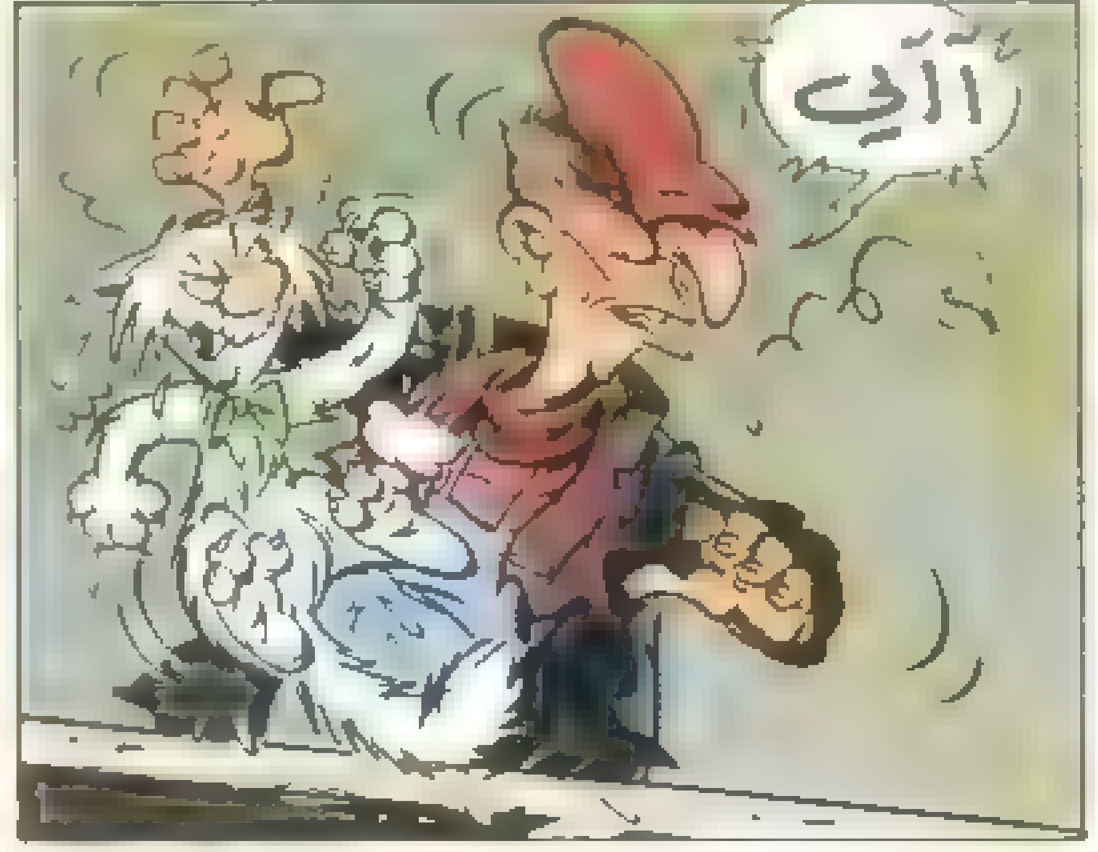






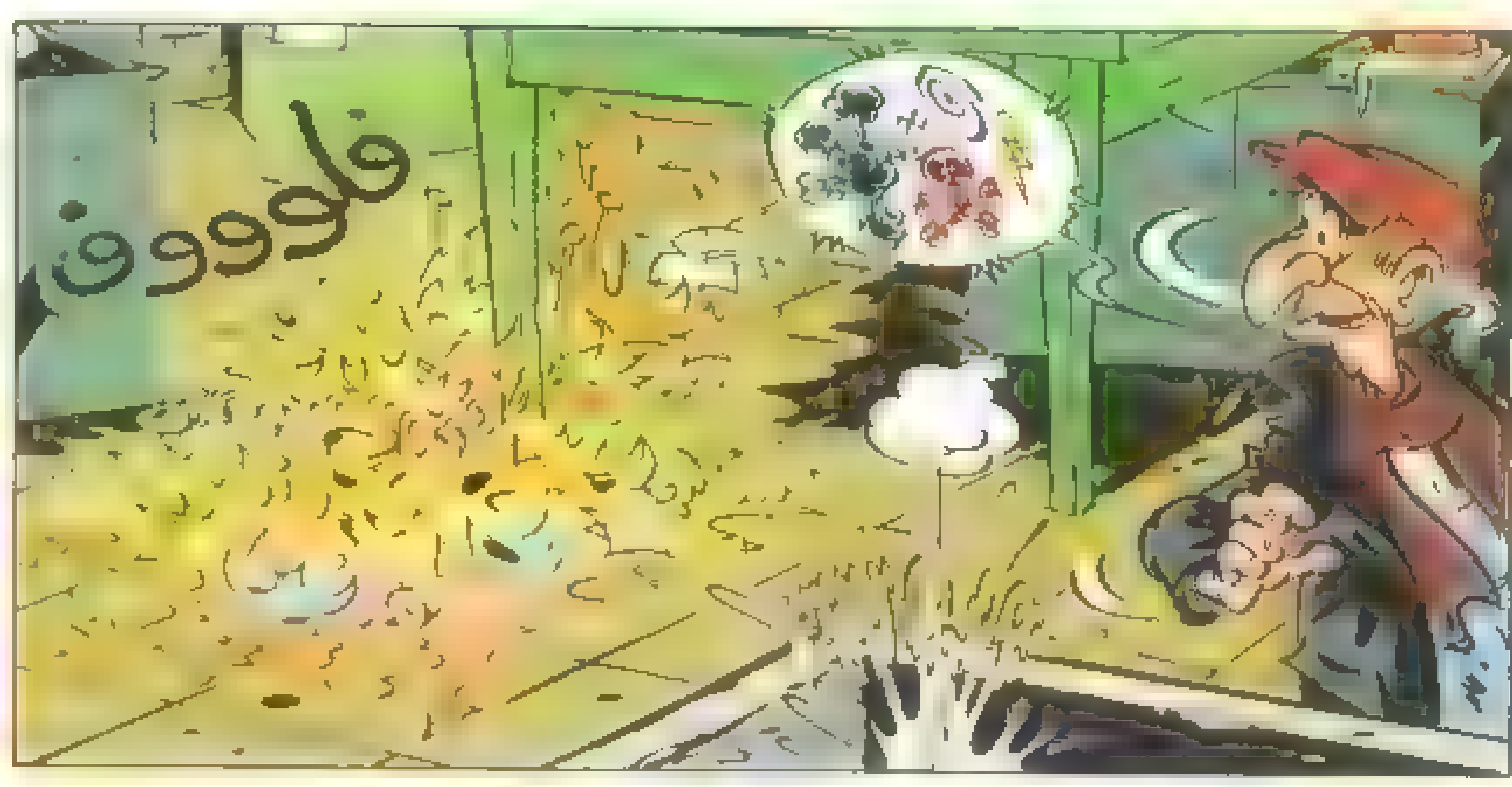










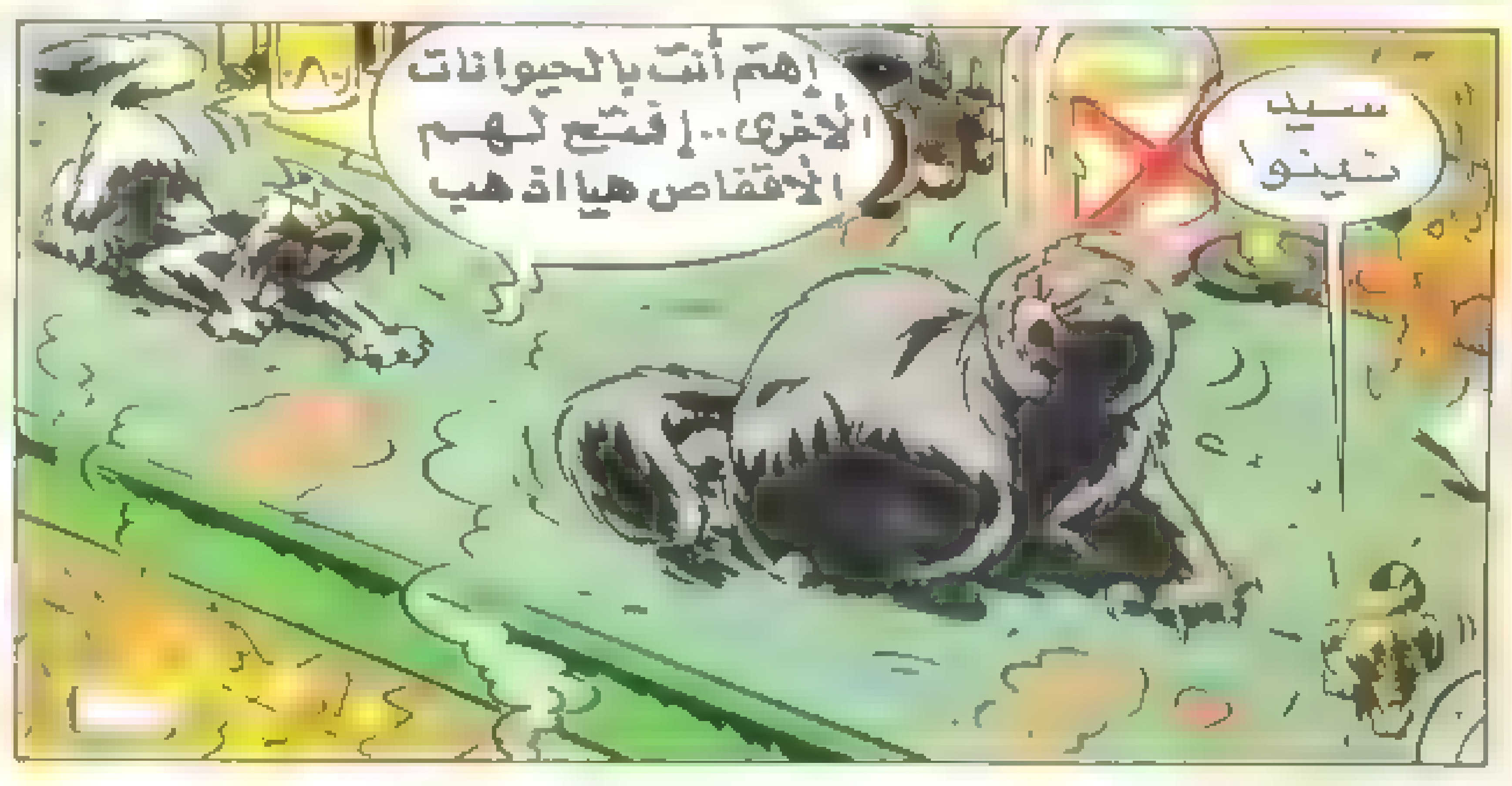


















■ البقية في العدد القادم ■


قريباً..
باسم يقدم لأصدقائه
مفاجأة مذهلة





















رائع.. رائع.. إنها فكرة عظيمة يمكن تنفيذها وبذلك نجبر غندور على...

الاستسلام؟ هاهاها

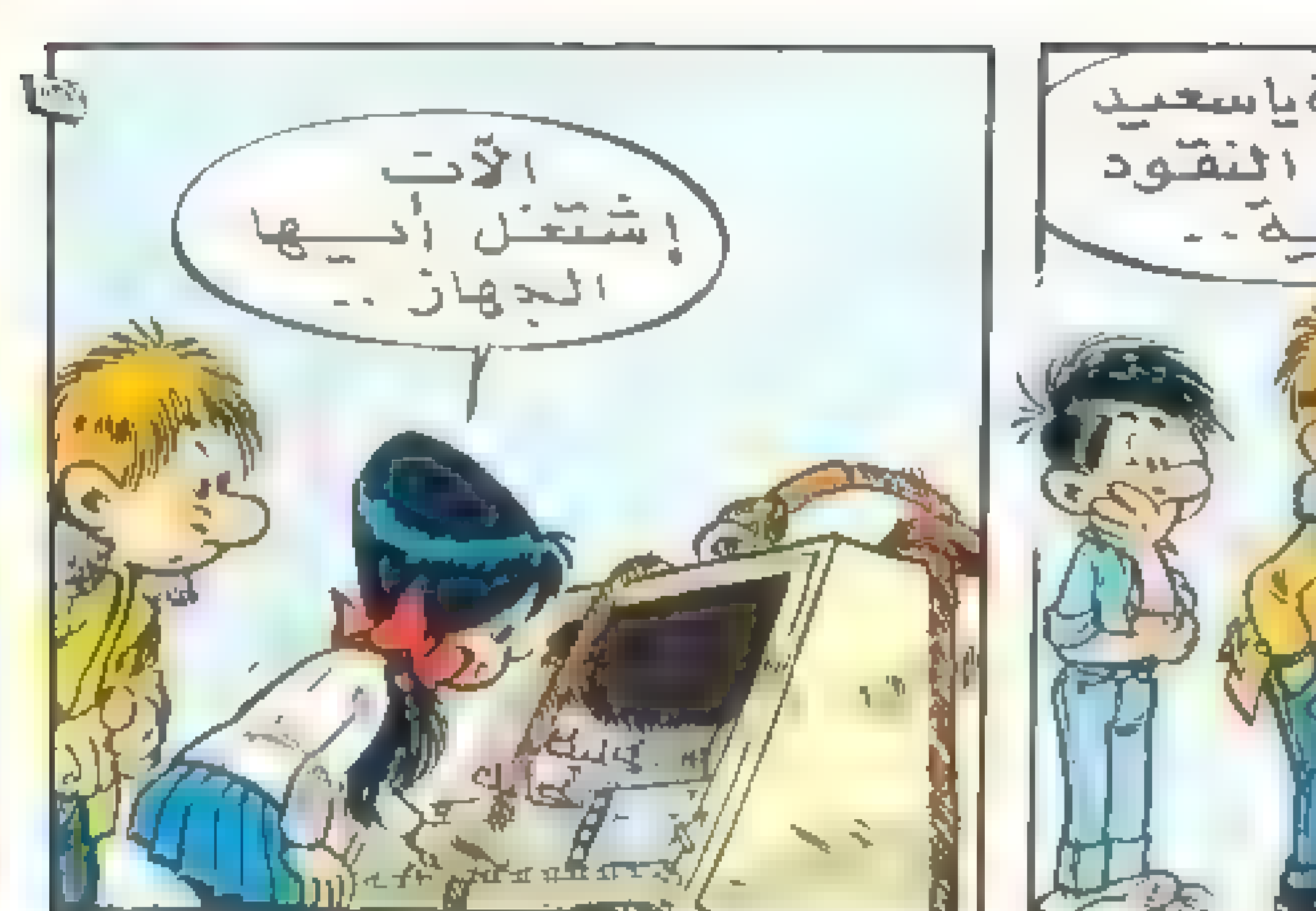


by Jidehem-Editions Dupuis



وبعد عدة
دقائق..

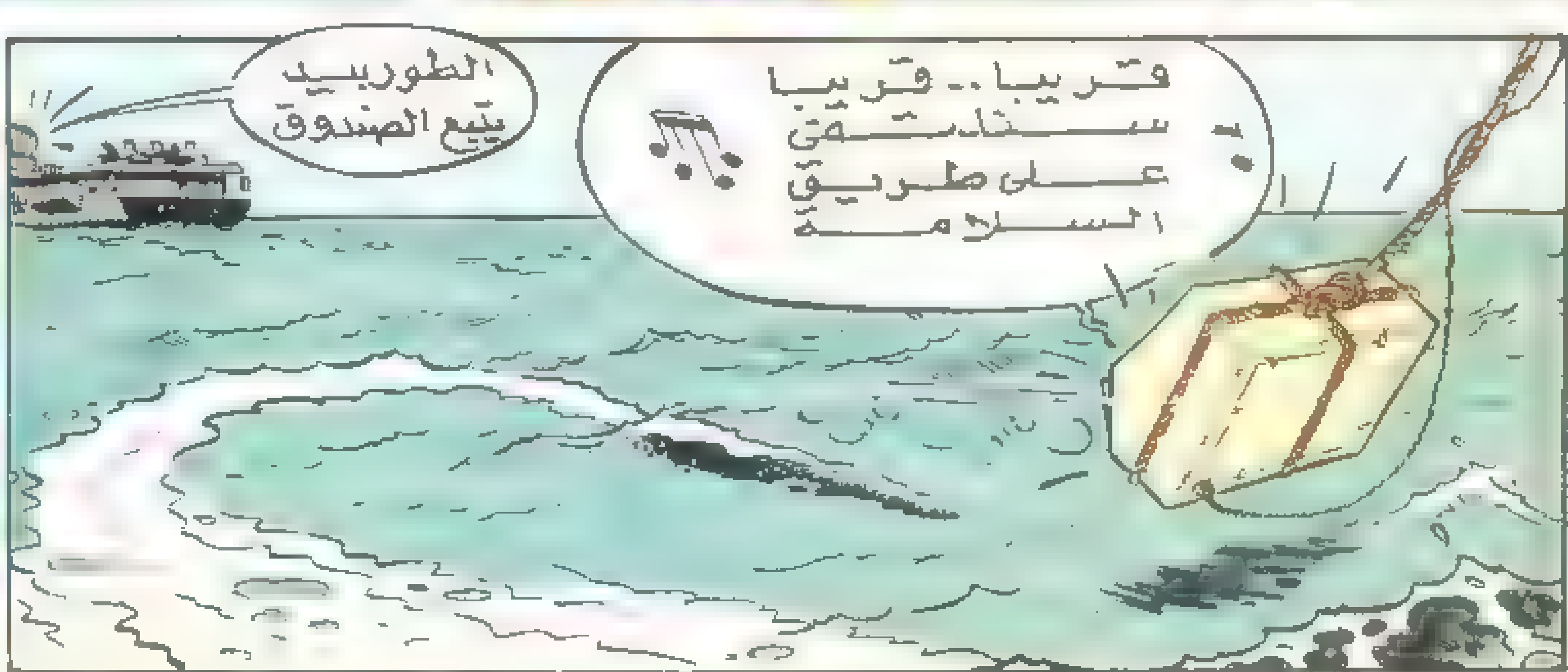








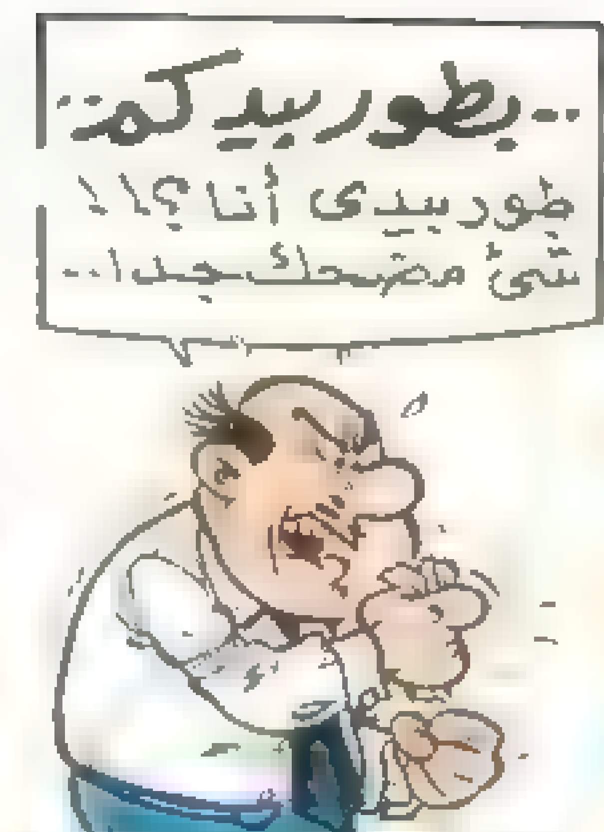






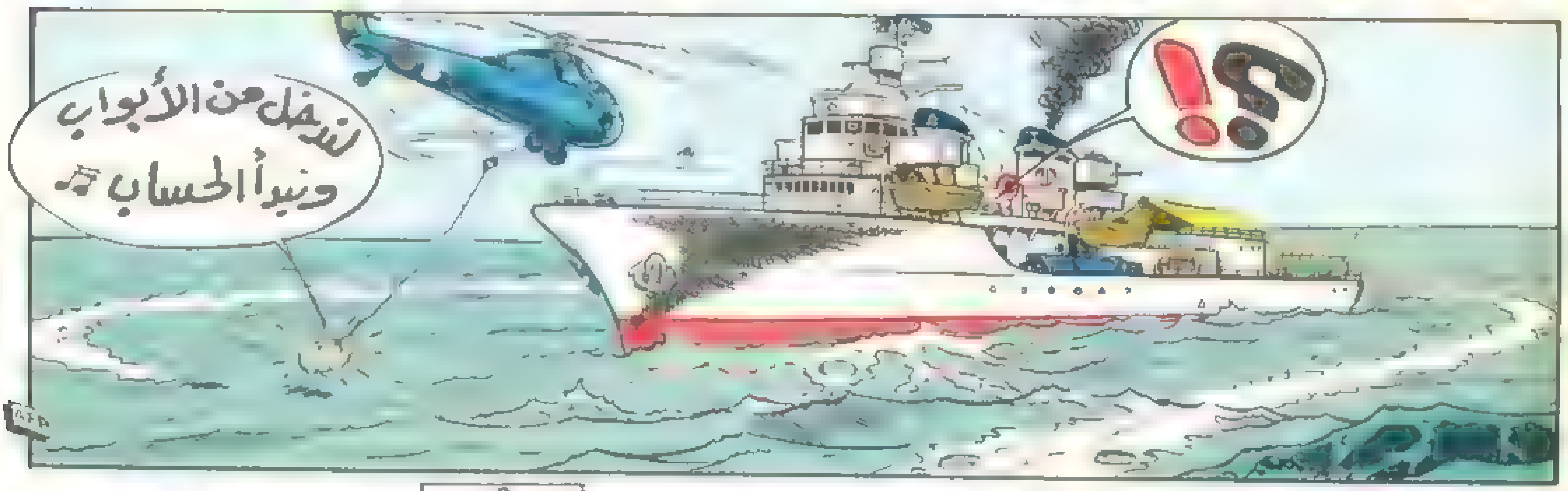



إنها.. إنها تقول استسلموا
وإلا أغرقناكم..


..بطوربيدكم..
طوربيدي أنا؟!!
شئ مضحك جدا..


سيدي..
سيدي...


ياصاحب الألحان
الوقت قد حان

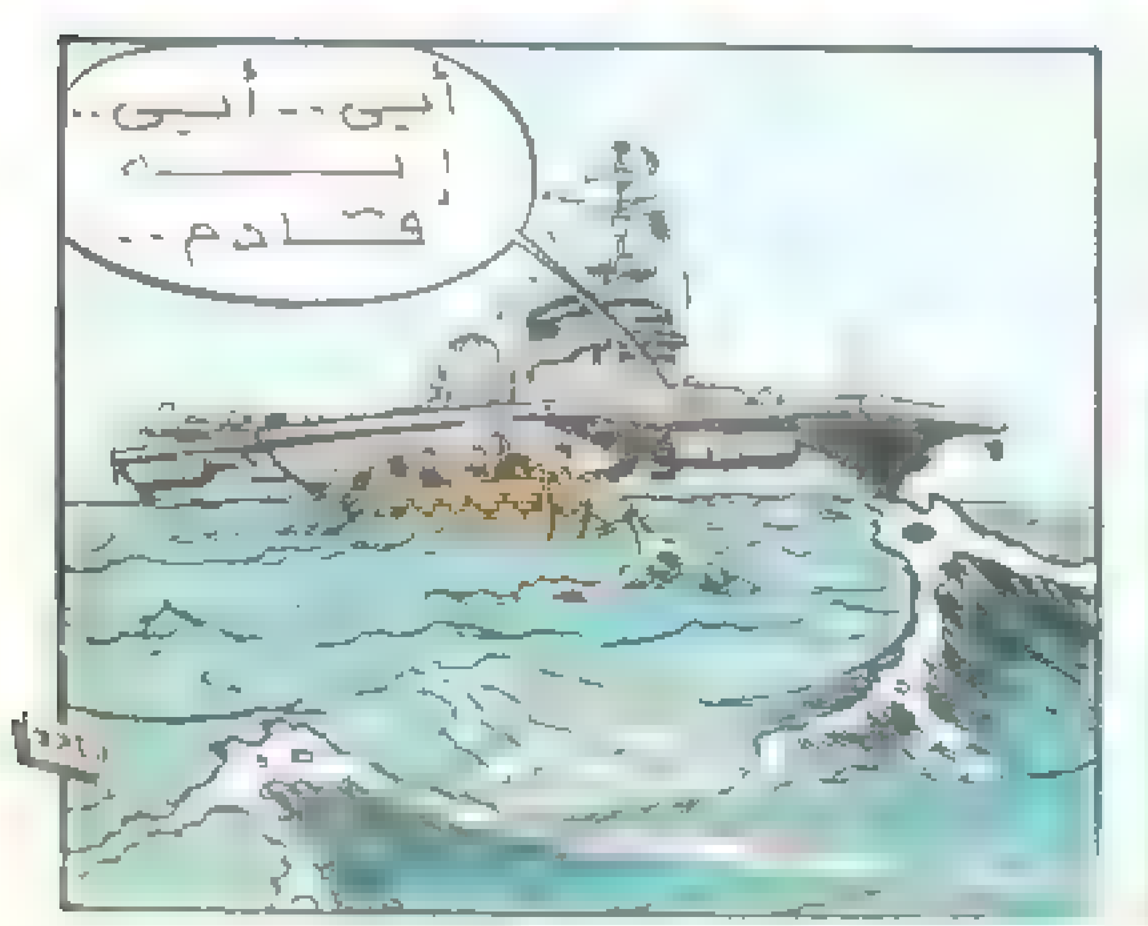

?!
لندخل من الأبواب
ونبدأ الحساب


طوربيدي!!
إنه يدور حول البارجة..


أرسل لهم إشارة لاسلكية..
وأخبرهم أنني سأطلق
سراح السيد فهيم..


وبعد قليل..
لقد نجحت الخدعة.. إنهم يغادرون البارجة..

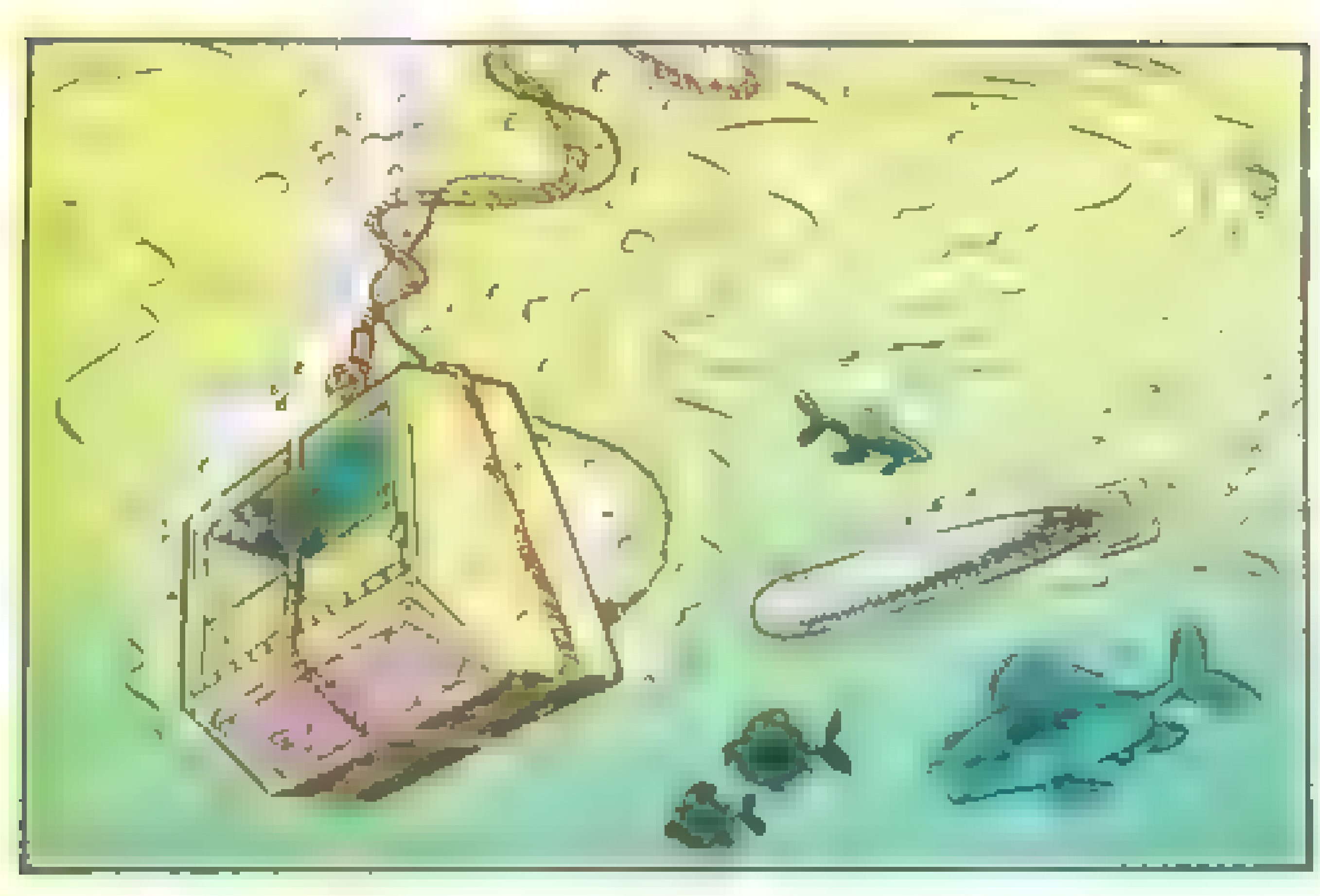

أهلا.. أهلا بالأصدقاء
حان وقت اللقاء
أسرعوا

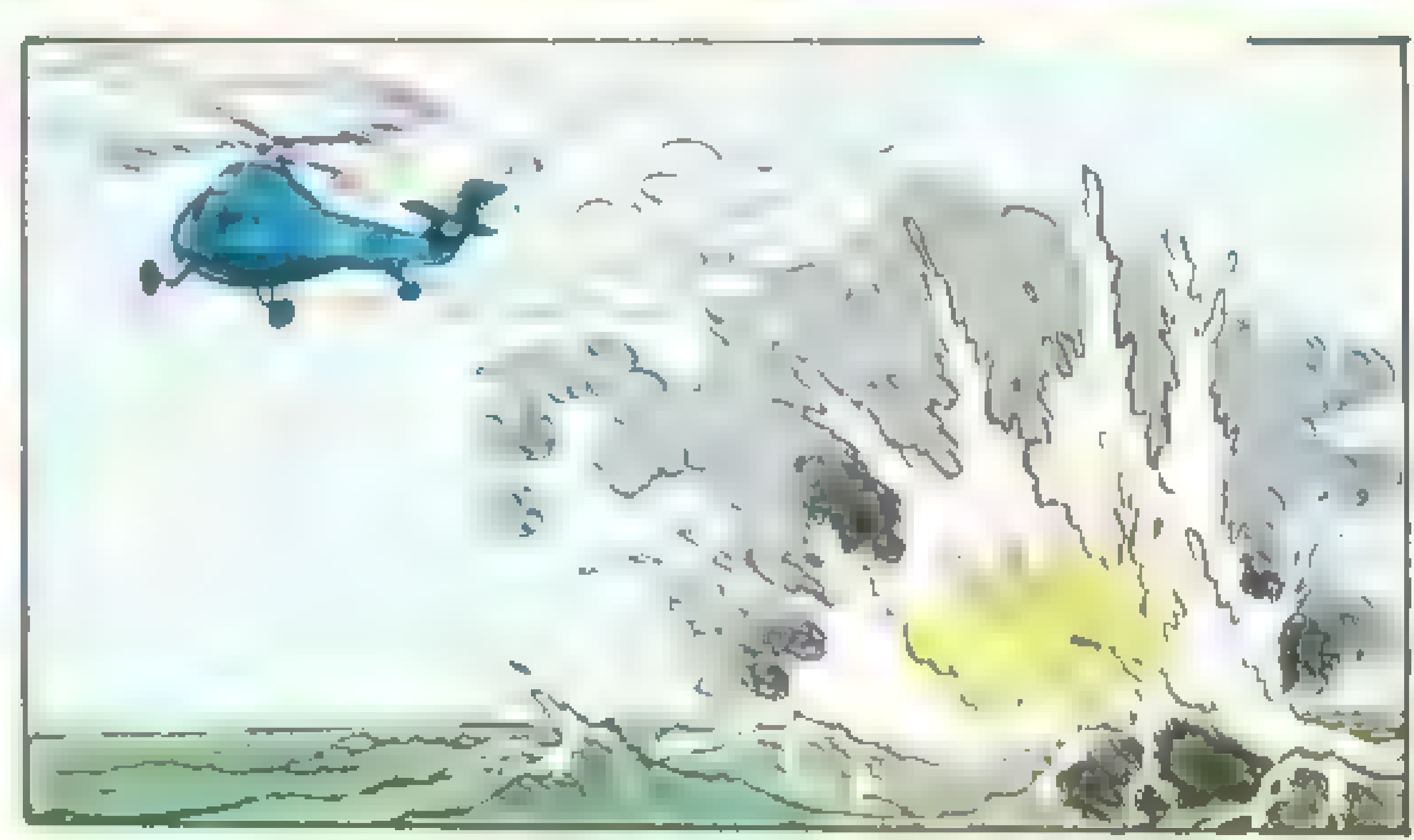

أبي.. أبي..
إنه قادم..

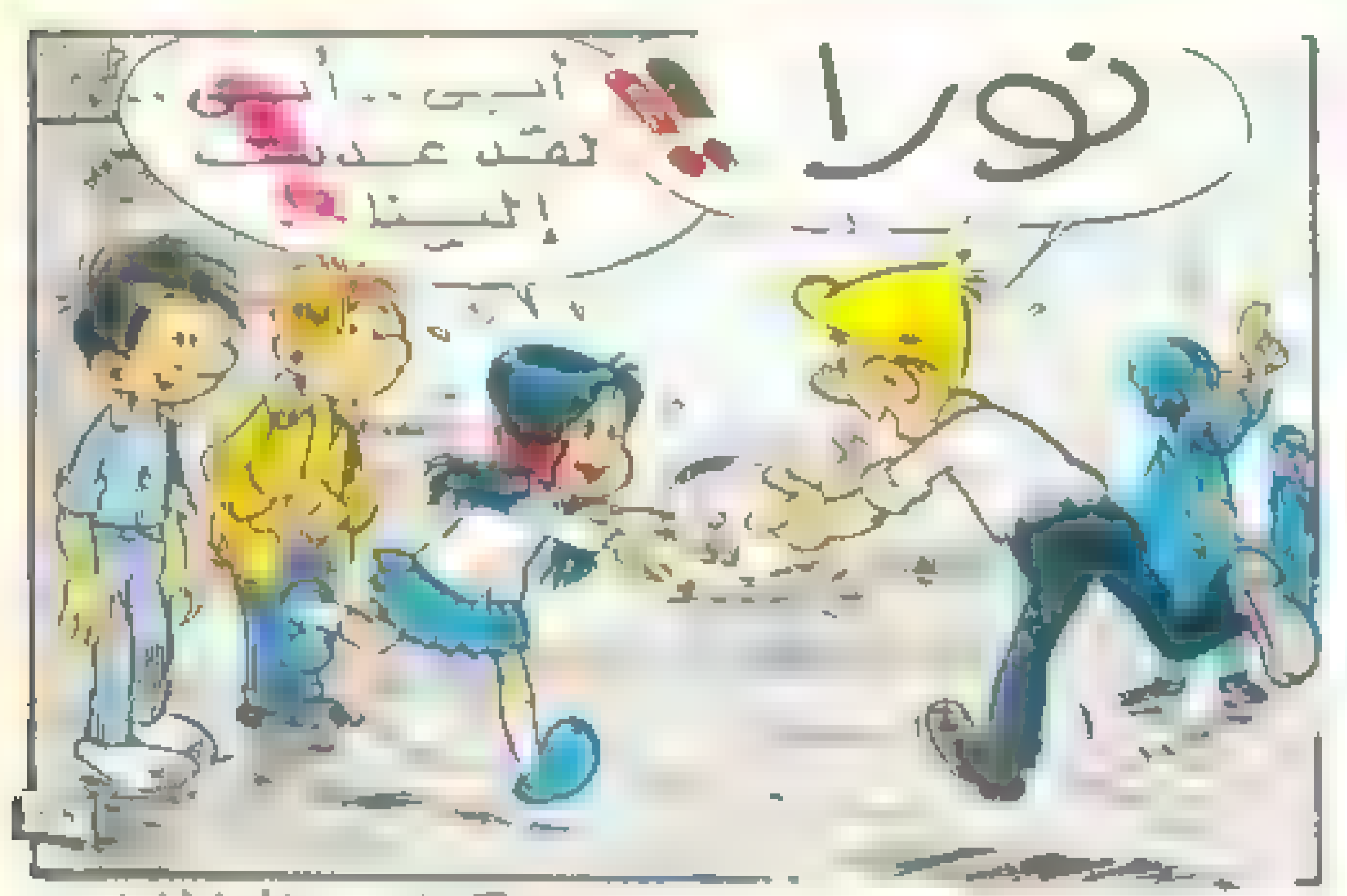














وبعد عودة الجميع إلى المنزل ..







تمت

الناشـــــران

هشـــام عـــلى حـــافظ
محمـــــد عـــلى حـــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمـــد معـــروف الشـــيبانى

المديـر العـام

أحمـــد محمـــد محمـــود

المشرف على التحرير

مؤنـس كامـل زهيـــرى

أسرة التحرير

الانتـــاج : **أحمد محمود عبدالرازق**
الاخـــراج : **مجدى محمد الادهم**
التنفيـذ : **حسام الدين محمود على**

باسم يصدر عن

الشـــــركة الســــــعودية
للابحـــــاث والنشـــــر

طريق المدينة - خلف سناد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - سعودية ت ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض ٤٧٩٣٢٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٦٦٤٤١٣ ت مكتب أبوظبى ٤٥٦٥٠
ت مكتب الرباط ٦٦١ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد

الشـــــركة الخليجيـــــة
للإعـــلان والعلاقـــات العامـــة

لإدارة العامة وفرع جدة ت ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض ٤٧٩٣٢٢٢ - ت مكتب الدمام ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية

الشـــركة الســـعودية للتوزيـــع :

الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع : جدة ٦٥٣٣٠٩٢٥ - الرياض ٤٧٧٩٤٤٥
الدمام ٨٤١٠٨٤٥ - الطائف ٧٥٤٢٢٢٥
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٢٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤١٣ - تبوك ت ٤٢٣١٨١٢

الاشـــتراكات :

قيمـــة الاشـــتراك الســـنوى
(٥٢ عـــدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً
أو مايعـادلها بالعمـلات الاخـرى
وترسـل الطلبات مرفقـة بشـيك مصـرفى
عـلى العنـــوان التـــالى :
مجـلة باســـم
ص . ب : ٤٥٥٦ جـــــدة ٢١٤١٢
المملكـــة العـــربية الســـعودية

تخضـــع لمراقبـــة مؤسســـة
A.B.C
للتحـــــقق مـن الإنتشـــار



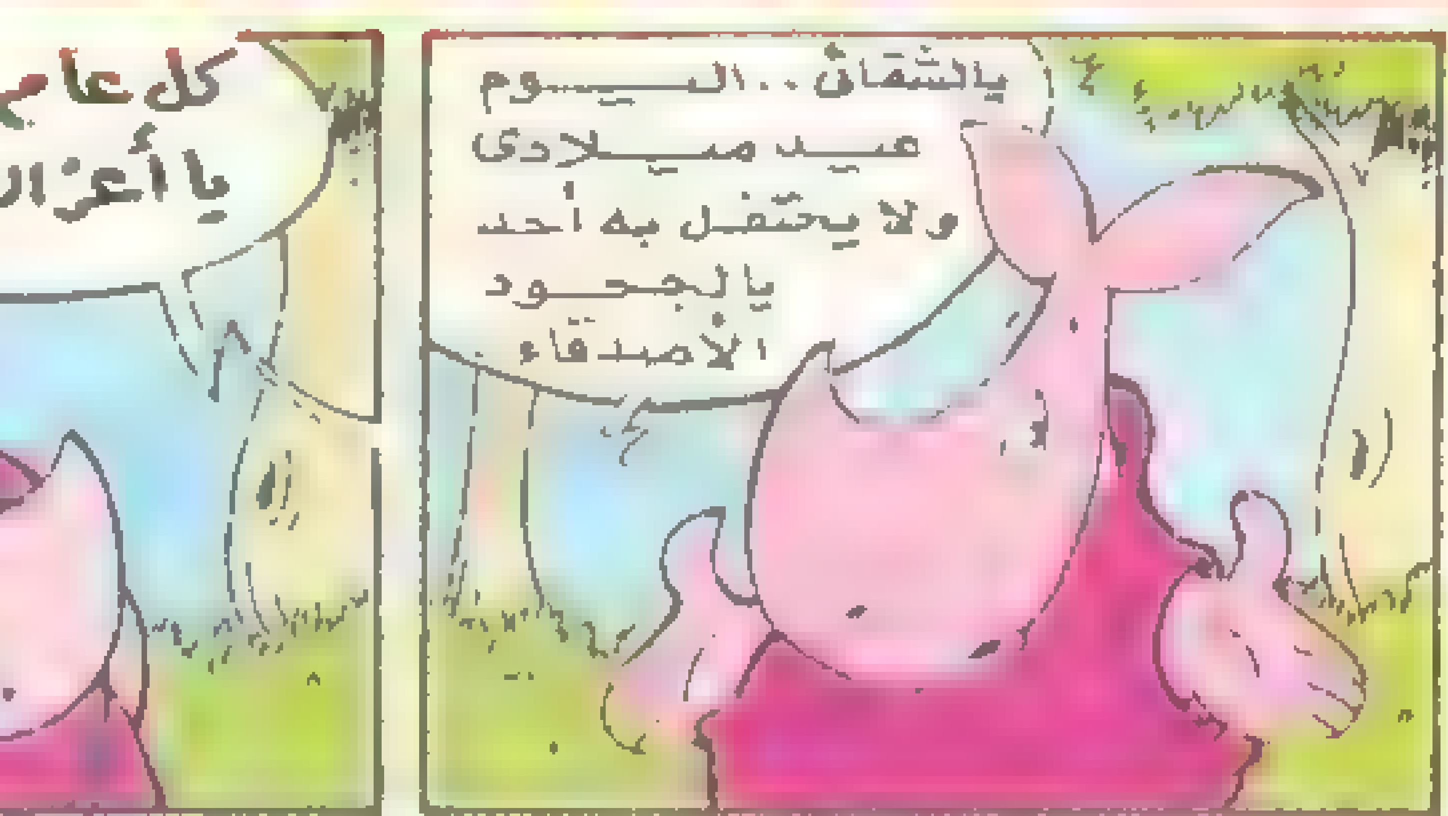
باسم

عدد خاص

افتح هذا العدد واقرأ

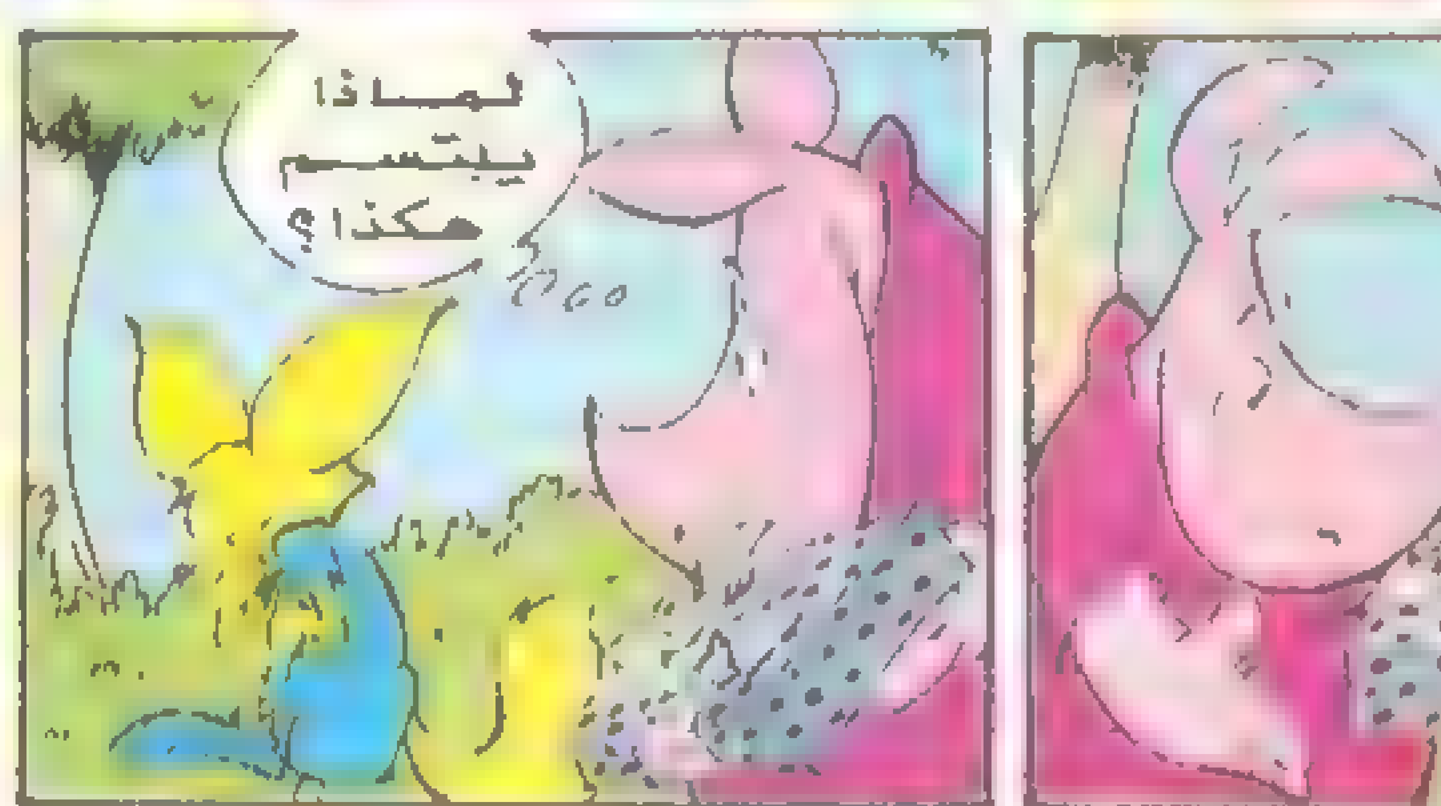
[illegible]

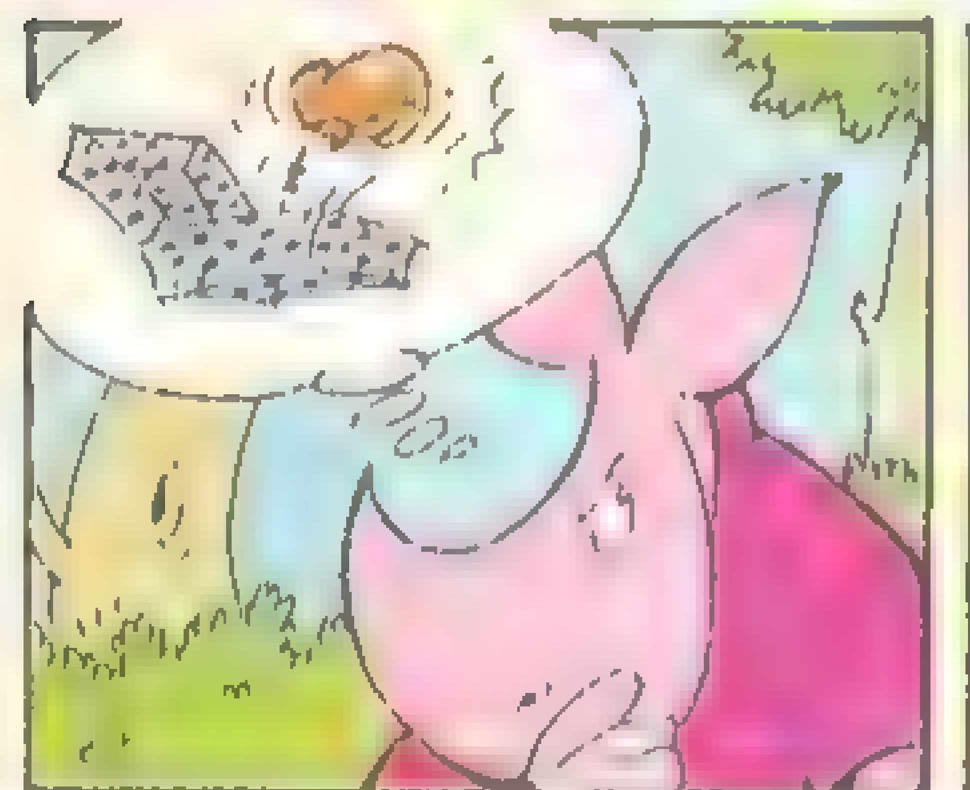
مغامرات نينو









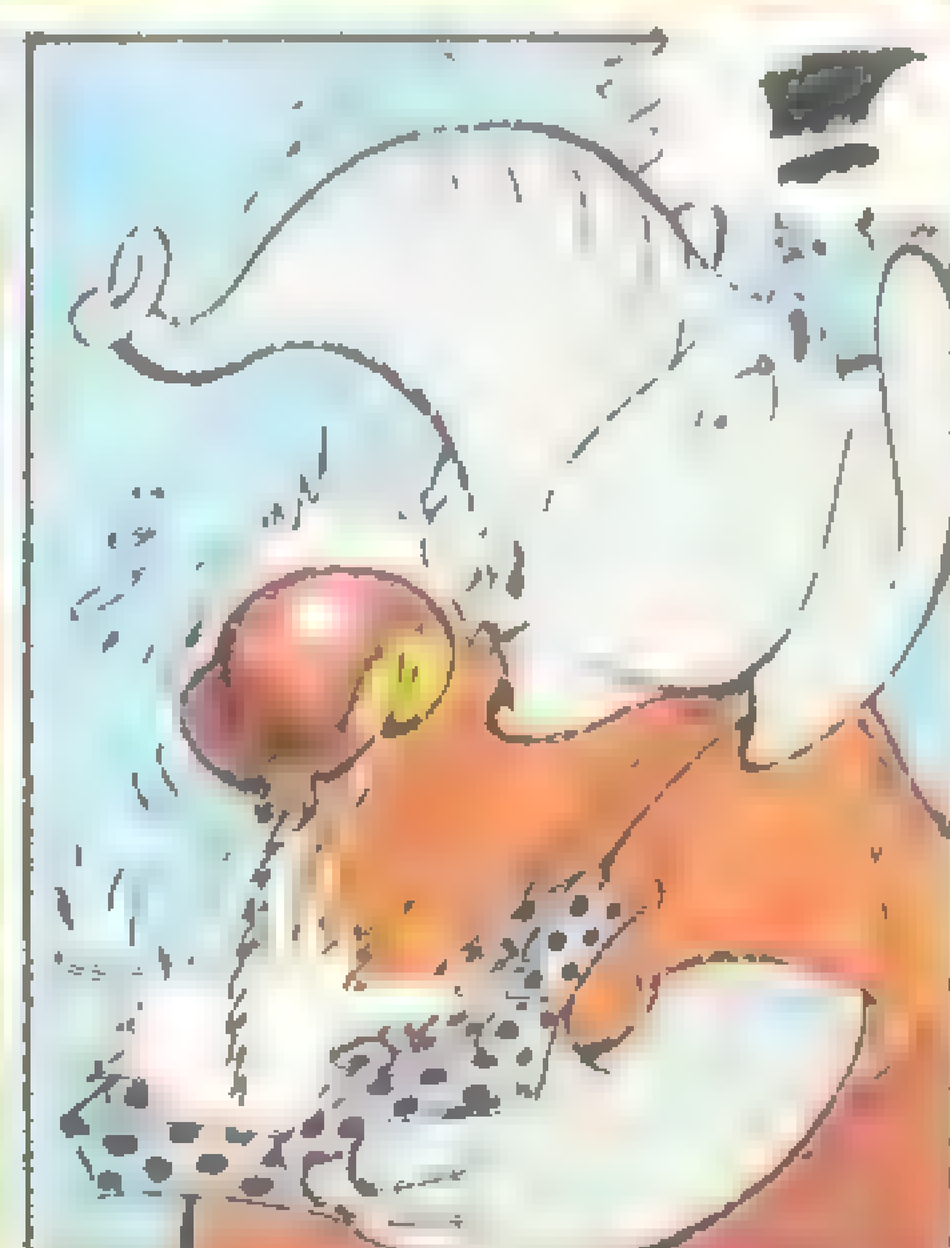






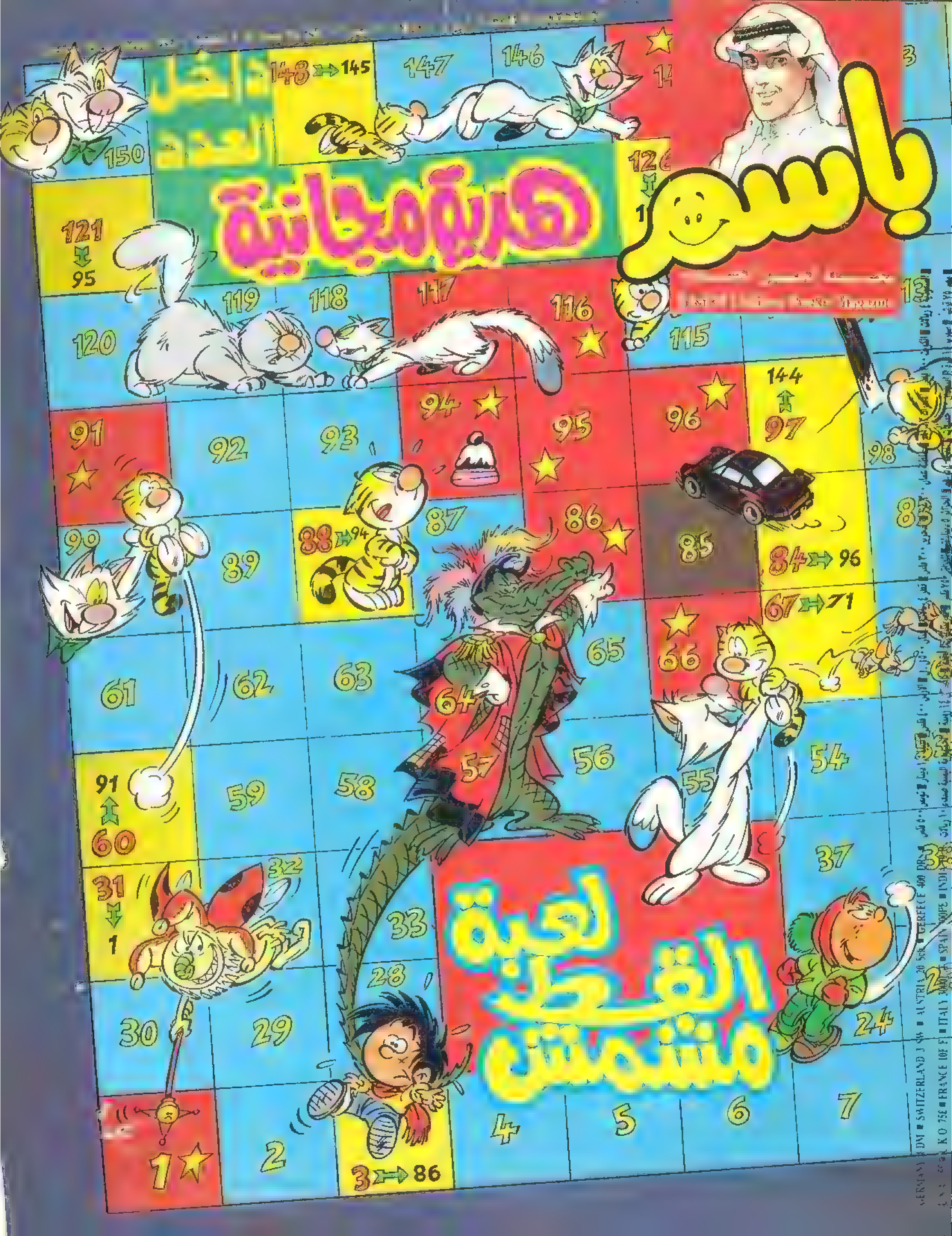









عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

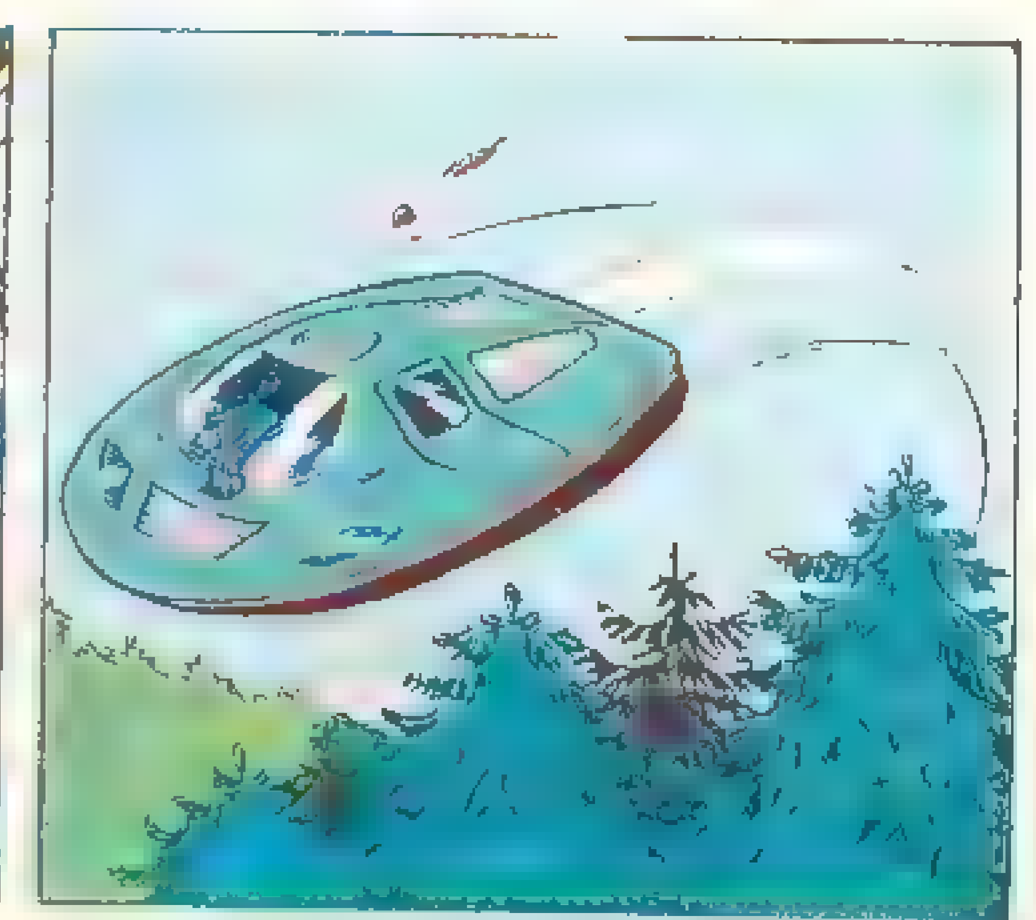


باسم
داخل العدد
هدية مجانية
لعبة القفز
مشمش

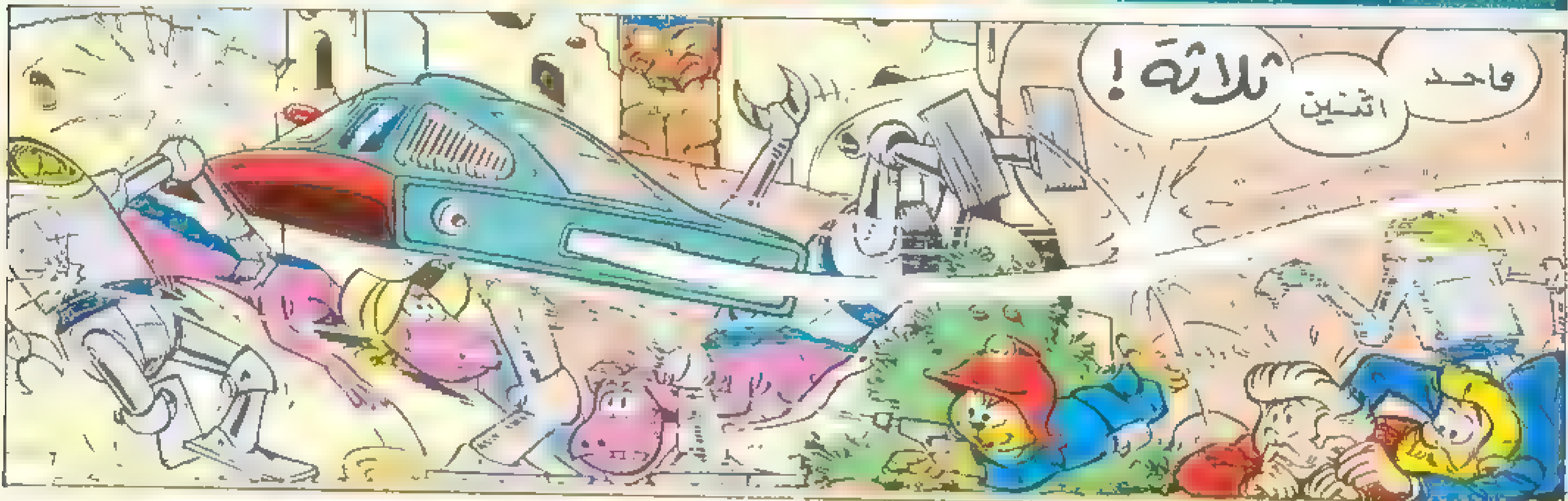

ضدقاء
العدد
حميس ناصر الدس - عمان
نذر علي شاكر - اسعودية
زكـريا خليفـة - عمان
اسـماء عاطـف - مصر
فهد محمد فهد - السعودية
عبدالعزيز عباض - اسعودية
بنفسوس حكيمـة - المغرب
طارق الأحمـدي - اسعودية
طالب احمد المدوب - لبحرين
احمد عفيفي - السعودية

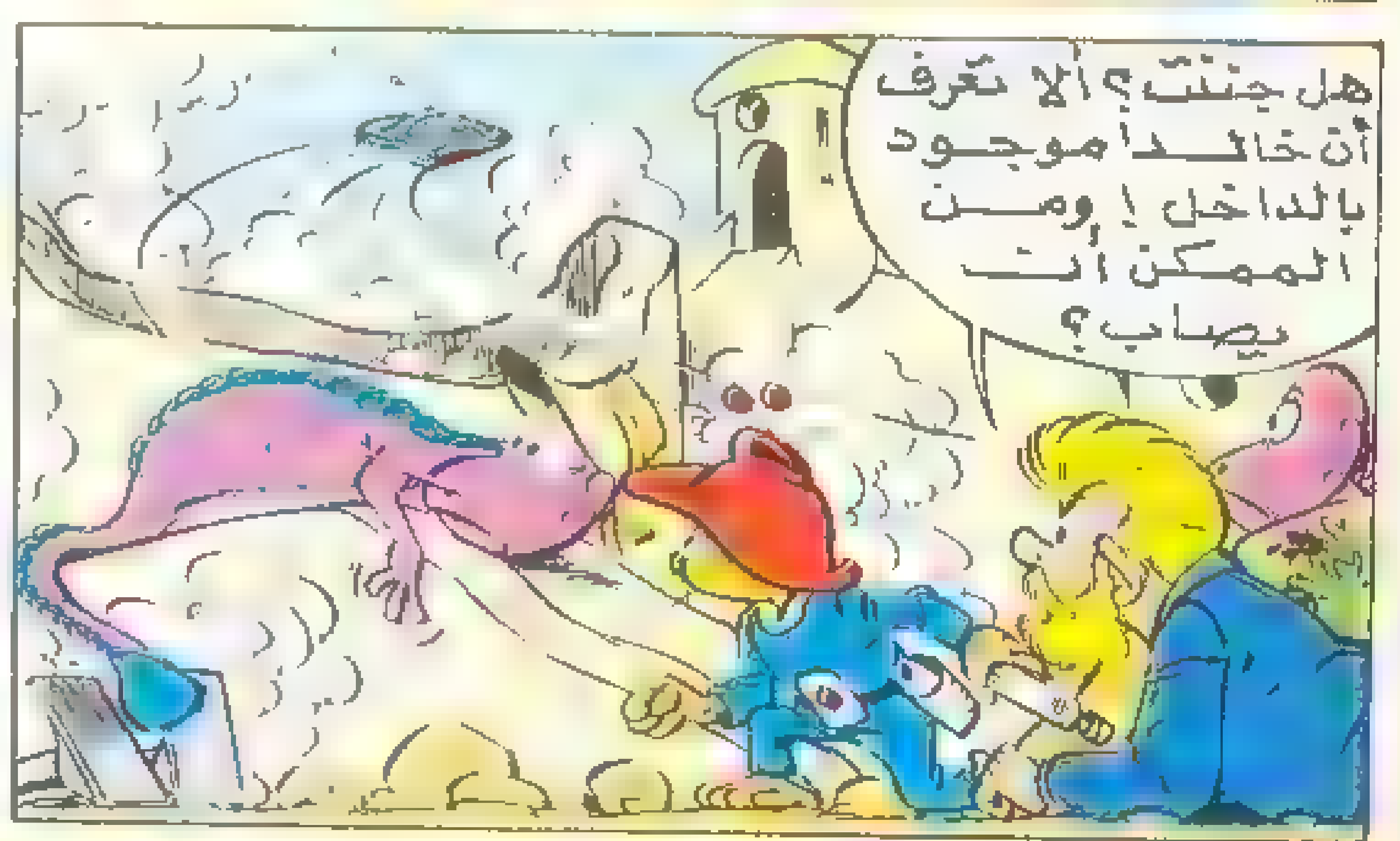
بسبوس .. صديق من الفضاء



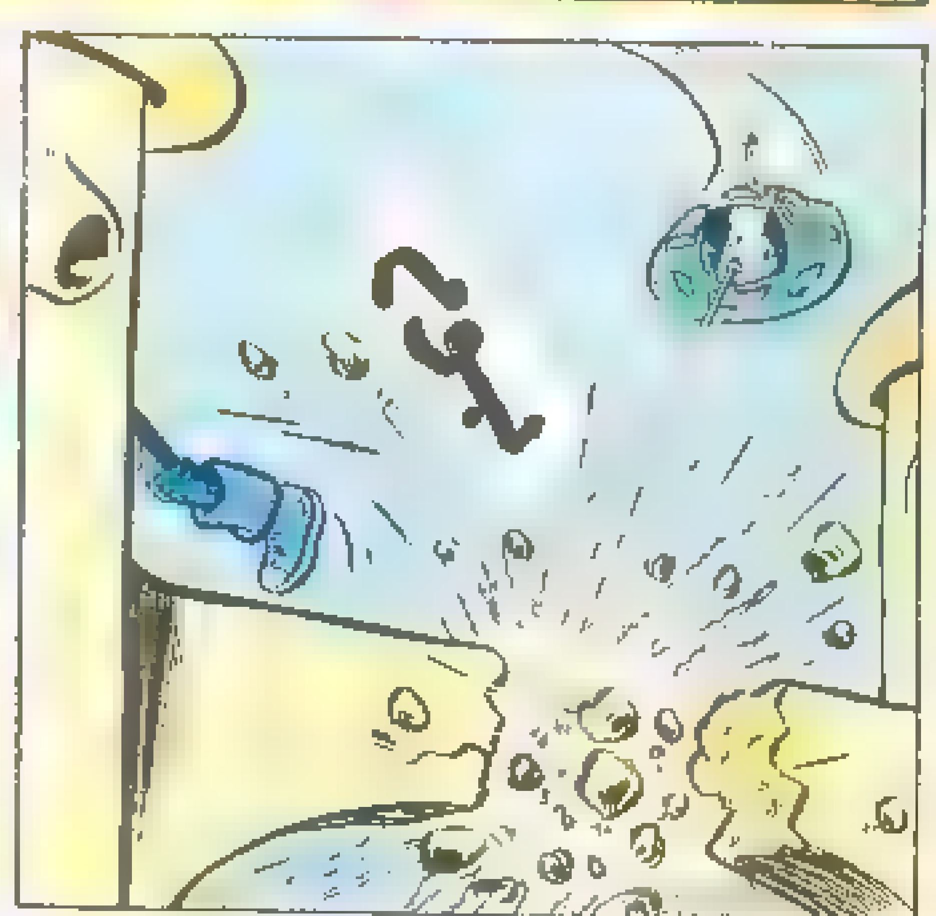




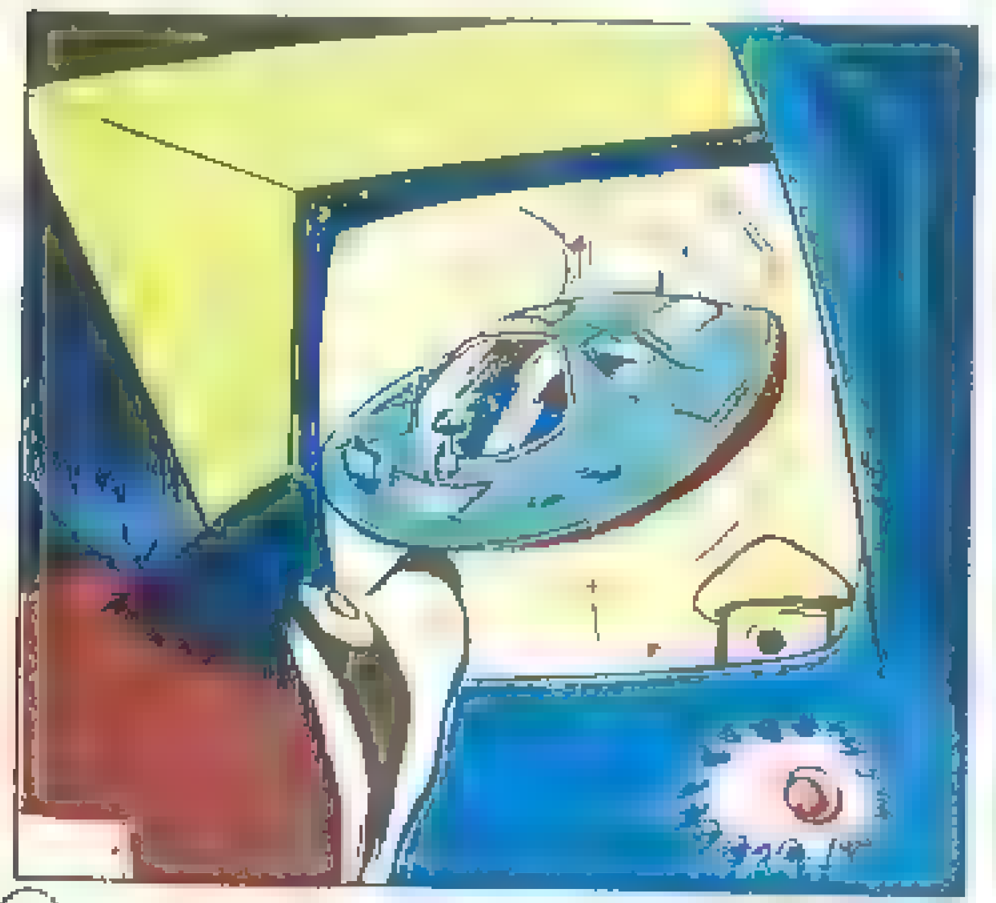




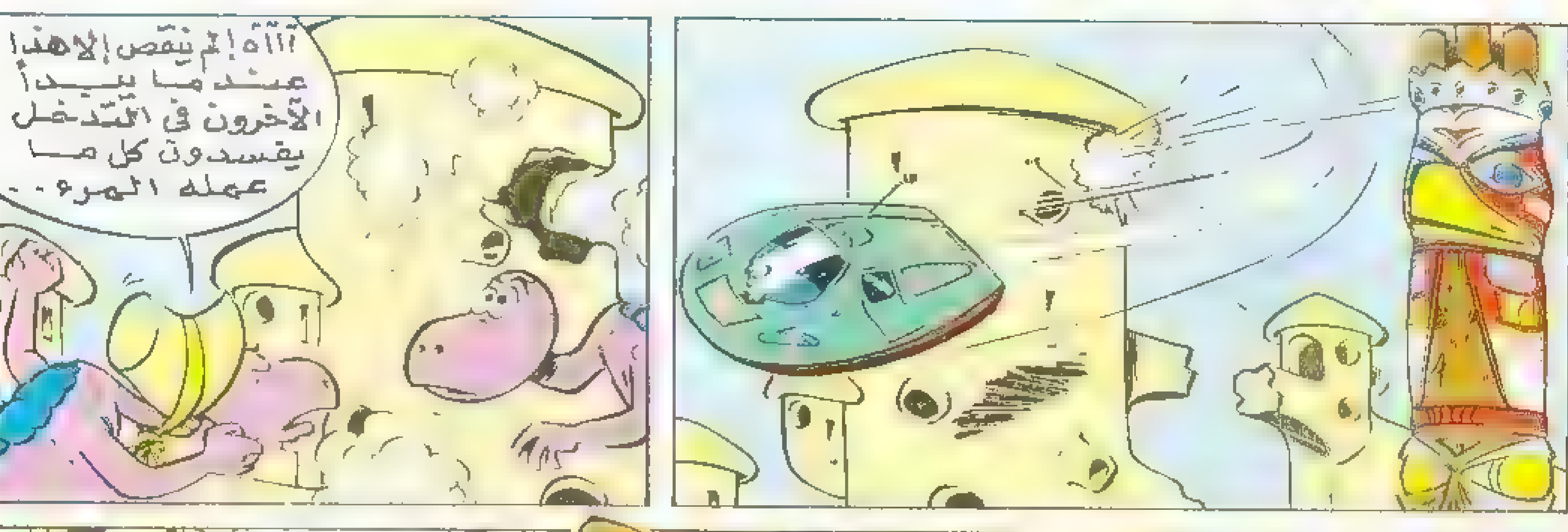


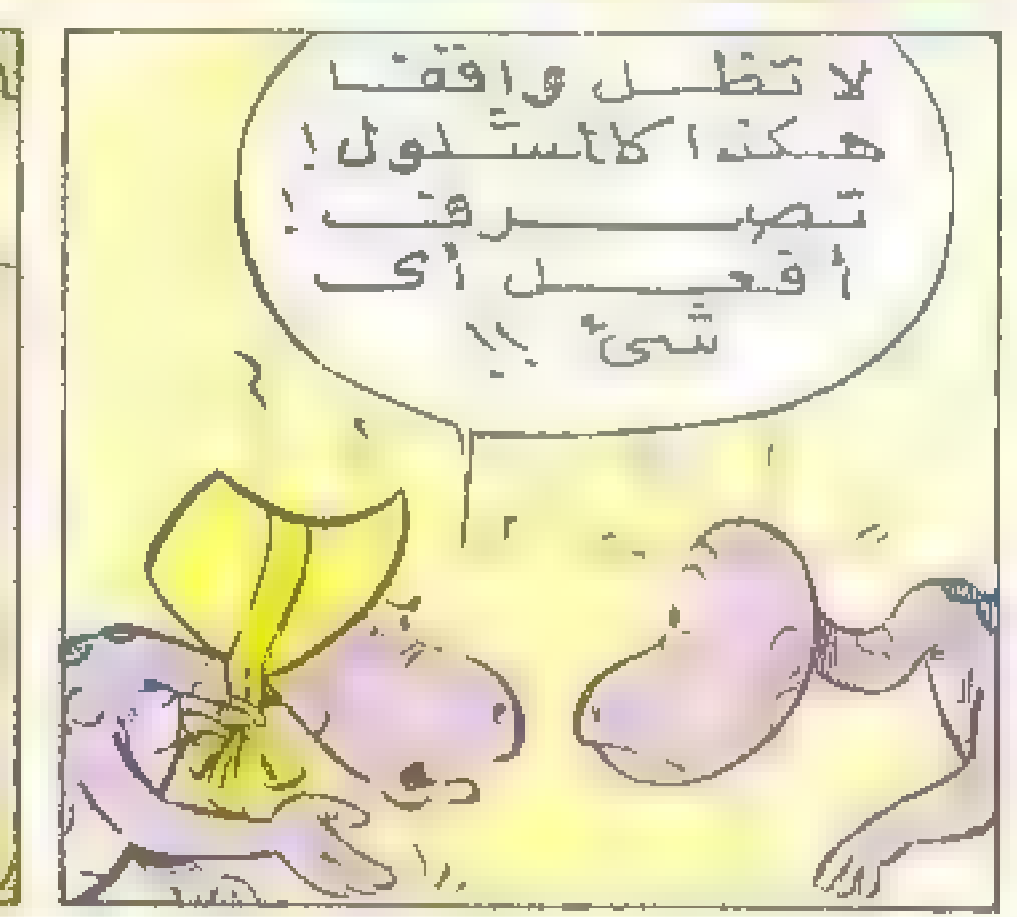




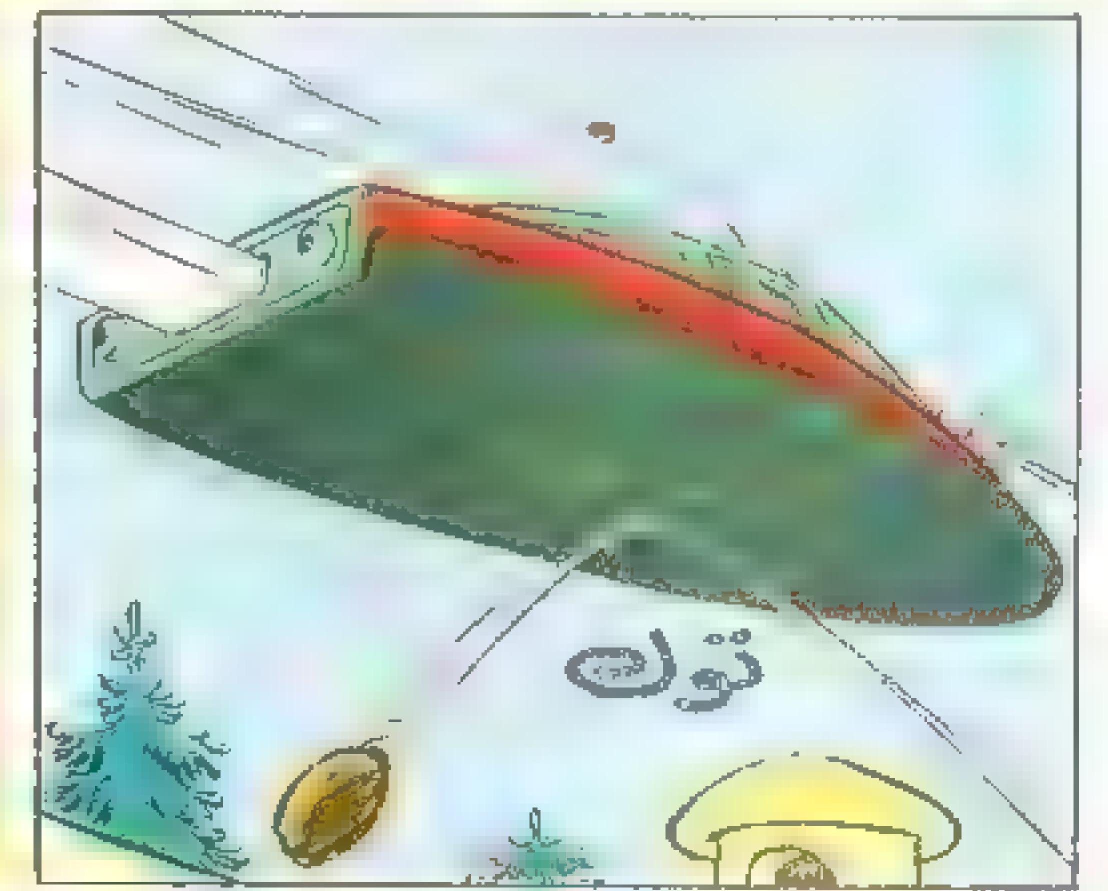


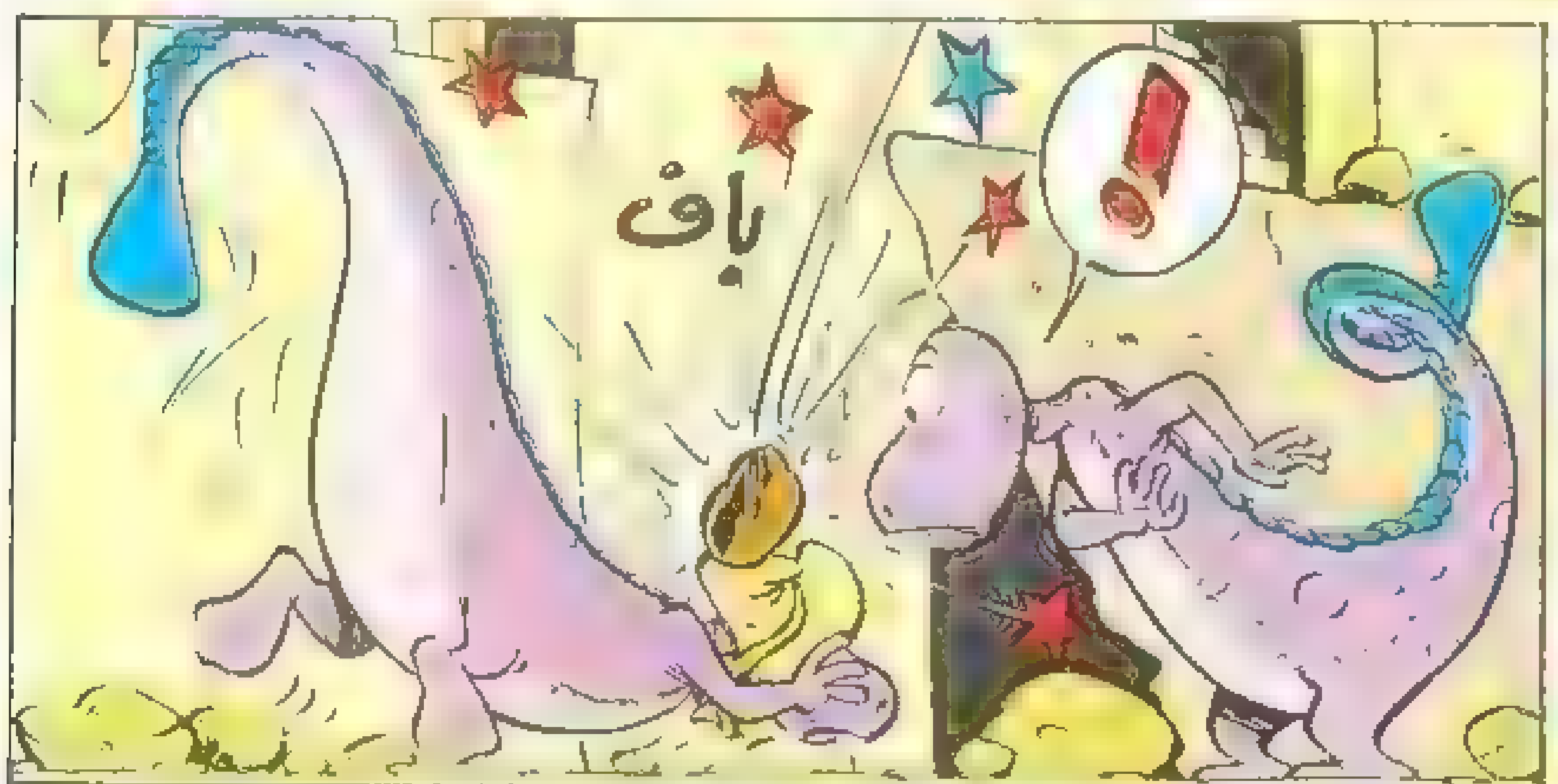



آآآه! لم ينقص إلا هذا! عندما يبدأ الآخرون في التدخل يفسدون كل ما عمله المرء..

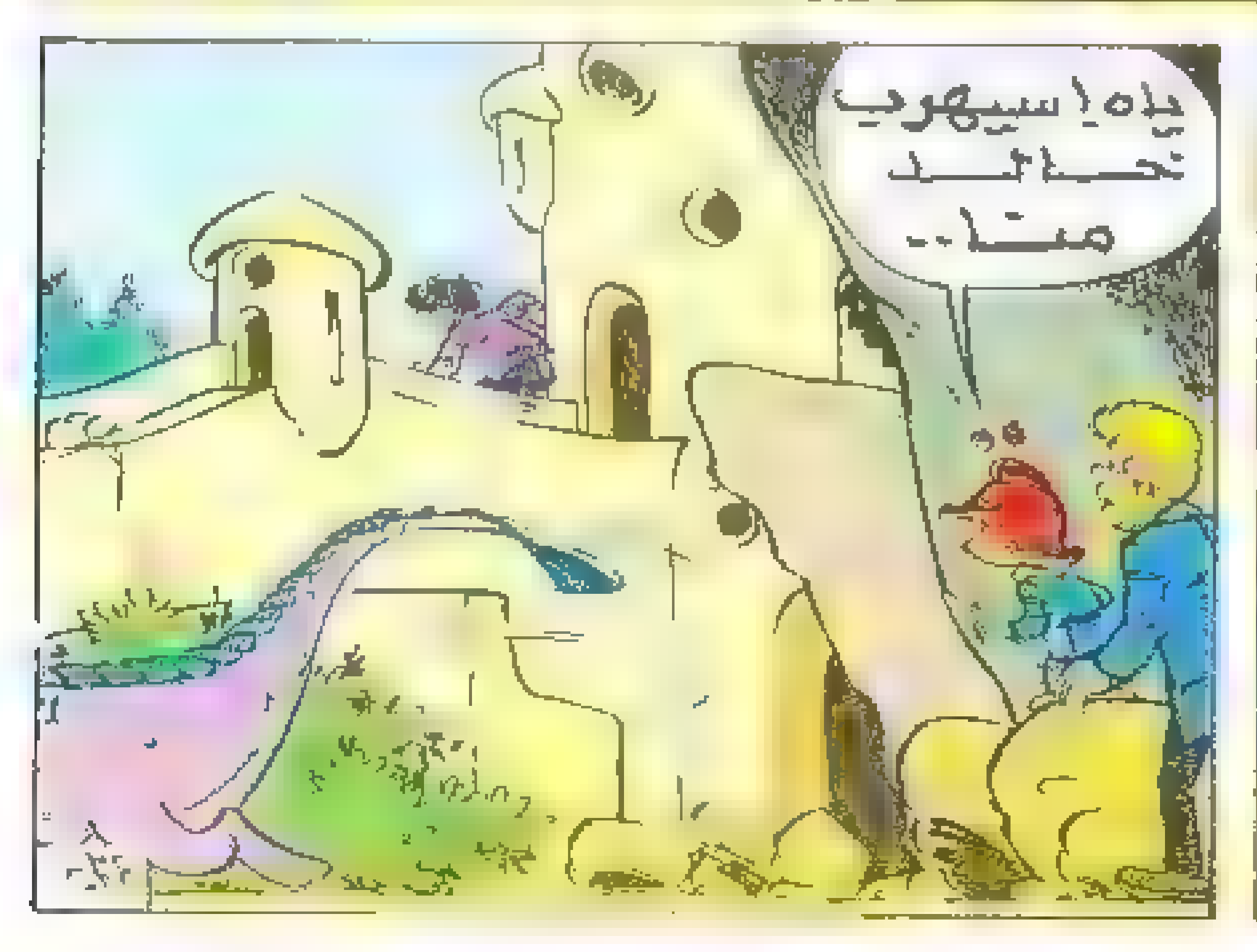

لا تظل واقفا هكذا كالمشلول! تصرف! افعل أى شئ!!


إنتظر! ها هو يعود! سأريك ما سأعمله


توك


باف
!

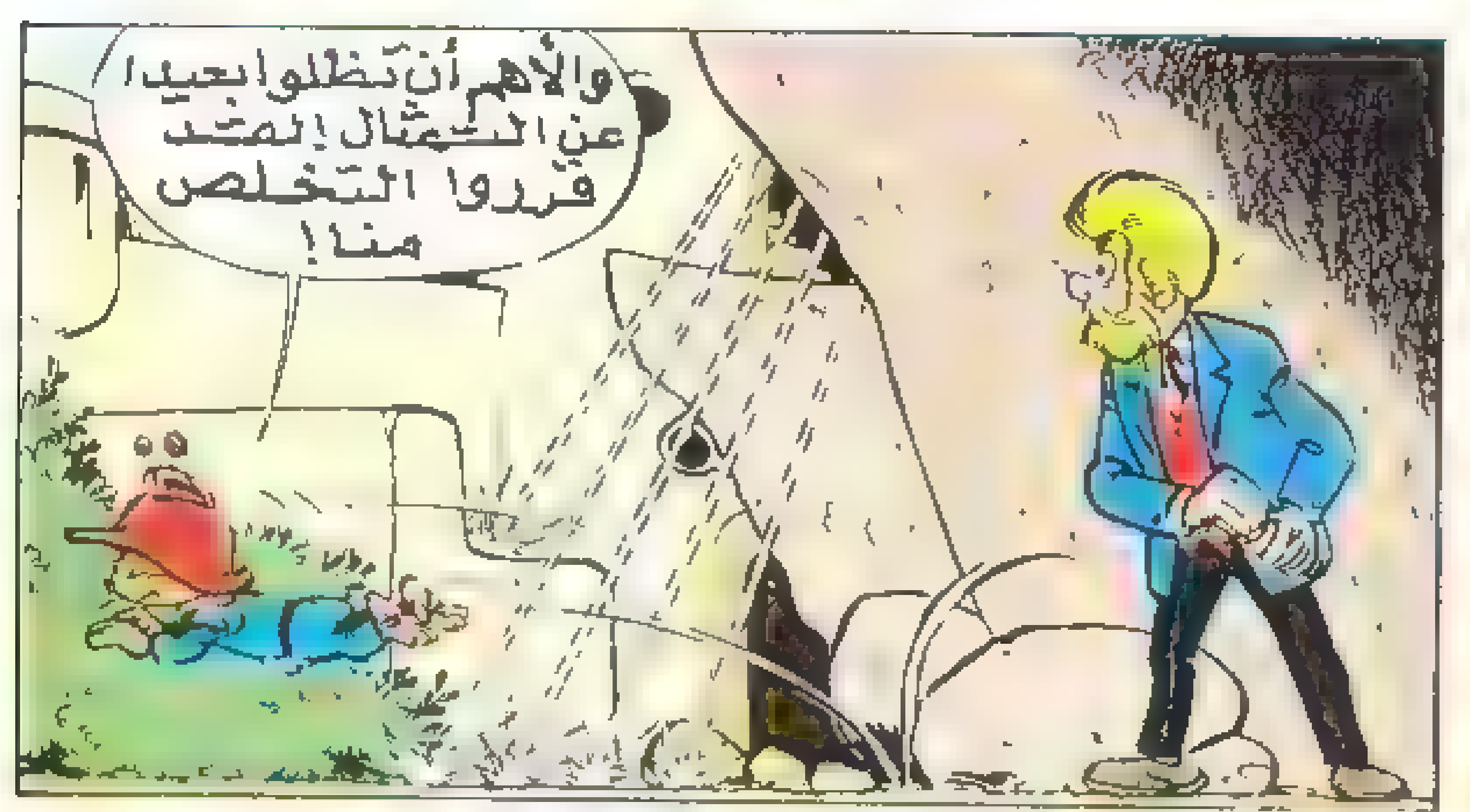

اف.. يالك من غبى!


ياه! سيهرب خالد منا..





خذ هذا! إستعمله إذا أفلت أحد الرجال الآليين من توبور! سأهتم أنا بخالد!



والأهم أن تظلوا بعيداً عن التمثال! لقد قرروا التخلص منا!



هكذا! أنا هنا غير ظاهر..
يا ترى أين ذهب؟



!
كراك!



أخرج من هنا وإلا سأخرجك بنفسي..
?



شش! إخفض صوتك وإلا سمعك هولولا..!!
?!



أعثر لي على خالد بسرعة وإلا ناديت على هولولا هو سيعرف كيف تعثر عليه..
وأنا أيضاً! وأنا أيضاً!
سنيف سنيف



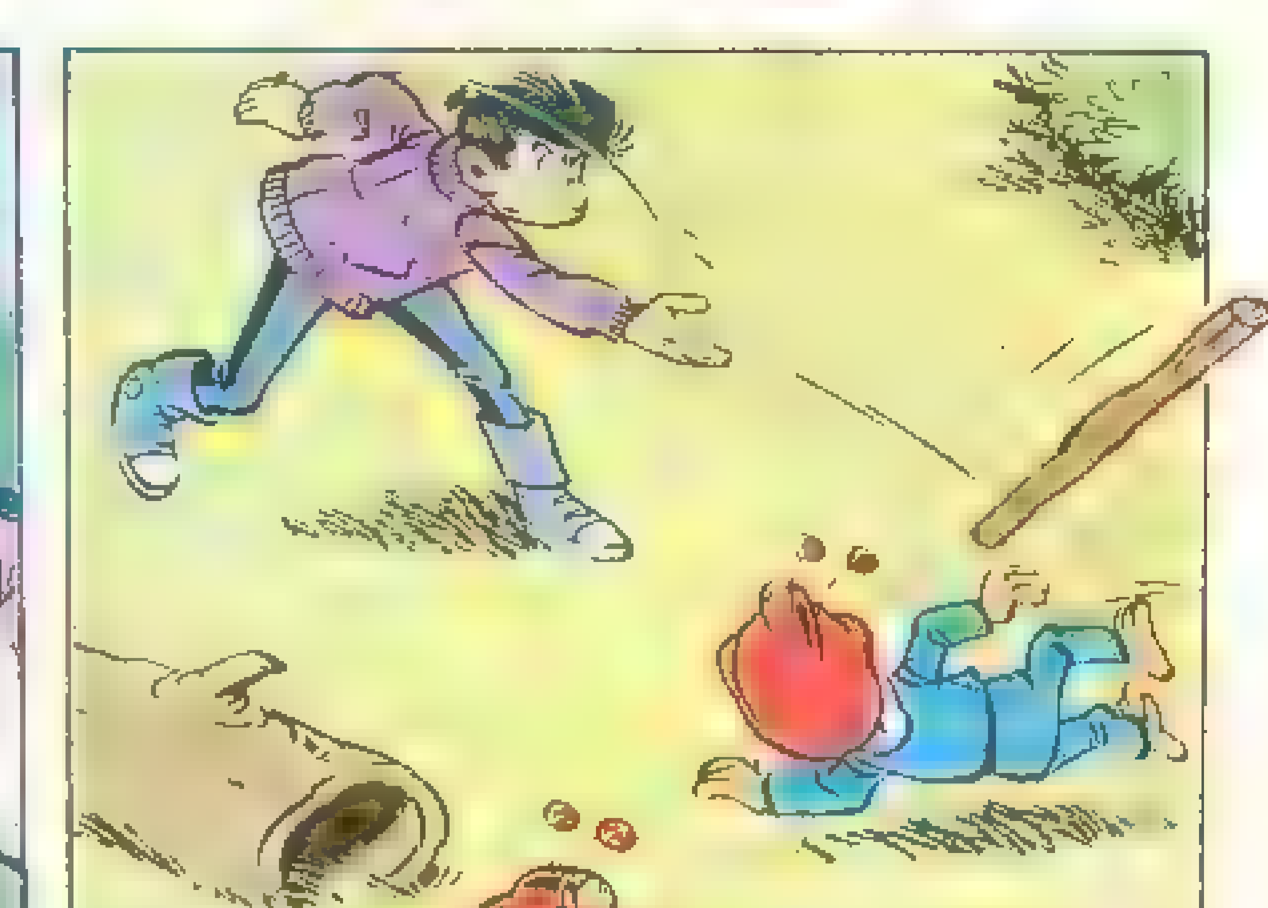
ها هو ذا!



ها نحن وجها لوجه يا صاحبي!

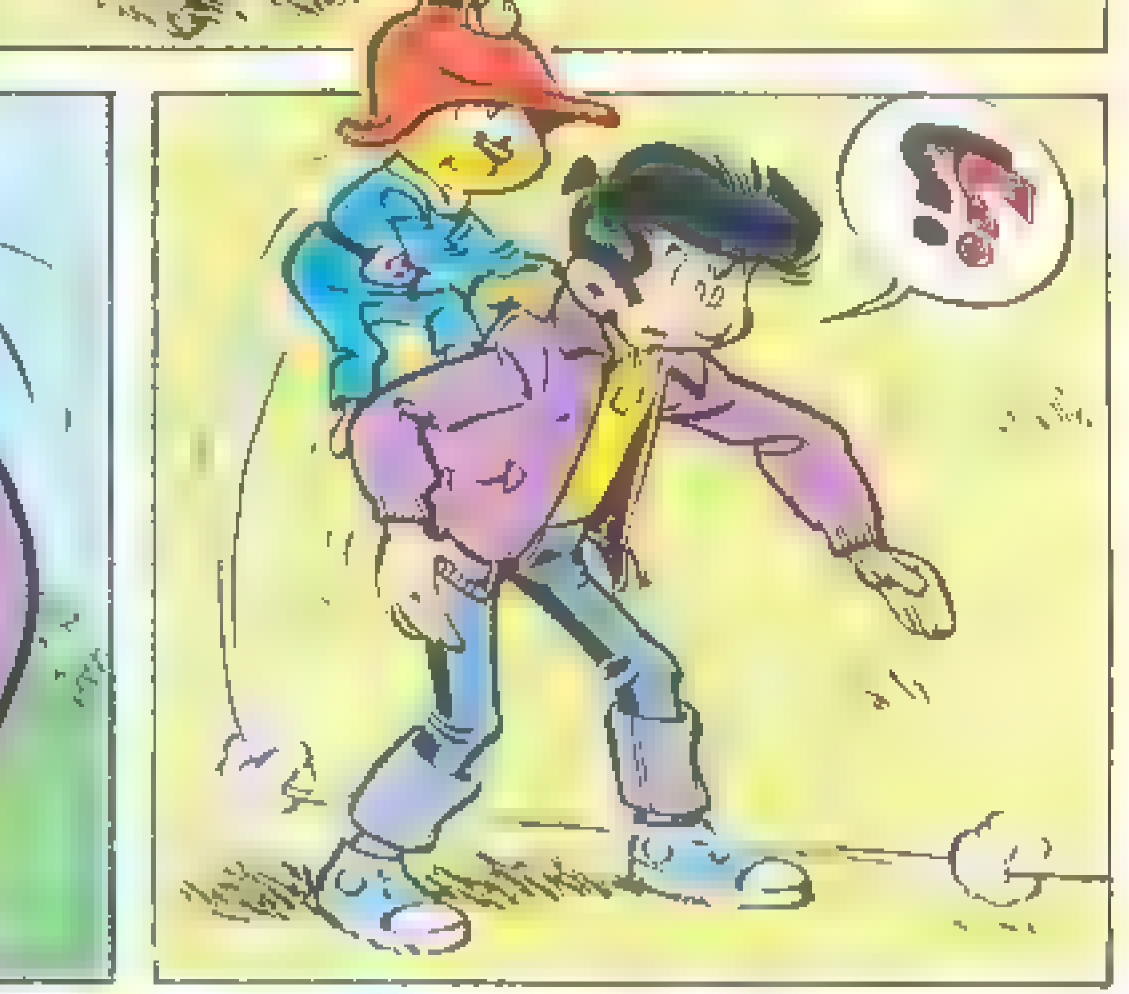


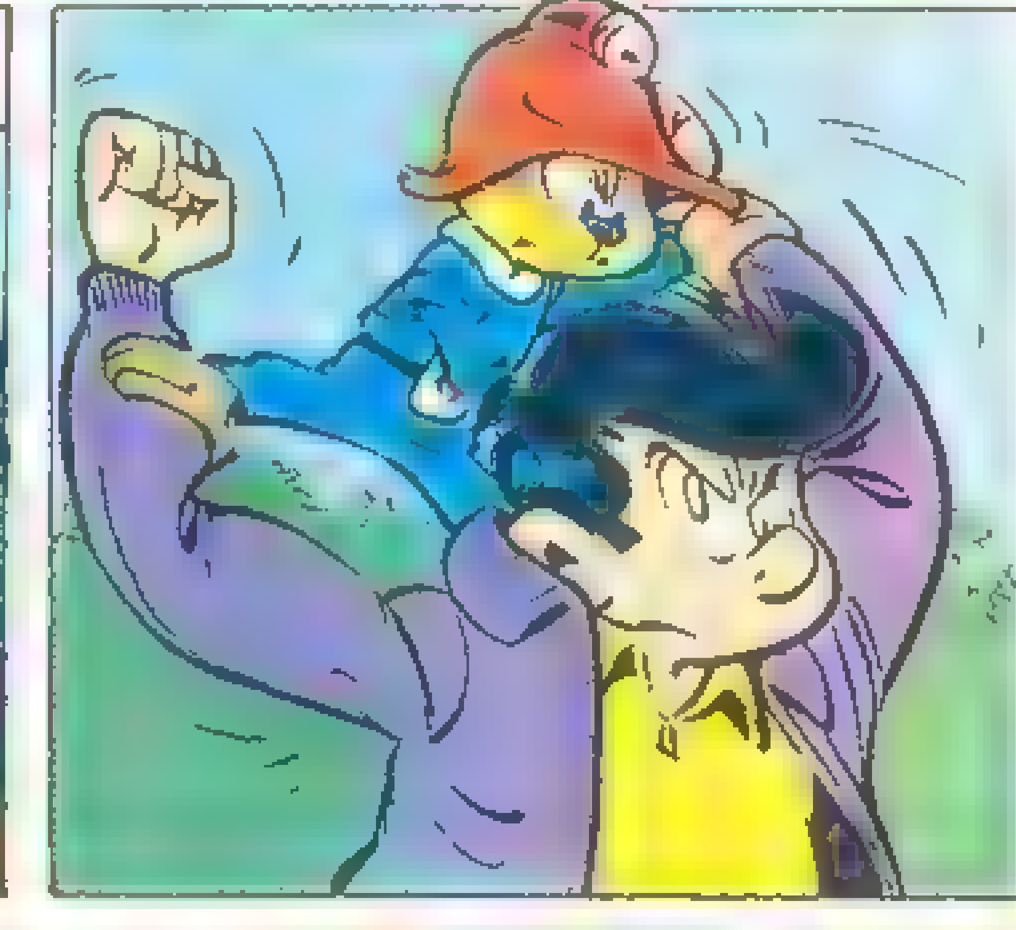
هيه.. سيتعاركان! كم أحب مشاهدة ذلك هيه هيه هيه..



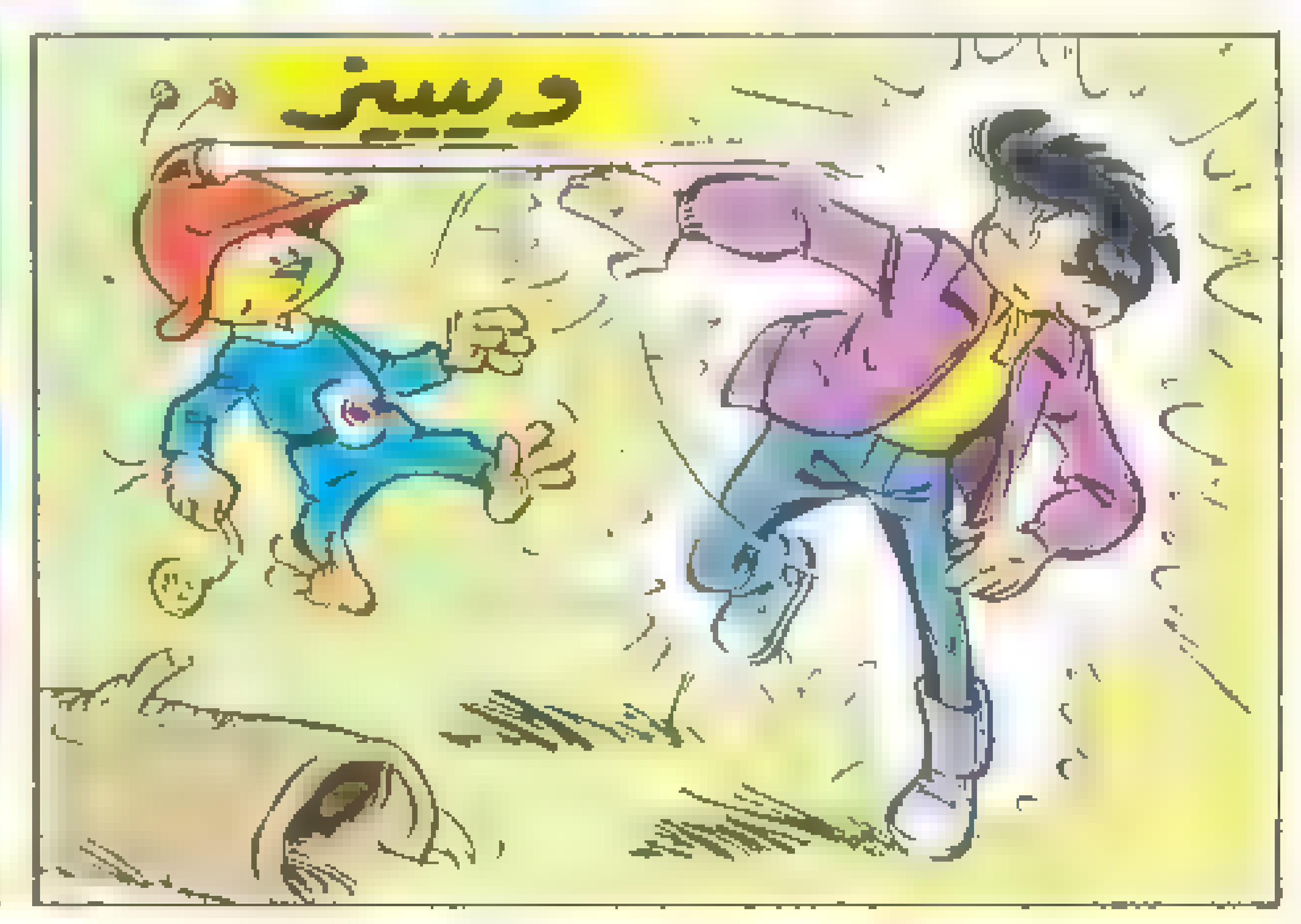

باف


يجب أن أخلع عنه
هذه الميدالية

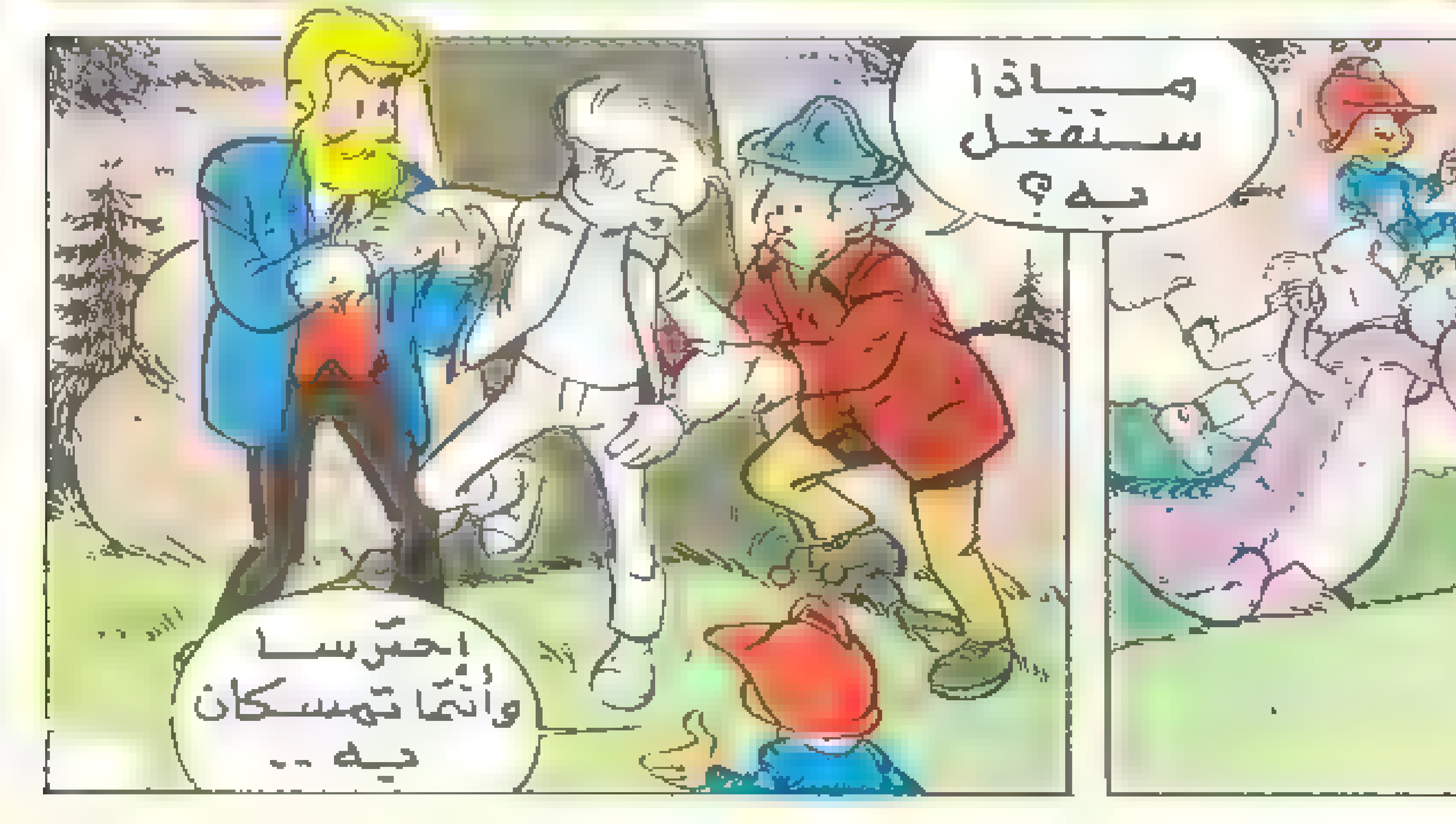





لقد
نجحت!


ويييز

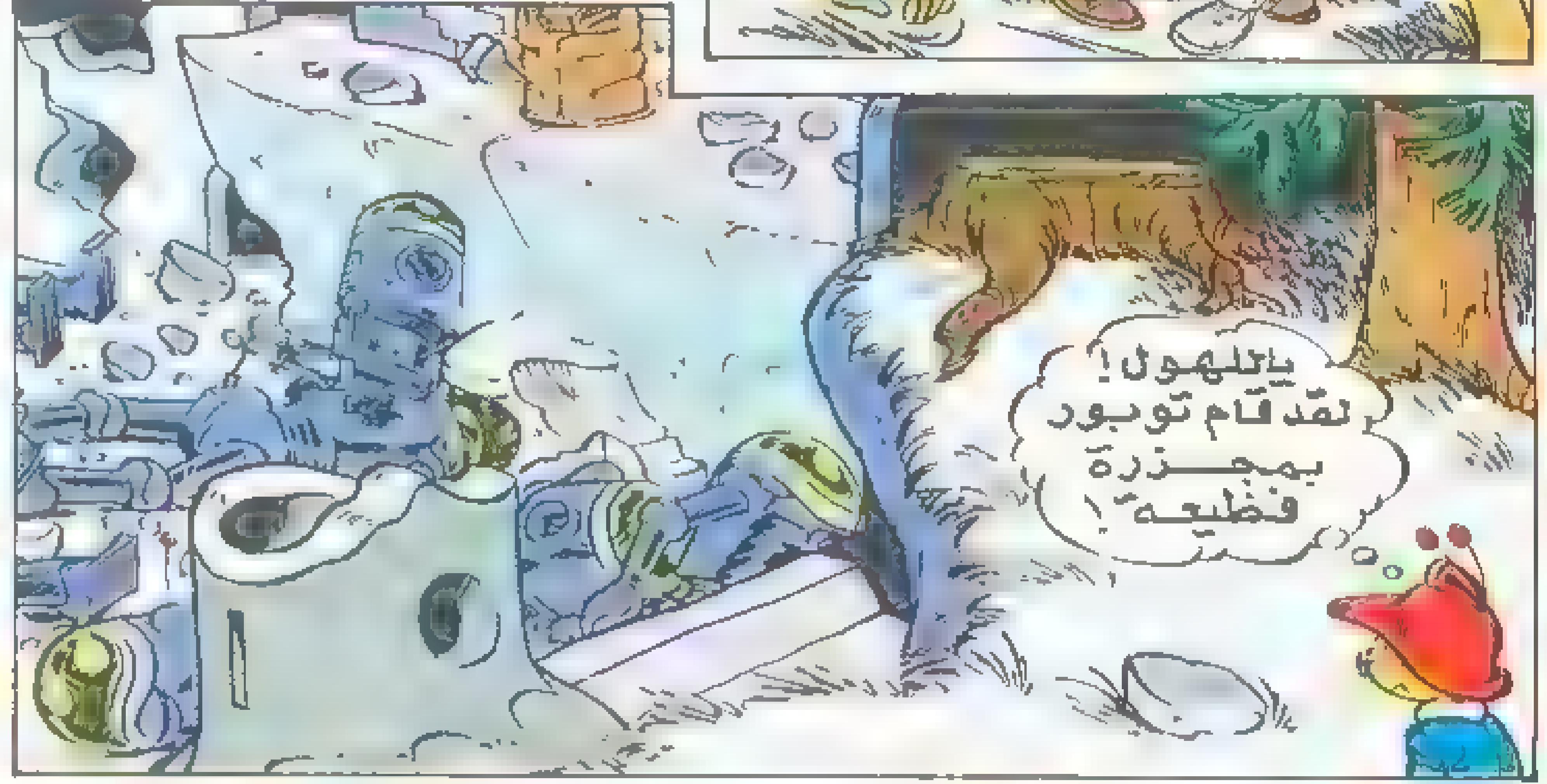

تعال لتساعدني!
سننقل هذا
التمثال
الجميل!!


وبعد قليل ..
لقد أحضرته
لكم!! إنه غير
مؤذ!!
ماذا
ستفعل
به؟
احترسا
وأنتما تمسكان
به ..

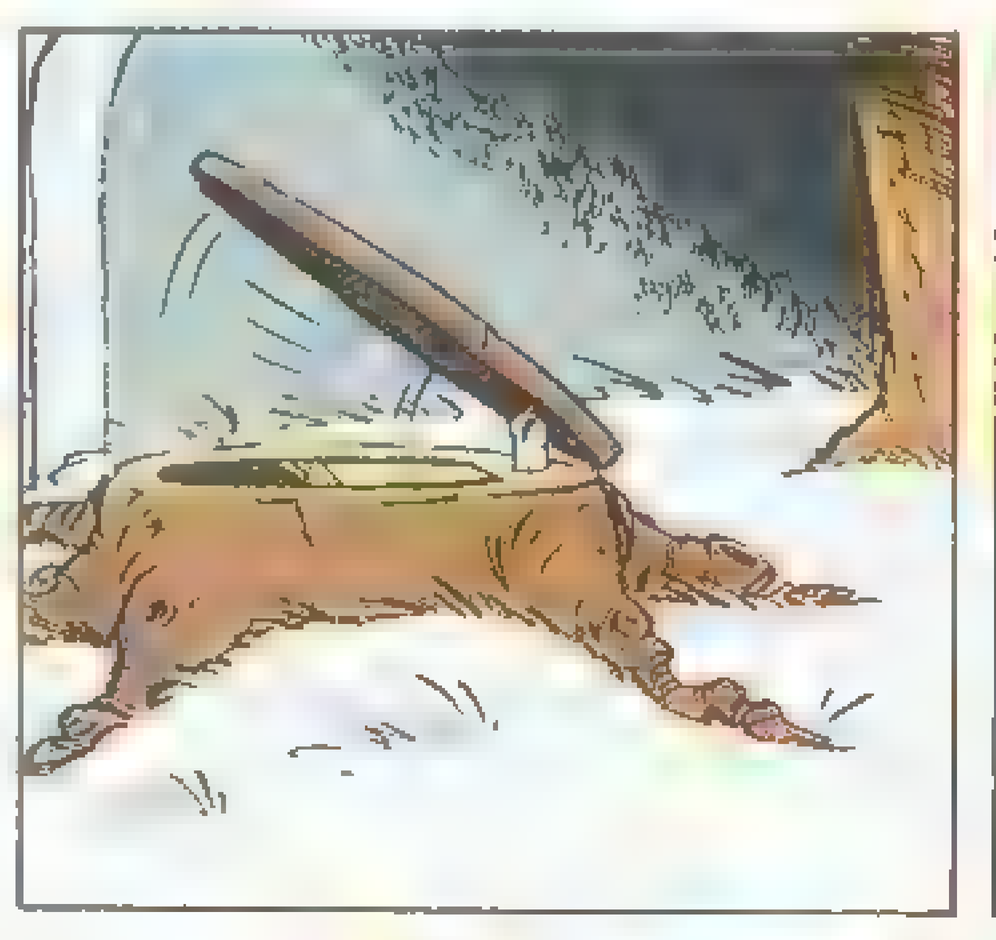




















■ البقية في العدد القادم ■

الزهرة

للزهـرةِ ألوانٌ حلوه   تزداد النفسُ بها نشوهْ
العينُ تسـرُّ برؤيتها   وينالُ القلبُ بها صفوهْ
فيسبّح من خلقَ الزهـرهْ

لِلزهْرةِ عِطرٌ فوّاح   نشتاقُ إليه ونرتاحُ
تهادى رِقةَ معناهُ   فتُسرُّ تسرُّ الأرواحُ
فتسبّحُ مَنْ خَلقَ الزّهـرَهْ

لِلزهـرةِ إلهامٌ فينـا   يمنحُنا الأُنْسَ ويُحيينا
تعطينَا مَا لا نُعطِيـهَا   ما أكْثرَ ماهي تُعطينا!

فَتَبَارَكَ مَنْ خلقَ الزّهرهْ

التمرُ الأشهى والعسَلُ   وَالعطرُ المنعِشُ والأَمَلُ
وَجمالٌ يملأ دنيانا   وَفوائدُ مِنْها تتّصِلُ

أَوْدَعها الخَالِقُ في الزّهرهْ
فَتبارَكَ مَنْ خَلقَ الزّهرهْ

شعــر : مصطفى عكرمة
رسـوم : إيـاس جعفـر



قصة :نبيل فاروق
رسوم :عبدالشافي سيد

الحلقة الثانية

ملخص ماسبق نشره :

«كلّف شيخ القبيلة الفارس (حازم) أن يوصل سيفاً من الذهب إلى ابن شيخ قبيلة اخرى، كهدية زواج، وطلب منه المحافظة عليه بحياته، ولكن قطاع الطرق هاجموا (حازم)، وسرقوا منه السيف، فلم يكن منه الا أن هاجم عرينهم، وقاتلهم لاستعادته، وكاد حارسهم يهشم رأسه بحجر ضخم..»

تصوّر (حازم) في موقفه العصيب هذا، أن نهايته آتيةٌ لا ريبَ..

كان الحارس الضخمُ يجثم على صدره، ويقيد حركته، وملامحه تبدو أشبه بملامح ذئب مفترسٍ، أضناه الجوعُ والعطش، قبلَ أن يجد في النهاية فريسة سهلة، سيهلك جوعاً، لو لم يمزّقها بمخالبه ارباً، ويلتهمها التهاماً..



وكانَ الحجرُ الضخم يرتفع إلى أعلى، بين يدي الحارسِ، ويستعد ليهوى بكل ثقله على رأسِ (حازم) بلا رحمةٍ أو هوادة، و .

وفجأة انقلبت الأمورُ كلها رأساً على عقب..

انقلبت بصهيلٍ قوى، رددتِ الجبالُ صداه، عندما اندفعَ الجوادُ لنصرةِ فارسه، ورفع قائميه الأماميين، ليهبط بحافريهما القويّين على ظهرِ الحارسِ الضخم..

وجاءتَ الضربة عنيفةً قوية، دفعت جسد الحارس إلى الأمام، وهو يمسك الحجر الضخم فوقَ رأسه، فاختلّ توازنُهُ، وافلتت أصابعه الحجرَ، فسقطَ..

سقطَ على رأسِ الحارس نفسِهِ، وليسَ على رأسِ (حازم)..

وفي لحظةٍ، وجدَ (حازم) الحارسَ ملقى إلى جواره، فاقد الوعي، والدماء تنزفُ من رأسِه، فهتف بجوادِهِ :

ـ أحسنتَ يا صديقي.. إنني مدينٌ لكَ بحياتي.

مرةً أخرى خُيّلَ إليه أن الجوادَ يفهم جيداً، عندما رآه يتراجعُ في خطواتٍ رشيقة، وينفخ الهواء من بين أسنانِهِ في قوةٍ، ثم يهزُّ رأسه هزةً قوية، تطايرت لها معرفته الناعمةُ، في مشهد أنيقٍ، قبلَ أن تعودَ لتستقر على جانب عنقه، ثم تقدّم من فارسِه، وكأنما يدعوه لا متطائه مرة ثانيةً، ولكن (حازم) ربت على عنقه، قائلاً :

ـ لا يمكننا أن ننصرف بهذه السرعةِ يا صديقي.

ثم انتزعَ من سرجه قطعةً طويلة من القماشِ، وانحنى يضمدُ بها جرحَ رأسِ الحارس الضخمِ، بكل سرعةٍ ومهارةٍ وعناية..

وكانَ مشهداً كفيلاً بإثارةِ دهشةِ الحارسِ نفسه، لو أنه استعادَ وعيه في تلكَ اللحظةِ، فلن يتصورَ أبداً أن يهتمّ (حازم) بجرحه إلى هذا الحدِّ، وهوَ الذي حاولَ قتله منذُ لحظاتٍ، ولكن (حازماً) أجابَ السؤالَ بنفسه، بعد أن انتهى في تضميد الجرح، ونهضَ قائلاً لجوادِهِ :

ـ أعلم أنه حاولَ قتلي، ولكنه بشرىٌ.. ولن نتركَهُ مصاباً هكذا.. أليسَ كذلكَ ؟

لم يكن ينتظرُ بالطبع جواباً من جواده، لذا فقد أمسك السرجَ بيسراه، واستطرد في حزم :

ـ والآنَ هيا بنا يا صديقي

وبحركة بالغةِ المرونة والرشاقةِ، وثب على

وجذب (حازم) عنان جواده ، على نحو جعلَ الجواد يخفف من سرعته ، ويتوقف في النهاية ، وهو يضرب الرمالَ بحوافره في عصبيةٍ ، وكأنما يعلنُ استعداده للمضى قدماً ، وقطع المزيد من الطريق ، لو أمره صاحبه بهذا ..

ولكن (حازماً) كان غارقاً بكلِّ حواسِّه ، في التطلعِ إلى القبابِ الذهبية ..

ها هي ذى مدينةُ القبابِ ..

عاصمة البلادِ المجاورةِ لبلاده ..

بعد لحظاتٍ سيعبرُ هذه التلالَ القريبةَ ، التى تمثل حدودَ بلاده ، وينتقلُ إلى البلاد المجاورة ، حيثُ مدينة القبابِ الذهبية ..

سينتقل من عالمٍ إلى آخرَ ، يختلف عن عالمه تماماً

صحيح أن الدولتين متجاورتان ، ولكن طبيعةَ كل منهما تختلفُ عن الأخرى تماماً ..

في مدينة القبابِ لن يجدَ فرساناً أو قبائلَ ..

لن يجد ذلك النمطَ العربى الأصيلَ ، الذى اعتاده في موطنه ..

وهنا يكمنُ الخطرُ ..

امتلأت نفسه بالقلقِ والحذرِ والتحفزِ والتوتر ، ولكنه لم يتراجعْ ، أمام كل هذه المشاعر ، وإنما لكزَ جواده مرة أخرى ، وهزَّ لجامه في رفق ، فواصلَ الجوادُ طريقه ، وعبر مع صاحبه حدودَ البلادِ ، واتجه نحو مدينة القبابِ ..



صهوةِ جواده ، وجذبَ لجامه ، فانتفض الجواد ، وانتعشَ ، وأطلق صهيله القويَّ الرنان ، ثم انطلقَ في قلب الصحراء ، ينهب الأرضَ نهباً ، ويثير خلفه عاصفة عاتية من الرمال ..

ولم تفارق عينا (حازم) رمال الطريق طوال الوقت ..

كان يتابعُ آثارَ الأقدامِ بكل عنايةٍ واهتمامٍ ، ليمكنه معرفة خط سيرِ زعيم المجرمين ورجاله ..

ولم يكن الأمرُ سهلاً ..

لقد سبقه الزعيمُ ورجاله بعدةِ ساعاتٍ ، وعليه أن ينطلق بأقصى سرعته وقوته ؛ لتعويضِ هذه الساعاتِ الضائعةِ ..

ولم يتوانَ الجواد لحظةً واحدة بدوره ..

لقد أطاعَ تعليماتِ فارسه ، التى تأتيه عبر جذباتِ اللجام المختلفة ، ولكزات الكعبين في معدته ، وضغطِ الساقين على بطنه ، ومضى في طريقه قوياً ، عنيداً ، على الرغمِ من طول الطريقِ ، وقسوة الصحراء ، والشمسُ تلهبُ رأسه ورأس راكبه ، وهى تقطعُ رحلتها عبر السماءِ ، نحو الغروبِ ..

ثم لاحت مدينةُ القبابِ ..

لاحت مع غروبِ الشمسِ ، وقد انعكسَ الضوءُ الأخير على قبابها الذهبية ، فالتمعتْ وتألقتْ كعددٍ من الشموسِ الصغيرةِ ، التى تشارك الشمسَ الأم رحلة الغروبِ ، خلف الأفق البعيد ..

ومع مغيب الشمس ، عبر (حازم) وجواده أبوابَ المدينةِ ، وامتزجا بذلك النهرِ من زحامِ البشرِ داخلها ، حتى بلغَ (حازم) أولَ صائغٍ بالمدينةِ ، فهبط عن جواده ، واتجه إليه قائلاً :

ـ السلامُ عليكم يا رجل .. هل أتاكَ اليومَ من يعرضُ عليكَ شراء سيف مصنوع من الذهبِ الخالص ، ومقبضه مرصعٌ بالأحجارِ الكريمة ؟

ارتفعَ حاجبا الرجلِ ، وبدا مبهوراً من مجردِ الوصفِ ، وهو يهتف :

ـ لا يا ولدى .. لم أرَ تحفة كهذهِ التى تصفها ، لا اليومَ ، ولا في أى يوم مضى ، طوالَ أربعين عاماً ، قضيتها في هذهِ المهنةِ ، وحتى لو رأيته لما أورثنى هذا سوى الحسرةِ والغيظِ .

سأله (حازم) في حذرٍ :

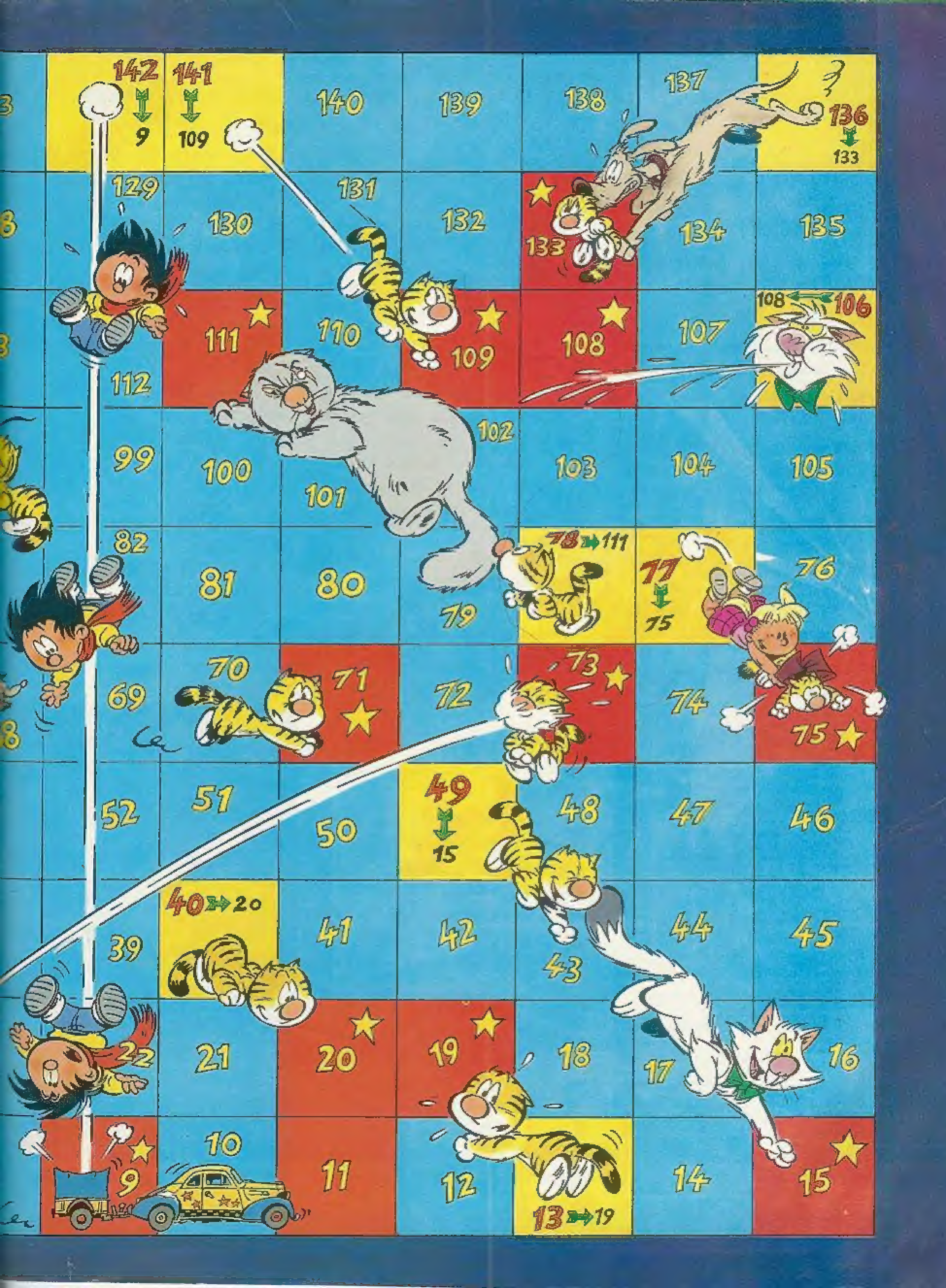
ـ الحسرة والغيظ ؟! .. ولماذا يا رجل ؟

تنهد الرجلُ ، وقلب كفيه ، وهو يجيب :

ـ لأننى أعجزُ عن شراءِ تحفةٍ كهذه .. إنها

كيف تلعب مع القط مشمش .. ؟

هذه اللعبة تحتاج إلى إثنين من اللاعبين مع الأدوات الآتية :
١ ـ ٢ زهرنرد مسدس الشكل على كل جانب من جوانبه الستة نقطة او نقطتان وثلاث نقط واربع نقط وخمس نقط وستة نقط .
٢ ـ ٢ فيش دائرى كل منهما بلون يختلف عن الآخر .
طريقة اللعب :
١ ـ يقوم كل لاعب بوضع الفيش الذى يلعب به على الرقم .
٢ ـ يبدأ أى لاعب فى رمى زهرالنرد ويقوم بجمع النقاط التى ظهرت امامه ثم يتقدم بناءاً على الرقم الذى ظهر امامه ، وعلى سبيل المثال : رمى أحد اللاعبين زهرتى النرد وظهر أمامه على أحد الزهرين الجانب ذو الخمس نقاط ، وظهر على الزهر الآخر الجانب ذو الأربعة نقاط ، عندئذ يكون المجموع تسعة نقاط وعليه أن يتقدم إلى المربع رقم ٩ .
٣ ـ يبدأ اللاعب الثانى نفس الخطوات ليتقدم الى المربع الذى حدده مجموع نقاط زهرى النرد .
٤ ـ يعاود اللاعب الأول اللعب مرة أخرى ويرمى زهرى النرد فإذا ظهر امامه نقاط مجموعها ١٠ مثلاً فإنه يتقدم من رقم ٩ إلى رقم ٢١٩ أى انه يضيف مجموع نقاط زهرى النرد إلى رقم الخانة الذى يقف فيه .
٥ ـ إذا تقدم لاعب الى خانة مثل الخانة رقم ٢٥ مثلاً ، فإنه يجد سهماً داخل المربع يشير إلى رقم ٧٣ وهذا معناه انه يقفز حالاً ليصل إلى المربع رقم ٧٣ ، وعلى العكس إذا تقدم اللاعب إلى الخانة رقم ٤٩ مثلاً فإنه يجد سهماً داخل المربع يشير إلى رقم ١٥ وهذا معناه انه يهبط حالاً ليصل إلى المربع رقم ١٥ .
٦ ـ يستمر اللعب بين اللاعبين حتى يصل أحدهما إلى المربع رقم ١٥٠ قبل الآخر حيث يقابل القط مشمش ويكون هو الفائز .



142 9
141 109
140
139
138
137
136 133
129
130
131
132
133
134
135
112
111
110
109
108
107
108 106
99
100
101
102
103
104
105
82
81
80
79
78 111
77 75
76
69
70
71
72
73
74
75
52
51
50
49 15
48
47
46
39
40 20
41
42
43
44
45
22
21
20
19
18
17
16
9
10
11
12
13 19
14
15



150
149
148 → 145
147
146
145
144
121
95
122
123
124
125
126
116
127
120
119
118
117
116
115
114
91
92
93
94
95
96
144
97
98
90
89
88 → 94
87
86
85
84 → 96
61
62
63
64
65
66
67 → 71
91
60
59
58
57
56
55
54
31
1
32
33
34
35
36 → 66
37
30
29
28
27
26
25 → 73
24
1
2
3 → 86
4
5
6
7